

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

3.1997



Welcome to  
MOSCOW-97

Навстречу  
первой  
Всемирной



НОВГОРОД. Крестовоздвиженская церковь  
Юрьева монастыря XVIII - XIX вв.

Новгород. Сделан шаг  
к возрождению филателии



Новое лицо  
Южной Африки



ИТЦ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Первая  
серия  
1997 года  
→→→







**ПЕРВЫЕ  
ЭМИССИИ  
1997 года**




Куда \_\_\_\_\_

Почтовый индекс предприятия связи места назначения



**ИТЦ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ**

Куда \_\_\_\_\_

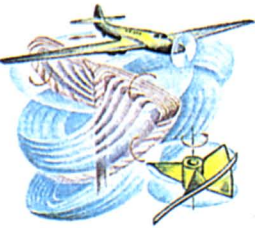

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Куда \_\_\_\_\_

Почтовый индекс предприятия связи места назначения

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



**КАТАЛОГ  
РОССИИ**



21 января 1997 года. Декоративные кустарники России. Художник Г. Раков. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 26x37 мм. Тираж по 0,35 млн. экз. каждой марки. В листе 50 (10x5) марок.  
 № 333 - 500 руб. Айва японская;  
 № 334 - 500 руб. Миндаль трехлопастный;  
 № 335 - 1000 руб. Ракитник веничный;  
 № 336 - 1000 руб. Роза бедренцеволистная;  
 № 337 - 1000 руб. Чубушник венечный.



## 100 лет со дня рождения А. Л. ЧИЖЕВСКОГО

**ХМК с ОМ. Художник И. Мартынов. Номинал марки на конверте 950 руб. Печать: офсет. Тираж 500 тыс. экз. Дата выпуска 9.01.97.**

Художественный конверт с оригинальной маркой вышел в свет к 100-летию со дня рождения выдающегося биофизика Александра Леонидовича Чижевского, одного из основоположников гелиобиологии и аэроионификации. А.Л. Чижевский установил зависимость между циклами активности солнца и биосферой.

На марке — портрет А.Л. Чижевского на фоне рисунка, символизирующего солнце как основной источник энергии для любых совершающихся на земле процессов.

На рисунке слева — символическое изображение, показывающее влияние изменений солнечной активности на земные процессы.

А.Л. Чижевский родился 26 января 1897 года в местечке Цехановец, ныне входящем в состав Польши. Он получил уникальное образование — археология, коммерческое дело, физико-математический и медицинский факультеты Московского университета. Сын видного царского генерала, перешедшего на сторону революции, он избрал чисто мирные специальности. Самостоятельная творческая научная деятельность Чижевского приобрела размах в 30-е годы, когда молодой ученый возглавил Центральную научно-исследовательскую лабораторию ионизации. Именно в этот период Чижевскому удалось доказать, что физические поля Земли, ее окружения должны учитываться в числе основных причин, влияющих на состояние биосферы. К 1935 году относится открытие, позволившее научно прогнозировать влияние солнечных эмиссий на процессы жизнедеятельности. Вскоре Чижевский применил искусственную аэроионизацию в медицине и животноводстве. Научная деятельность ученого принесла ему мировую известность — он был избран почет-

ным президентом Международного конгресса по биологической физике и космической биологии.

К сожалению, открытия Чижевского были восприняты научным миром далеко не однозначно. Долгое время практическое применение его методов ставилось в стране под сомнение — и лишь в семидесятые годы школа Чижевского вновь обрела динамику. Отечественная почта же вообще пока игнорировала эту выдающуюся личность и ее труды.



## 100 лет со дня рождения Л. А. ГОВОРОВА

**ПК с ОМ. Художник Б. Илюхин. Номинал марки на карточке 650 руб. Печать: офсет. Бум. мелованная. Тираж 40 тыс. экз. Дата выпуска 4.02.97.**

Почтовая карточка, посвященная 100-летию со дня рождения выдающегося полководца Великой Отечественной войны 1941-1945 годов Леонида Александровича Говорова, продолжает принятую на вооружение почтой России схему юбилейных выпусков с двойным портретом. На марке справа художник Илюхин воспроизвел барельеф Маршала Советского Союза в послевоенной форме Советской армии. Это как бы памятная медаль на сером фоне без дополнительного оформления, заполненном стандартными текстовыми реквизитами. При подготовке рисунка использован мемориальный барельеф, укрепленный на здании Военной академии имени Фрунзе, выпускником которой был Говоров.

На рисунке слева — парадный портрет маршала в форме, которую носили в победном 1945 году: волевое энергичное лицо и мундир со мно-

жеством орденов и медалей, которых был удостоен полководец за ратные подвиги.

Леонид Говоров принадлежит к числу первых советских военачальников. Боевое крещение он получил во время гражданской войны. Но звездным его часом стали огненные сороковые: воинский талант полководца проявился в боях под Москвой, при прорыве блокады Ленинграда, изгнаний немецко-фашистских войск из Прибалтики. Он командовал армией, затем фронтом, разрабатывал многие военные операции и затем успешно осуществлял их, за что был удостоен звания героя Советского Союза, получил орден Победы, пять орденов Ленина и другие награды. В последние годы жизни он командовал войсками ПВО страны.

Марка с портретом Л.А. Говорова появилась впервые 20 лет назад к 80-летию полководца. Она вошла в серию, посвященную наиболее известным советским военачальникам, в частности, Малиновскому, Толбухину, Рокоссовскому, Буденному, Ворошилову и Жукову.



## 125 лет со дня рождения Г. Е. КОТЕЛЬНИКОВА

**ХМК с ОМ. Художник Р. Стрельников. Номинал марки на конверте 950 руб. Печать: офсет. Тираж 500 тыс. экз. Дата выпуска 09.01.97.**

Художественный конверт с оригинальной маркой издан к 125-летию со дня рождения Глеба Евгеньевича Котельникова — русского изобретателя парапюта. На марке — портрет Котельникова, довольно своеобразный: выпускник военного училища, прослуживший несколько лет в царской армии, представлен в виде этакго денди — в котелке, при галстукке. Голова его чуть наклонена, а на лице, в отличие от традиционных «намарочных» портретов, легкая иро-





## 150 лет со дня рождения Н. Е. ЖУКОВСКОГО

**ХМК с ОМ. Художник Р. Стрельников. Номинал марки на конверте 950 руб. Печать: офсет. Тираж 500 тыс. экз. Дата выпуска 09.01.97.**

Художественный конверт с оригинальной маркой издан к 150-летию со дня рождения Николая Егоровича Жуковского, основоположника современной аэродинамики.

На марке — профильный барельефный портрет «отца русской авиации». Здесь же — формула аэродинамического расчета подъемной силы крыла — главное открытие ученого, принесшее ему мировую славу.

На рисунке конверта — самолет, парящий в вихре воздушных масс. Это — изображение лайнера АНТ-25, построенного в 1935 году в Центральном аэрогидродинамическом институте (ЦАГИ), с работой которого тесно связаны многочисленные успехи отечественной авиации. Н.Е.Жуковский был его организатором и первым руководителем. Здесь же, на рисунке — символическое изображение научных разработок ученого в области аэродинамики, гидродинамики и авиации.

Круг интересов Жуковского не ограничивался авиацией. Фундаментальные исследования

в механике, математике, гидродинамике, астрономии, естествознании — далеко не полный перечень наук, в которых он оставил заметный след. Но главной все же была авиационная наука. Сейчас мы много слышим и говорим о катастрофах самолетов, но их было бы несравнимо больше, если бы не расчеты Жуковского о различных формах траекторий полета. Созданная им теоретическая база фигур высшего пилотажа до сих пор используется при разработке летательных аппаратов. Жуковский, в частности, теоретически обосновал возможность выполнения так называемой «мертвой петли», что, как широко известно, подтвердил на практике в 1913 году русский летчик Нестеров.

Жуковский окончил Московский университет, позднее преподавал в нем, но дольше всего он воспитывал молодых инженеров и конструкторов в МВТУ. Учрежденные уже после смерти ученого стипендии предназначены для студентов именно этих вузов и Московского авиационного института. Его именем назван город под Москвой — до 1947 г. это был поселок Стаханово.

Как мало кому из ученых, отечественная почта уделяла Жуковскому особое внимание. Марки с его портретами выходили в 1931, 1947 и 1963 годах. Самые известные в стране художники-миниатюристы В.Пименов, В.Завьялов, П.Платонов и, наконец, «певец космической темы» Р.Стрельников участвовали в создании почтовых эмиссий, посвященных датам, связанным с его жизнью.

### ДОПОЛНЕНИЕ К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ ИЗДАНИЯ МАРКИРОВАННОЙ ПРОДУКЦИИ НА 1997 ГОД

| № п/п | Наименование темы   | Кол-во марок, блоков | Место гашения | Учреждение почтовой связи |
|-------|---|----------------------|---------------|---------------------------|
| 1.    | <b>Почтовые марки</b><br>Совместный российско-израильский выпуск «А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»<br><b>Штемпель гашения «Первый день»</b> | 1 блок               |               |                           |
| 1.    | Совместный российско-израильский выпуск «А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»   |                      | Москва        | Почтамт                   |

ничная улыбка. Рим Стрельников — певец авиации и космоса в отечественной почтовой миниатюристике — изобразил своего героя на фоне безоблачного неба с крошечным, но тщательно выписанным парашютом — точной копией котельниковского первенца. Белая шапка, удерживающая на стропах фигурку парашютиста, — таким был он в 1911 году.

Впервые и всерьез Котельников задумался над созданием спасательного аппарата для летчиков после трагической гибели в 1910 году русского летчика Марциевича. Через год появилась первая модель парашюта с ранцем, а в 1912 году он прошел первые испытания. Но, как это часто бывало в России, великое открытие так и не было внедрено, ибо, по мнению тогдашних чиновников, летчики, «спасая себя, перестанут бороться за спасение аэроплана»... На вооружение воздушного флота парашют был взят только после революции, разумеется, в значительно усовершенствованном виде.

На левой стороне конверта художник изобразил первые испытания дитяца Котельникова. С тех пор эти спасательные устройства во многом изменились, стали стократ надежнее, а сфера их применения расширилась необозримо. Сегодня это парашюты, совмещенные с катапультной, в форме квадрата и прямоугольника. Они используются и в космонавтике, и для спуска техники, и для сброса грузов терпящим бедствие, для остановки самолетов на авианосцах и торможения при посадке «Буранов»... Но принцип их действия остался прежним. Котельников, доживший до 1944 года, до последних дней получал множество писем от летчиков, сохранивших жизнь благодаря созданному им парашюту.

Отечественная почта насытила альбомы коллекционеров многими марками и конвертами с изображением различных парашютов. Их полный каталог журнал опубликовал в № 8-10 за 1994 г., № 1, 2, 3, 5, 6, 8 за 1995 г., № 8 за 1996 г.

Подборка подготовлена И. ЖУКОВОЙ



НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ИТЦ "МАРКА"

*Издается с июля 1966 года*

Главный редактор  
**Ю.Г.БЕХТЕРЕВ.**

Редакционный совет:

*Л.К.Манукян (председатель),  
А.С.Илюшин, Л.Я.Мельников,  
Б.В.Мусихин, В.А.Пантюхин,  
И.Д.Панфилов, В.В.Шелихов.*

Редакционная коллегия:

*Л.П.Данюшевская (редактор  
международного отдела),  
Т.М.Мельникова (редактор  
отдела тематики),  
Е.А.Обухов (редактор  
отдела*

*публицистики),*

*А.Я.Певзнер (редактор  
отдела исследований),  
В.А.Таланов  
(заместитель главного  
редактора).*

Редакция:

*Т.М.Бармина, О.Н.Голубева,  
Д.В.Мусихин, С.И.Рышкова,  
Г.М.Фролова.*

*Редактор отдела оформления  
Л.В.Карлова.*

*Художественный редактор  
К.А.Григорьянц.*

*Корректор О.В.Чижова.*

Издательство—Издательский

«МАРКА» Министерства связи  
Российской Федерации.

Адрес редакции: 121069,

Москва, Хлебный пер., 6

Телефон: 291-14-32.

Сдано в набор 15.01.97.

Подписано в печать 20.02.97.

Формат 70x100 1/16.

Объем 4 п.л. Заказ 56.

Цена договорная.

Ордена Трудового Красного

Знамени Чеховский

полиграфический комбинат

Комитета Российской Федерации

по печати.

142300, г. Чехов

Московской области.

Тел.(272) 71-336,

факс (272) 62-536

Авторы опубликованных

материалов несут

ответственность за подбор

и точность приведенных фактов,

цитат, собственных имен,

географических названий и дат,

прочих сведений.

Редакция может публиковать

статьи в порядке обсуждения,

не разделяя точку зрения автора.

При обнаружении брака

обращайтесь

в отдел технического контроля

Чеховского полиграфкомбината.

1

ИТЦ представляет

4

СФР на острие проблем

Ориентир — Всемирная вы-  
ставка

*Л.Рылькова.* Первые цельные  
вещи России в домарочный  
период (7)

10

Репортаж номера

*Е.Обухов.* «Смотрите, кто вер-  
нулся!»

13

Тверская, 7

Документ администрации поч-  
товой связи

15

Своя тема

*В.Бойко, В.Пантюхин.* Почта  
Соловков

*Е.Шамис.* Российское морепла-  
вание (19)

24

Выставки

*А.Кауфман.* По традиции се-  
верян

25

Вестник коллекционера

Тематический план спецгаше-  
ний на 1997 г. (41)

Россика-Советика (41)

Что, где, когда? (43)

29

Каталог-справочник «Марки  
земской почты России»

44

На 1/6 планеты

*Е.О.* Они были первыми

*Л.Попов.* Цельные вещи Кир-  
гизии

*Э.Айзенберг.* Оборона Нижне-  
вартовска (46)

47

Нумизматика. Бонистика

*А.Таланов.* Памятные и юби-  
лейные монеты. Выпуск 1996

года

51

Изыскания. Факты. Догадки

*В.и П.Флоренские, А. и Ю.Се-  
ребряковы.* Провизории Сара-  
товской области

56

Конкурс «Находка»

*В.Калмыков.* Почтовыми трак-  
тами

60

Всемирный курьер

*Г.Тихонов.* «Золотое кольцо»  
Южной Африки

*Н.Николаев.* О чем пишут  
наши коллеги (63)

64

Филпарад.

The issue opens with the in-  
formation about new Russian  
Post emissions. The participants'  
speeches at the plenary Philatelic  
union session of Russia are be-  
ing issued. The plenary took  
place at the end of 1996. It was  
devoted to the problems of bring-  
ing out Russian philately of  
crises. /p.4/.

The set of materials about  
World Philatelic Exhibition are  
in this issue on pages 6-9.

In the rubric "Issue report-  
ing" /p.10/ is a detailed story  
about the revival of philately in  
Novgorod and the role of post  
in this process. The position of  
stamp collectors in Magadan and  
Syktyvkar are being analysed  
in the articles. /p.14/

In this issue stamp collec-  
tors find V.Boiko's and V.Pan-  
tyoukhin's investigations of  
Solovetsky post. Solovetsky is-  
land is the deporting place for  
political prisoners during Stalin  
punitive measures. /p.15/

E.Shamis introduces an ar-  
ticle about his exhibit devoted  
to the Russian Navy. /p.19/

The continuation of a new  
land post stamp catalogue is  
being published, which has no  
any analogs because of its  
alaborations fullness (p.29).

The edition staff continue  
studying the emission process  
at post-soviet period. The ar-  
ticle written by V.and  
P.Florensky, A.and You.  
Serebryakov about the  
provisionals of Saratov province  
/p.51/ and on page 44 is Kirghiz  
postal stationary catalogue  
and other materials.

As usual the issue contains  
different information about new  
abroad emissions, auctions, price  
dynamics at the world and Rus-  
sian markets, introduces the life  
of foreign stamp collectors. Some  
materials for numismatists, the  
exchange announcements, new is-  
sue information concerning stamp  
collectors are being issued.





## ОРИЕНТИР — ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА

*Как мы уже сообщали, в конце минувшего года в Москве состоялся пленум Исполнительного совета Союза филателистов России. Публикуем постановление пленума и выдержки из ряда выступлений на нем, по которым, на взгляд редакции, можно судить о положении дел в филателистическом движении и о его перспективах.*

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ пленума Исполнительного совета Союза филателистов России

г. Москва

7 декабря 1996 г.

**1.** Доклад президента СФР А.С.Илюшина об итогах работы за 1996 год, сообщение председателя Ревизионной комиссии СФР В.Г.Хорькова и информацию вице-президента СФР, исполнительного директора Всемирной филателистической выставки «Москва-97» В.В.Синегубова принять к сведению.

**2.** Одной из важнейших задач работы СФР в 1997 году считать успешное проведение Всемирной филателистической выставки «Москва-97», посвященной 850-летию Москвы.

**3.** Второй съезд Союза филателистов России провести в г. Москве после завершения выставки «Москва-97» — в первой половине ноября 1997 года.

На съезд пригласить членов Исполнительного совета и председателей правления региональных организаций (по одному человеку от организации).

Рекомендовать правлению региональных организаций, при необходимости, накануне съезда провести отчетно-выборные конференции (собрания).

**4.** Утвердить председателем комиссии по выработке предложений и изменений Устава СФР вице-президента СФР Яковса В.А. Состав своей комиссии, по предложению ее председателя, утвердить на заседании Малого совета СФР.

## РАССКАЗЫВАЮТ УЧАСТНИКИ ПЛЕНУМА

**Н.В.БАТИЩЕВ,**  
председатель Тульского  
областного общества  
филателистов

**Я** хотел бы сосредоточиться на обстоятельствах проведения Всероссийской филателистической выставки в Туле. До филателистов уже, наверное, дошли слухи о том, что долгое время она была под вопросом и даже пришлось перенести дату ее открытия, что было связано с общей обстановкой, выборами, нехваткой денег и т.д. Тем не менее выставка состоялась и вполне в плане мероприятий по празднованию целого букета дат, которые отмечал в 1996 году наш город.

И состоялась она благодаря нашим тесным связям с руководством города, благодаря поддержке мэрии.

Приметной чертой этой экспозиции стало то, что проводилась она не ради галочки и не для «начальства» и узкого круга филателистов. Нам удалось организовать коллективные посещения школьников по согласованному с местным нар-

образом графику. Чтобы привлечь на выставку как можно больше посетителей, мы расширили ее тематику: показали и значки, и открытки.

Отмечу: по-прежнему носиться к нам пресса. После периода охлаждения и увлечения политической журналистикой поняли, что пора возвращаться к тому, что интересует людей вне зависимости от конъюнктуры, — к непреходящим человеческим ценностям. Нам удалось дать в газеты ряд материалов о филателии, выступить по радио и целых 12 минут занимать телевизионный эфир. Все бесплатно, разумеется. Это оказалось настолько интересным, что радио предложило нам выходить регулярно в эфир с филателистическими викторинами.

**Я** хотел бы сказать, что, проявляя элементарную активность и настойчивость, можно многого добиться и в нынешних условиях. Надо только не стесняться объяснять «тем, от кого зависит» важность для общества и полезность для людей нашего увлечения.

**И.Е.ВАСИЛЬЕВ,**  
председатель  
Северо-Осетинского  
общества филателистов

**Н**аш Владикавказ — один из исторических культурных центров Северного Кавказа. Здесь уже много лет филателия — неотъемлемая часть культурного наследия региона. Филателисты были у нас и до революции, а в советское время владикавказская организация была одной из самых динамичных в России.

Естественно, сейчас и мы переживаем трудное время. Сильно подсократилось число филателистов, те же, что и у всех, сложности с получением филатериала. И все же — наметилась позитивная тенденция: вновь наладились тесные контакты с почтовиками. При их поддержке удалось открыть в главных районах Владикавказа 4 филателистических магазина, что вызвало оживление и в филателистических рядах. Правда, материала для составления коллекций по-прежнему мало, на одном абонементе не проживешь. А ведь



надо привлекать молодежь. Нашу почту раскачать на заказы «гашенки» пока не удастся. Наборы же, предлагаемые ИТЦ, для малышни дороговаты.

Мы решили для начала вбросить в школьную среду бесплатный филматериал. Покряхтели, поскребли, набрали дуплетов и раздаем их бесплатно участникам филателистических встреч в школах и клубах. Сделали такие наборы призами в викторинах, проводящихся в наших магазинах. И первые ласточки пришли в филдвижение: вновь стали возрождаться кружки юных филателистов. Словом, если начнется экономический рост и возрождение нашей многострадальной страны, нам не придется начинать с нуля.

**А.А.ШАХМАГОН,**  
директор фирмы  
«Постфил»

**К**ак все знают, фирма наша была организована три года назад — для абонемента снабжения филателистов страны. Цифры роста: 1992 год — 3,5 тысяч держателей абонементов, 1996 г. — 13,5 тысяч — это только в Москве. Мы разработали систему льготного выделения материала для клубов, чтобы поддержать их становление.

Нам удалось убедить руководство Моспочтамта, что филателия — дело выгодное. Что марка, прошедшая почту, или без оказания услуг по пересылке попавшая в кляссер — разные вещи. В доме на Мясницкой нам отдали три киоска, и сегодня здесь любой желающий может приобрести марки России с 1994 года по номиналу — любые. А ранее — по согласованной цене. Огромную помощь нам оказывает в обеспечении филматериалом Издатцентр «Марка».

Сейчас Минсвязи России договорилось с соответствующими ведомствами Украины и Белоруссии о получении марок этих стран. Они также будут распространяться нашей фирмой. В некоторые регионы такие марки уже пошли. Марки продаются с 20% скидкой от номинала страны в пересчете. Накладные почтовые расходы фирма берет на себя. Причем марки Украины и Белоруссии появляются у нас в день выхода их там.

Ближайший этап нашей работы — организация секции «Марка — почтой» с тем, что-

бы снабдить «глубинку». Уверены, что это будет способствовать возрождению филателии в регионах России.

**В.В.ВОЛКОВ,**  
председатель правления  
Смоленского областного  
общества филателистов

**П**осле I съезда СФР наше общество по ряду обстоятельств не вошло в его состав. Причины: мы предлагали другой курс развития, вмещались и личностные проблемы. Но время все расставляет на свои места. И вот на этом пленуме мы просим — всем смоленским обществом — принять нас вновь в Союз.

В докладе А.С.Илюшина о положении дел в отечественной филателии есть одно место, с которым я и сегодня не согласен. Это — ориентировка на иждивенчество. Хорошо, конечно, когда помогают спонсоры. Но есть они не везде, да и помощь эта — одноразовая. Я продолжаю оставаться в убеждении, что без нормальной коммерческой деятельности в наших условиях прожить нельзя.

В 1991 году мы начинали работу с кредита в 70 тыс. рублей. Сегодня смоленские филателисты имеют пакеты акций или долевое участие в 27 коммерческих структурах, в том числе три контрольных пакета акций «Роспечати». Мы издаем три газеты, распространяемые бесплатно, имеем свою страховую компанию и т.д. Общий оборот составляет 3 триллиона рублей.

Нашему обществу принадлежит трехэтажное здание в центре города, оцениваемое в 5 млрд. рублей. С филателистическим материалом в городе проблем нет.

Короче говоря: если ты себя уважаешь, то тебя уважают и другие.

Я понимаю, что этот опыт приемлем не для всех, да и время во многом упущено... Но быть может, кто-то еще последует за нами?..

**И.Е.КОЛОМЕЙЦЕВ,**  
председатель Брянского  
областного  
общества филателистов

**К**ак вы знаете, в этом году наше общество провело выставку, посвященную 300-летию отечественного флота. Опирались мы в этой работе на тесные контакты с местным управлением связи, краевед-

ческим музеем и живущими в нашем городе учеными-историками.

Работая над подготовкой экспозиции, открывали и для себя много нового. Известно, что первые верфи в Брянске были заложены еще при отце Петра I — царе Алексее Михайловиче. Оказалось, что их было аж пять — и дело было, как сказали бы сейчас, поставлено на поток. Документы позволили установить, что здесь было построено более 600 военных кораблей, в основном небольших по размеру. Руководил их постройкой вице-адмирал Сенявин, предок знаменитого «синопского» Сенявина.

Саму же выставку начинали буквально с нуля. И, конечно же, ничего бы не смогли сделать без спонсоров, первый среди которых — Брянский машиностроительный завод. Даже в нынешнее экономически сложное время его директор Капустин, член нашего общества, сумел выделить средства и оказать влияние при подборе помещения, решении технических вопросов. Разумеется пришлось задействовать и городские организации, и наш почтамт. Словом, делали выставку всем миром. И прошла она (на удивление) ярко — многолюдно и заметно для города. Тут надо сказать спасибо и Малому совету СФР, обеспечившему нас наградами документами и медалями.

В результате - в городе нас снова заметили. Заметила и налоговая инспекция. Мытарства начались в мае. Провели районные органы сией службы у нас ревизию и составили акт: платите-мол, как все организации. Мы обратились с иском в городскую налоговую службу - и выиграли его. «Районщики» не согласились - дело дошло до Москвы... К чему придрались? Оказывается, со вступительных взносов надо платить налог. И со спонсорской помощи, если не успел ее израсходовать за квартал... К чему я это? Нам необходимо вносить коррективы в наш Устав, чтобы вывести эти средства из-под прицела налоговой службы.





# Участникам и гостям ВСЕМИРНОЙ филателистической выставки «МОСКВА-97»

**ОТ ИМЕНИ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА  
ВСЕМИРНОЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ  
ВЫСТАВКИ «МОСКВА-97»  
ПРИВЕТСТВУЮ БУДУЩИХ ЕЕ УЧАСТНИКОВ  
И ГОСТЕЙ.**

**М**осква неоднократно принимала участников и гостей Международных выставок «Связь», на которых демонстрировались отечественные и зарубежные достижения в области связи и образцы новейшей и современной техники, международных и российских филателистических выставок, включающих в себя знаменитые филателистические коллекции.

Отрадно отметить, что готовящаяся Всемирная филателистическая выставка является первым мероприятием подобного масштаба, проводимым на российской земле, в ее столице, которая отмечает в 1997 году свое 850-летие.

Надеемся, что предстоящая Всемирная филателистическая выставка «Москва-97», имеющая прямое отношение к истории почтовой связи, соберет на своих стендах лучшие филателистические экспонаты из многих стран и будет иметь несомненный успех.

Сердечно приглашаю посетить в октябре 1997 года нашу прекрасную столицу в дни празднования ее юбилея и стать участниками большого филателистического праздника.

Президент Организационного комитета  
Всемирной филателистической выставки «Москва-97»  
Федеральный министр связи

В.Б.БУЛГАК

**ОТ ИМЕНИ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ ГОРЯЧО  
ПРИВЕТСТВУЮ ОРГАНИЗАТОРОВ И БУДУЩИХ  
УЧАСТНИКОВ ВСЕМИРНОЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ  
ВЫСТАВКИ «МОСКВА-97».**

**О**традно отметить, что эта выставка будет проводиться в юбилейном для города году, в год 850-летия Москвы.

Москва не раз принимала различные международные выставки, в том числе и филателистические, такие как «К звездам-91» и «Россика». В то же время «Москва-97» — первая в истории России Всемирная филателистическая выставка, и мы надеемся, что она соберет лучшие экспонаты со всего мира.

Сердечно приглашаю в сентябре 1997 года посетить выставку и наш прекрасный город — столицу Российской Федерации.

Мы верим, что праздничная Москва доставит Вам удовольствие и произведет неизгладимое впечатление.

Мэр Москвы

Ю.М.ЛУЖКОВ



**Г**отовясь ко Всемирной выставке «Москва-97», Союз филателистов России поднял важную проблему обслуживания будущей экспозиции. «Опыт выставок подобного ранга показывает, что нам не обойтись без помощи добровольцев, — сказал вашему корреспонденту вице-президент СФР В.В.Синегубов. — Мы призываем российских коллекционеров помочь нам с монтажом и разборкой экспонатов, расстановкой стендов, быть на выставке гидами и контролерами. При этом для волонтеров будет действовать самый простой принцип: «от каждого по способностям». То есть, может человек помогать нам во все выставочные дни — замечательно, имеет возможность оказы-

**Ты записался  
добровольцем?**

вать содействие только час в неделю — тоже огромное спасибо. Каждый из добровольцев будет заниматься на «Москве-97» именно тем делом, которое ему по душе. В общем, все будет абсолютно демократично. Надеемся пригласить потрудиться на выставке и делегатов будущего съезда СФР, который наметили провести в самый канун вернисажа».

Добавим, что любой филателист, пожелавший помочь оргкомитету Всемирной филателистической выставки, может обратиться за дополнительной информацией и записаться на участие в «Москве-97» у исполнительного директора будущей экспозиции по знакомому всем адресу: Тверская, 12.

(Корр. «Филателии»)



# ПЕРВЫЕ ЦЕЛЬНЫЕ вещи России в домарочный период



**Р**оссия была одной из первых стран, начавших осуществлять почтовую реформу вслед за Англией, что в корне изменило организацию почтового дела в результате введения в обращение знаков почтовой оплаты.

1840 год следует считать годом рождения не только почтовых марок, но и цельных вещей, поскольку Англия одновременно с марками ввела в обращение специальные листы почтовой бумаги и конверты с оплаченным почтовым сбором, названные по имени их автора «конвертами Малредди».

В 40-х годах прошлого века некоторые государства последовали примеру Англии, введя в почтовое обращение марки, другие же, в том числе и Россия, предпочли перенять вторую европейскую новинку — штемпельные конверты, которые в документах тех лет называются «штемпельными конвертами».

До введения в обращение штемпельных конвертов в России письма сдавались на почту

отправителями и оплачивались там наличными деньгами. Такая система была крайне обременительна для отправителей, вынужденных относить свою корреспонденцию на почту, тратить время на ее сдачу и денежные расчеты. Свои неудобства были и у почтового ведомства. Оно было вынуждено принимать от каждого отправителя всю простую корреспонденцию и плату за нее, проводить ее регистрацию в специальной книге в присутствии отправителей, а также выдавать расписки за принятую корреспонденцию.

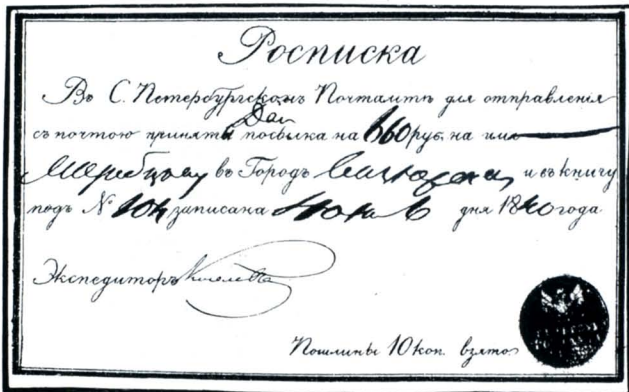
Такой способ отправки писем тормозил развитие почты, особенно с ростом объема отправлений. Россия, таким образом, «созрела» для введения знаков почтовой оплаты.

Первым использовало штемпельные конверты почтовое ведомство Финляндии, входившей в ту пору в состав России. Великое княжество Финляндское пользовалось некоторыми привилегиями, среди которых — право на организацию

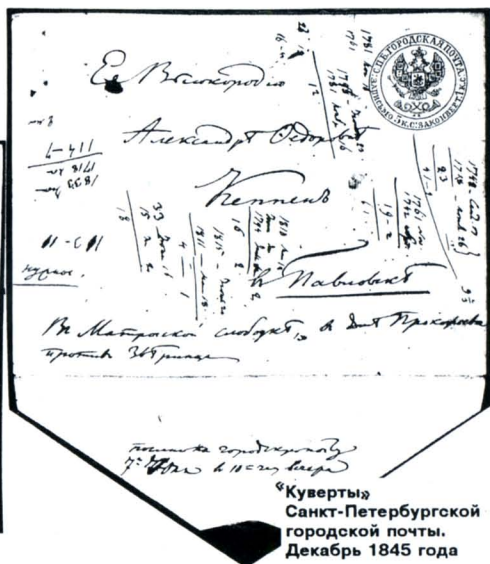
собственной почты, фактически независимой от российской. Более решительная почтовая администрация Финляндии раньше, чем в России, пришла к необходимости проведения преобразований на почте. Циркуляром от 23 ноября 1844 года уведомлялись почтовые отделения Великого княжества, а также почтовый департамент в Санкт-Петербурге, что с 1 января 1845 года в Финляндии вводятся в обращение штемпельные конверты.

В Санкт-Петербурге пересылка писем в «штемпельных конвертах» началась с 1 декабря 1845 года.

Император Николай I по докладу главноначальствующего над Почтовым департаментом 19 октября 1845 года одобрил введение в России знаков почтовой оплаты в виде штемпельных конвертов для городской почты. 23 ноября 1845 года читатели петербургской газеты «Северная пчела» прочитали сообщение о том, что для удобства публики признано полезным введение в упот-



Расписка 1841 года о почтовом отправлении по городской почте





## ПЕРВЫЕ ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ РОССИИ в домарочный период

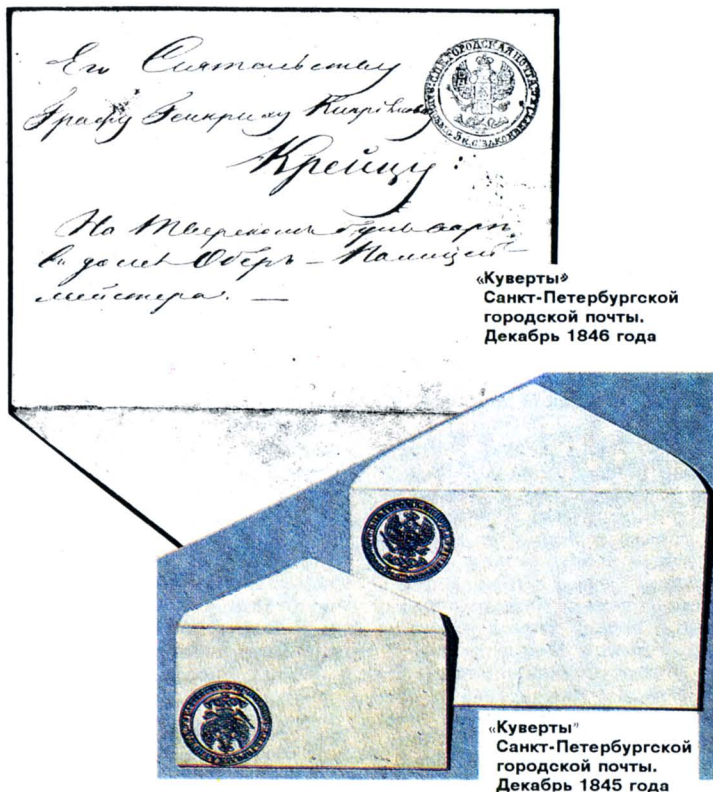
ребление особых почтовых «кувертов» со штемпелями, установив цену за каждый по 6 коп. серебром: по 1 коп. за «куверт» и по 5 коп. за пересылку.

К этому времени в Санкт-Петербурге действовала хорошо налаженная городская почта, начавшая функционировать с января 1833 года. Корреспонденция сдавалась на почту через приемные пункты, организованные в мелочных лавках. До 1843 года городская корреспонденция доставлялась в единственное отделение Санкт-Петербургской городской почты в почтамте, откуда разносилась адресатам 3 раза в день. Ко времени введения штемпельных конвертов было открыто второе отделение городской почты и доставка корреспонденции осуществлялась уже 6 раз в день.

В связи с введением штемпельных конвертов почтовый департамент обязал управляющего Санкт-Петербургской городской почтой открыть дополнительные приемные пункты в семи больших магазинах на главных улицах города.

Что же представляли собой первые знаки почтовой оплаты на «штемпельных кувертах»? В центре штемпеля — изображение государственного герба (двуглавого орла) с эмблемой почты (перекрещенными рожками) под ним. Вокруг располагалась надпись: «СПБ городская почта. За письмо 5 к.с. (серебром), за конверт 1 к.с.». Диаметр штемпеля — 28,5 мм.

Сами «штемпельные куверты» выпускались различным форматом из белой бумаги без водяного знака, верхний клапан конверта не гуммировался. Выглядели они довольно просто. Это впечатление усиливалось тем, что штемпеля ставились на ручном прессе. Место штемпеля на лицевой стороне не было строго определено, поэтому до нас дошли конверты со штемпелями в разных углах лицевой стороны, а также на клапане. Не сразу окончательно определилось и место знака почтовой оплаты на конверте — правый верхний угол.



«Куверты»  
Санкт-Петербургской  
городской почты.  
Декабрь 1846 года

«Куверты»  
Санкт-Петербургской  
городской почты.  
Декабрь 1845 года

Всего было сделано три выпуска конвертов для Санкт-Петербургской городской почты: в 1845-1848, 1848-1864 и 1864-1868 годы. Причем первый выпуск был сделан непосредственно Санкт-Петербургской городской почтой, а последующие — почтовым департаментом. Конверты первого выпуска — довольно большая редкость, некоторые из них — уникалы. В 1846 году были введены в употребление штемпельные почтовые листы, в том числе совмещенные с раскроем штемпельного конверта.

Кроме внутригородской корреспонденции, в этих конвертах принималась в летние месяцы корреспонденция для дачных мест под Санкт-Петербургом. В 1846 году на вокзалах первой в России Царскосельской железной дороги в Санкт-Петербурге, Царском Селе и Павловске для писем в штемпельных конвертах были установлены почтовые ящики, которые функционировали с мая по ноябрь.

В последующие годы сфера деятельности Санкт-Петербургской городской почты постепенно распространяется на весь столичный уезд. К концу 60-х

годов городская почта действовала между населенными пунктами уже круглогодично.

Успех штемпельных конвертов побудил почтовый департамент незамедлительно ввести это новшество и в Москве. Здесь продажа «штемпельных кувертов» была открыта 27 февраля 1846 года и осуществлялась двумя отделениями городской почты, а также всеми отделениями общегосударственной почты. Кроме действовавших в мелочных лавках пунктов приема корреспонденции, московский почт-директор счел целесообразным учредить для Москвы приемные места для писем в больших кондитерских, так как они работали и в праздничные дни, а в будни закрывались позднее всех остальных магазинов.

Выпущенные в 1846 году московские штемпельные конверты по неустановленным до сих пор причинам были изъяты из употребления уже в конце года, а остаток их уничтожен. Взамен ввели петербургские штемпельные конверты, которые и находились в обращении до 1851 года, когда стали применяться московские конверты второго выпуска.



Таким образом, в настоящее время конверты первого выпуска чрезвычайно редки, известны лишь в единичных экземплярах.

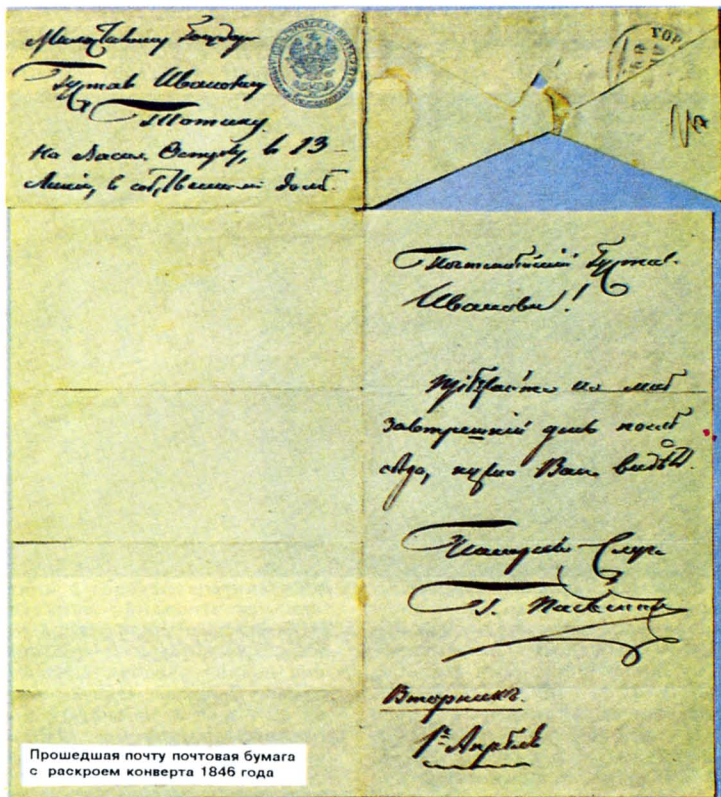
Петербургские конверты имели синий штемпель, московские — красный. Штемпелевались последние на ручном станке штемпелем диаметром 29,5 мм. Стоимость московского конверта, как и петербургского, — 6 коп. серебром.

Штемпельные конверты намного облегчили работу городской почты. Отпала необходимость денежных расчетов с лавочниками, упростилось ведение регистрации почты, до минимума свелся учет и повысилась оперативность.

Популярность штемпельных конвертов в Санкт-Петербурге и Москве была настолько велика, что в 1848 году почтовым департаментом было принято решение ввести штемпельные конверты для иногородней корреспонденции. Введение общегосударственных штемпельных конвертов для иногородней, простой, частной корреспонденции внутри России, а также для адресуемой в Финляндию, было рассмотрено Государственным советом и утверждено 26 января 1848 года Николаем I. Почтовый департамент вводил эти конверты согласно почтовых тарифов 1843 года (10 коп. серебром с каждого лота веса письма). Конверты были выпущены для писем весом 1,2 и 3 лота соответственно: стоимость в 10+1 коп. с черным штемпелем на верхнем клапане конверта, 20+1 коп. — с синим и 30+1 коп. — с красным штемпелем. Одна копейка взималась за конверт.

Штемпеля этих конвертов отличаются от последующих рисунком: государственный герб России (двуглавый орел) имеет «широкий хвост», сливающийся с лапами. Для изготовления общегосударственных конвертов первого выпуска использовалась толстая или очень толстая шероховатая бумага с водяным знаком.

В конце 1848 года последовал второй выпуск общегосударственных штемпельных конвертов тех же номиналов. Цвет, расположение штемпелей на конвертах и бумага были аналогичны, но рисунок штемпеля видоизменен: двуглавый



орел изображен с «узким хвостом».

В начале 1849 года в обращение поступил третий выпуск конвертов (номинал 10+1 коп., черный штемпель, рисунок выполнен более тонко).

Наконец, в декабре 1855 года поступил в обращение последний перед изданием первой русской почтовой марки четвертый выпуск из двух номиналов 10 и 20 коп.

Быстрое распространение конвертов повлекло за собой совершенствование способов отправки корреспонденции. Теперь отпала необходимость с каждым письмом идти на почтамт или обращаться к лавочнику. В 1848 году вначале в Санкт-Петербурге, а затем и в Москве появляются почтовые ящики. В отличие от ящиков городской почты они устанавливались прямо на улице, доступ к ним обеспечивался в любое время. Почтовые ящики быстро прижились в России, получив признание сразу, а во многих странах Европы на их

распространение понадобилось не менее 50 лет.

Все это: и упрощение тарифов, и введение «штемпельных конвертов», и появление почтовых ящиков — способствовало широкому развитию почтовой связи в больших городах.

Подлинную революцию в почтовом деле России принесло рождение первой почтовой марки, в появлении которой большую роль сыграли штемпельные конверты, ставшие ее прообразами.

Статья о первых российских почтовых марках приурочена к 150-летию их выпуска и подготовлена заведующей отделом знаков почтовой оплаты Центрального музея связи имени А.С.Попова в Санкт-Петербурге Ларисой Рыльковой. Весь иллюстративный материал — фрагменты Государственной коллекции — любезно предоставлен для репродуцирования администрацией музея.





*«СМОТРИТЕ, КТО ВЕРНУСЯ!» —  
ГОВОРИТ В НОВГОРОДЕ,  
ВИДЯ НА ПОЧМЕ ЖИВЫЕ МАРКИ*

**Я** взял «самовар» и поехал в «Тулу».

Роль «Тулы» на этот раз сыграл славный своею древнерусской демократией Новгород. «Самоваром» же оказались наборы и буклеты различных почтовых миниатюр, изготовленные в Издатцентре «Марка». Были среди них и совсем «детские» подборки всякой всячины в пакетах по 50, 100 и 150 штук. К сведению местных распространителей: цена таких гашеных комплектов от 2400 до 4800 рублей. Дешевле только даром. Был там буклет с отечественной серией «Кошки», прекрасно оформленной, всего за 8400 целковых. Был альбом к 300-летию Российского флота с интересным текстом и всеми марками России на морскую тематику за 16 ты-



сяч. Были в моем ассортименте, наконец, и подарочные разработки ИТЦ «Марка» на тему истории нашего государства, и «корочки» «Почтовые марки Российской Федерации» с государственным гербом.

В числе прочих командировочных задач имел я цель показать все эти подборки на новгородском областном семинаре работников почты и подвигнуть оных на торговлю такими прелестями в каждом

почтовом отделении. Благо, Издательско-торговый центр «Марка» готов поставить и названное, и многое другое подобное, так нужное массовому «непрофессиональному» филателисту, в любых количествах в любую точку страны.

Ни у кого нет сомнений, что марку надо вернуть на почту как в первоизданно-чистом виде, так и в качестве таких вот наборов. Попадаясь на глаза посетителям каждого





отделения связи, они привлекут внимание и, конечно же, помогут приобщить их к филателии.

Но мой миссионерский запал иссяк после визита в первое же попавшееся отделение связи Новгорода. Оказалось, местные связисты уже позаботились о привлечении в ряды собирателей желанного пополнения. Не очень много городов в России могут похвастаться тем, что на самой обычной почте там есть и витрины с наборами для юных и для вполне серьезных коллекционеров, и кулисы с ассортиментом чистых новинок — три-пять десятков коммеморативных марок РФ. Чаще встречается ситуация, когда желание клиента наклеить на письмо вместо стандартной хоть какую-нибудь художественную марку комментируется недоуменным хмыканьем приемщицы. На новгородских же почтах свои вкусы могут удивить как филателисты, солидно формирующие хронологию знаков почтовой оплаты Российской Федерации, так и случайные любители красиво оформленных франкировок.

Побывал я в здании почтамта на Большой Дворцовой, который теперь переоборудован в современный центр «Почта-сервис». Это первый такой офис в новгородчине, открывшийся лишь за несколько недель до моего приезда. Конечно, не удержался и купил несколько симпатичных новогодних открыток, каких в развалах московского кича что-то не встречал. Оказалось, новгородцы получают эти немаркированные вещи из ближнего Петербурга. И, отправляя за месяц вперед новогоднее поздравление приятелю на Украину, я полностью вошел в роль клиента новгородской почты, выбрал на кулисе несколько красочных марок России и наклеил их на конверт.

Побеседовал с оператором центра «Почта-сервис» Ириной Кузнецовой. Кроме привычных, традиционных услуг связи, она назвала множество современных — и различные виды ускоренной, электронной почты, и полиграфические работы, и пользование справочной информацией пакета «Консультант Плюс». А я слушал и мысленно прикидывал, какая от всего этого польза филателии? Получается — самая прямая: многоплановые услуги центра «Почта-сервис» привлекают большое число клиентов, а тут

им и «рояль в кустах», то бишь знаки почтовой оплаты на самом видном месте.

С сотрудниками Новгородского почтамта Галиной Павлюсюк и Бертой Дуловой совершил я «инспекционную» поездку по городским отделениям связи. Побывали во 2-м, 4-м, 23-м, 25-м... И везде — та же приятная картина: достаточное количество марок России и оперативно полученные из Издатцентра «Марка» наборы и буклеты. Наверное, в области, в глубинке витрины поуже и ассортимент поскуднее. Но связистам на местах есть на что равняться.

Двадцать третье отделение связи в Новгороде — самое филателистическое. Именно здесь отоваривается больше половины держателей абонементов (состоит их на учете у Марии Петровой 27 человек). И, прямо сказать, при отсутствии в городе магазина «Филателия» при почте заменяет его с достаточным успехом. К примеру, за ноябрь Мария Николаевна продала знаков почтовой оплаты на два с половиной миллиона. А ведь еще каталоги, филариналдежности, классеры. Я тоже внес лепту, купив за 14 тысяч шведский буклет и КПД с серией 1992 года «Иконы». Считаю, вполне удачно. А, значит, так же считают и многие клиенты новгородской почты, обратившие внимание на этот отдел филателии.

В планах почтовиков — организовать клуб коллекционеров при 25-м отделении связи. Места там достаточно, и антураж подходящий — стены почты украшают панно работы художника Леонида Зикеева, а прилавки и витрины — простые, современные... Будучи с моими сопровождающими в этом почтовом отделении, не мог не улыбнуться, когда заметил, как одна из них невзначай, но любовно, с гордостью погладила ладонью новенький красивый прилавок. При таком отношении к делу, пожалуй, и другие почтовые помещения дождутся обновления.

Перефразируя известное изречение, могу заявить, что на почте Новгорода есть один привилегированный класс... Хотя, нет — вовсе не один! Целых восемь классов городских школ только в дни осенней «Недели письма» побывали на экскурсии в цехах почтамта. Как рассказала его начальник Юлия Новожилова, школьникам демонстрируются все этапы об-

работки корреспонденции, раздаются листовки с правилами написания индекса и открытки с видами Новгорода, на которых ребята учатся правильно писать адреса.

Неудивительно, что на следующий день вместо официального общения в служебных кабинетах ваш корреспондент попросил сотрудниц УФПС Веру Большакову и Любовь Дунаеву, сегодняшних своих «экскурсоводов» по структурам почты, препроводить его за городскую черту в школу поселка Панковка. Ведь чуть ранее, выходя из ворот почтамта, я буквально затерялся в ватаге первоклашек, которые навстречу мне с гомоном преодолевали проходную этого солидного учреждения. Конечно, тут же обратился к учительнице Алле Бунделевой за разрешением навестить класс после экскурсии.

Ну, что сказать? По положению на сегодняшний день все до единого первоклассника заявляют о готовности стать только и именно почтовиками. Женя Федоров, например, очень эмоционально поведал мне, как здорово работает машина, которая «на открытки эти штампки ставит», Вова Чижегов восхитился «катком, который залазит в машину и по ленте туда посылкак загружает», Наташа Сыракова просветила насчет тонкостей написания адреса... Ну и само собой разумеется, все школьники после такой экскурсии вдруг открыли для себя такое интересное понятие, как красочная, загадочная, ценная почтовая марка. Вот как новгородская почта «заманивает в свои сети» будущих коллекционеров, будущих покупателей почтовой продукции. И, думаю, закладывает фундамент своего процветания не на годы даже, а на десятилетия.

С теми же, кто, успев позврослеть, уже «попался в филателию», всерьез и надолго, работают не менее тщательно. Инженер почтамта по оргвопросам Берта Дулова показала мне анкету, которую получил недавно абсолютно каждый взрослый филателист.

«Новгородский почтамт проводит маркетинговое исследование рынка сбыта филателистической продукции... Мы просим Вас ответить на вопросы данной анкеты и опустить ее без марки в любой почтовый ящик», — говорится в обращении связистов. Дюжина вопросов затрагивает все сферы



**"СМОТРИТЕ, КТО  
ВЕРНУЛСЯ!" —  
говорят в Новгороде,  
видя на ПОЧТЕ  
"живые марки"**



НОВГОРОД  
Церковь Петра и Павла в Кожевинках. 1406 г.

Куда \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



НОВГОРОД Крестовоздвиженская церковь  
Юрьева монастыря XVIII - XIX вв.



Пишите индекс предприятия связи места назначения

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Пишите индекс предприятия связи места назначения



интересов коллекционеров. «Услугами какого отделения Вы пользуетесь при покупке филателистической продукции?» «Если намерены приобрести каталоги марок, то за какие годы?» «Имеете ли информацию о предполагаемых выпусках?..» «Интересуют ли готовые альбомные листы?..» «Какие формы обслуживания для Вас удобны?..» «Что может послужить причиной отказа от приобретения филпродукции?..» И так далее, и так далее.

— В итоге, — рассказала мне Берта Абрамовна, — почтовики имеют полезную информацию, которая не ложится мертвым грузом под сукно. В Новгороде внимательно изучают номера «Филателии» и — поскольку журнал не всем доступен из-за высокой стоимости — делают для коллекционеров выписки из разделов «Готовятся к выпуску», «Клубные цены», информируют новгородцев о конкурсах журнала, о новинках филпродукции. С активистами местного союза филателистов готовятся дого-

вора о реализации знаков почтовой оплаты, имеющихся на складе, непосредственно коллекционерам. Из «залежей» формируются дешевые наборы и направляются в те городские и крупные сельские отделения связи, где они могут стать «добычей» неорганизованных собирателей.

В Новгороде сейчас происходит самое важное для будущего филателии: марка в разных ипостасях возвращается на почту, а работники связи видят в ее реализации не только насущную необходимость, но и прямую выгоду. Хочу надеяться, что новгородцы колесо филателии повернули вспять. И лавинообразный процесс последних лет («чем меньше спрос, тем меньше марок на почте и в киосках, а чем их там меньше, тем еще меньше спрос...») зеркально преобразился — чем чаще люди видят марки, тем больше их покупают, а чем больше покупают, тем внимательнее их ищут...

...Дождливым зимним днем, когда обалдевшая природа хва-

лилась не сугробами, а зелеными газонами, слушал я в окружении гостеприимных хозяев экскурсию возле знаменитого памятника «1000-летие государства Российского». И весело размышлял о том, что, может быть, когда-то именно здесь, встанет не менее пышный монумент в честь 1000-летия возрождения филателии... Шутка, конечно, — шутка. Но в каждой шутке содержится не только смешное и несерьезное.

**Евг. ОБУХОВ,**  
спец. корр. «Филателии»  
Новгород



**Предлагаем нашим читателям документ администрации почтовой связи, касающийся пересылки, главное, оформления отправленной корреспонденции. Коллекционерам цельных вещей будет небезынтересно с ним ознакомиться.**

Заместитель директора Федеральной службы  
почтовой связи Российской Федерации  
14.10.96 № 2-1/3432

## О результатах проверок выполнения контрольных сроков пересылки письменной корреспонденции и качества ее оформления

В 1996 г. региональными управлениями Госвязьнадзора проводилась проверка письменной корреспонденции и качества ее оформления.

В результате установлено, что по межобластному потоку в срок поступило 88% писем, по внутриобластному потоку — 94,8%.

В ходе проверок выявлено неудовлетворительное штемпелование исходящей и входящей письменной корреспонденции:

— 27.08.96 в ОС Тверь-29 на открытке календарного штемпеля указан набор цифр 027896;

— в постпакете Воронежского ПЖДП от 09.08.96, поступившем в Ижевск, обнаружено письмо из ОС Стерлицы с оттиском календарного штемпеля 00881890;

— в мешках № 16, 17 от 14.07.96, № 15 от 15.07.96 из Москвы-ПЖДП при Казанском вокзале, поступивших 17.07.96 в г. Пензу, обнаружены простые нестандартные письма (адрес отправителя: 111116, Москва, а/я 30, «Мир книги 1») в количестве 92 писем с оттисками франкировальной машины от 19.07.96;

— в мешках № 297 и 302 от 16.07.96 из МРП Москва-4 в Пензенское ОПП 17.07.96 поступили постпакеты, завешанные в черный полиэтилен (адрес отправителя: 125195, Москва, а/я 21), в количестве 68 шт.; в т.ч. на 42 — нечитаемые оттиски календарного штемпеля, на остальных — от 17.07.96;

— 17.09.96 в Пушкинском РУФПС Московской области поступили 3 простые бандероли из Москвы с оттисками франкировальной машины от 19.09.96 (103620, Москва, Об-

ластной комитет по статистике).

Во многих отделениях связи не ведутся журналы контроля за переводом календарных штемпелей, поэтому нередки случаи несоответствия даты штемпелования и даты обработки. Не контролируется использование учреждениями и организациями франкировальных машин.

В УФПС Ивановской, Челябинской, Оренбургской, Томской, Тюменской областей используются календарные штемпеля со старой символикой — «СССР».

В ряде отделений связи не заменены календарные штемпеля после переименования городов (УФПС г. Санкт-Петербурга, Московской области). В ОС Нелидово не заменен календарный штемпель (старое название области — Калининская).

В результате перехода корреспонденции ближнего зарубежья в разряд международной и изменений правил написания адресов на конверте имеют место случаи неверной тарификации, засылов и необоснованного возврата ее отправителю из-за отсутствия необходимой разъяснительной информации (УФПС Новосибирской, Кемеровской областей).

Нарушаются Почтовые правила при приеме и оформлении регистрируемой корреспонденции, почтовых отправлений от организаций и учреждений, использующих франкировальные машины: нечеткие оттиски клише — неразличим адрес отправителя, дата отправки и сумма оплаты за пересылку.

Проверка сети почтовых ящиков показала, что на многих из них отсутствуют надписи, предусмотренные ст. 6 Поч-

товых правил (УФПС Тверской, Новгородской, Новосибирской, Ярославской, Псковской областей).

Отмечено ослабление контроля за сроками выемки писем из почтовых ящиков, причем в отдельных районных узлах отсутствует расписание выемки из них:

— письмо, опущенное в Волгограде в п/я № 383 22.08.96 в 17-00, проштемпеловано в ПЖДП 03.09.96, т.е. через 11 суток;

— письмо, опущенное в Черкесске 13.08.96 в 11.00 в п/я без номера (ул. Пушкинская, 71), проштемпеловано 16.08.96;

— письмо, опущенное в Элисте 14.08.96 в п/я № 16 в 17-00, проштемпеловано 16.08.96;

— письмо, опущенное в Нальчике 12.08.96 в 18-00 в п/я № 53, проштемпеловано 17.08.96;

— письмо, опущенное в Твери 02.07.96 в п/я 226, проштемпеловано 04.07.96.

При выемке 2 раза в день в г. Железнодорожном Московской области 2 контрольных письма, отправленные 12.09.96, поступили 17.09.96 в ГОС-3 и 9, причем на одном конверте нет оттиска календарного штемпеля места отправки, на другом — оттиски календарного штемпеля нечеткие (один из оттисков: 1/0996).

В целях повышения качества предоставляемых услуг почтовой связи и соблюдения контрольных сроков предлагаю:

устранить отмеченные Госвязьнадзором недостатки и обеспечить должный контроль за эксплуатационной деятельностью учреждений почтовой связи.

**В.ШЕЛИХОВ**  
«Почтовые ведомости» № 14-15, 1996 г.



## Далеко от Москвы

Магаданское областное общество филателистов переживает сейчас далеко не лучшие времена. Численность членов городского отделения сократилась более чем в десять раз, районные отделения в большинстве своем распались. Раньше, во времена Союза, наше общество включало в себя и семь чукотских отделений. Сегодня их нет, так как там отсутствует абонентное обслуживание филателистов — Чукотка вышла из состава Магаданской области.

Дела, словом, обстоят не блестяще. Тем не менее правление общества совместно с УФПС области сумело наладить абонемент на марки, МК и ПК с ОМ России. Несмотря на систематические неплатежи члены магаданского и ряда районных отделений получают филматериал России в полном объеме, чего, кстати, нельзя сказать о большинстве регионов Дальнего Востока.

Основной причиной оттока членов СФР, на наш взгляд, являются высокие цены. К примеру, серия почтовых марок «Русская эмаль» 1996 года в комплекте (5 марок, 1 блок и 2 малых листа)

обойдется филателисту в 32,5 тысячи рублей при тарифе простого письма 850 рублей. Не каждый пенсионер, школьник, да и не получающий несколько месяцев зарплату член СФР решится на покупку этой серии. Филателия, как на Западе, становится уделом очень состоятельных людей, хотя общеизвестно, что главное в нашем увлечении — доступность для всех.

А представьте себе положение филателистов, живущих в глубинке, которые вынуждены пользоваться услугами московских дилеров, так как не всё приходит на абонемент. К цене материала нужно доплачивать солидный процент, плюс двойные почтовые расходы на переводы. Далее, повсеместное отсутствие детско-юношеской филателии, естественной смены поколений, вообще рубит коллекционирование «под корень» — причина та же самая.

Опубликованная в № 9 «Филателии» за 1996 год статья по нашему Магадану не во всем отвечает действительности, так как писал ее молодой филателист, не очень-то знающий фактичес-

кое положение дел. Такой взгляд на состояние дел — прямое следствие отсутствия опыта не только в работе общества...

Несмотря на неудовлетворительное состояние дел в филателии, Магаданское общество СФР смотрит в будущее с оптимизмом, более того, намечились положительные сдвиги. Так, в одной из школ Магадана создается КЮФ, налаживаются деловые контакты с районами области и Чукоткой. Администрация УФПС поддерживает правление МОФ практическими делами — создан и уже два года работает специализированный магазин «Филателия», где любой желающий может получить филматериал по абонементу, за исключением обещанных марок «славян» — Белоруссии и Украины. Были своевременно направлены официальные заявки, списки желающих приобрести по абонементу эти марки, даны твердые гарантии своевременной оплаты, но практического результата пока нет.

**В.ВОРОПАЕВ,**  
председатель Магаданского общества филателистов

## Рождество в Сыктывкаре

После почти восьмилетнего перерыва в столице Республики Коми прошла рождественская филателистическая выставка с международным участием «СЫКТЫВКАР-96». Статус международной ей придали заявленные коллекционерами Украины два конкурсных экспоната.

Инициатива проведения филателистического вернисажа принадлежала Коми республиканскому отделению Союза филателистов России, Федеральному управлению почтовой связи Республики Коми и национальному музею, в помещении исторического отдела которого демонстрировались коллекции. Девиз выставки «За гуманизм и нравственные христианские идеалы».

Рождественская выставка была поддержана главой Республики Коми Ю.А.Спирidonовым, который учредил два главных приза в тематическом и юношеском классах. Призы были также учреждены Министерством культуры Республики Коми, национальным музеем, Финно-Угорским культурным центром, отделом культуры городской администрации Сыктывкара, ПТО «Третий канал»

Сыктывкарской студии телевидения.

Конкурсные экспонаты были представлены на выставке в четырех классах: почетном (работы членов жюри), тематическом, юношеском и литературном. Главным призом главы Республики Коми награждена Т.А.Абакумова за экспонат «Завоевание высоких широт» и личный вклад в развитие филателистического движения. Среди достоинств этой коллекции отмечены особая тщательность в отборе филателистического материала в сочетании с безупречным оформлением.

Медалью в ранге позолоченной награждена работа Н.А.Постникова «Борьба — удел мужественных» из Курска. Большой серебряной медалью отмечена коллекция В.И.Юдельсон «Шахматы» из Новотроицка Оренбургской области. Такой же награды удостоен В.Г.Шпекторов за экспонат «Вторая мировая: новый взгляд». Хорошее впечатление оставили работы «Россия далекая и близкая» В.А.Островерхова из Улан-Удэ и «Мой волшебный сад» Л.А. Шаповаловой из Сыктывкара, отмеченные серебряными медалья-

ми. Посеребренной бронзовой медалью награжден сыктывкарец М.Г.Микушев за экспонат «Сохрани свою жизнь».

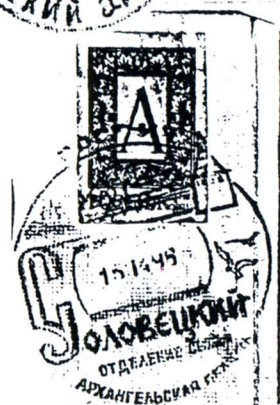
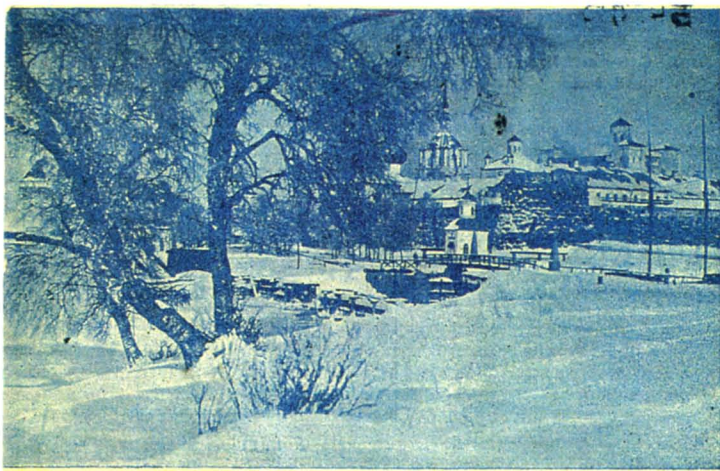
В юношеском классе позолоченная медаль и приз главы Республики Коми вручены учащемуся гимназии Константину Шаповалову за экспонат «Из жизни собак». Только один балл уступил брату Полина Шаповалова с экспонатом «Встречи с кошками», также награжденная позолоченной медалью и призом ТПО «Третий канал» Сыктывкарской студии телевидения.

Впервые представил на конкурс свою работу «Музыка в филателии» Михаил Самофалов и был награжден серебряной медалью и призом Коми республиканского отделения СФР. Экспонат Андрея Шпекторова «Птицы Оренбуржья» отмечен посеребренной бронзовой медалью. Жюри наградило бронзовой медалью коллекцию Ольги Куликовой «Иисус Христос и православные праздники», присланную на конкурс из Твери.

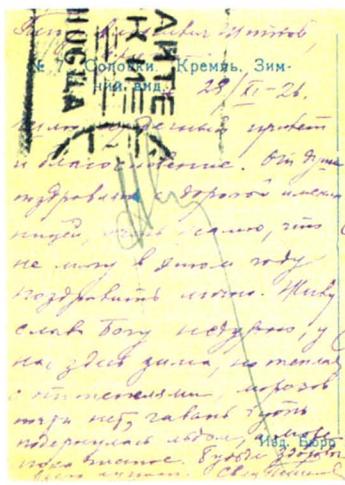
**А.НОВГОРОДСКИЙ**  
Сыктывкар



# ПОЧТА СОЛОВКОВ



О почтовой истории Соловецких островов редакция напечатала несколько статей («Филателия» № 6, 1991 г., № 11, 12, 1993 г.). Казалось бы, тема уже полностью исчерпана. Но тем и интересна филателия, что поиск новых материалов никогда не прекращается. Так, удалось обнаружить ранее неизвестные сведения, заслуживающие внимания исследователей почты. О них и пойдет речь.



Вопрос 19/12  
 фелела митт. Алина!  
 Redob. man na co tu tu sig. nelo  
 natim rasskuzi, et co ja razdel  
 vnaneni po rasabi. Otvoro tead co  
 masio. Kovo salina Baltaja jiro.  
 Po jiro ad mo; delaja brant 28 i tinaaj  
 kor bij noi selivoro, no solovkoj raki  
 ni bijj epovotit veslim eloteri un  
 danda sidar uotat. Dvoini vareni un  
 lubimi vivotit co plavai avantitru  
 Ja milti ovise un Simona. nemo  
 adimi. vof. Kovo Arkhangel'skoj vof  
 oimpor's. Ponoj palitora Morozovskaja  
 9. Puzimani. Suisini nemo rati un manni  
 silje i svaiti un mano selivoro jaloj  
 Smeto jostitit vivotit un milti milti



Прежде всего несколько слов о том, как доставлялась почта на острова и обратно в старину.  
 Соловецкий монастырь был основан в 20-30-х гг. XV в. монахами Зосимой и Савватием, выходцами из Кирилло-Белозерской обители. В 1765 году он получает статус ставропигиального, то есть подчиняющегося непосредственно Синоду. Его архимандриты назначались самим царем и патриархом всея Руси. В истории России он всегда был не только средоточием святости, смирения и почитания небесного творца и богородицы, но и местом мученичества и за-



ключения. В каменных мешках Соловецкого кремля отбывали длительные сроки опальные вельможи и высокопоставленные государственные преступники. После подавления декабрьского восстания 1825 года сюда намеревались сослать и декабристов, но монастырская тюрьма оказалась неподготовленной для размещения большой партии заключенных, и от этой мысли отказались. В годы воинствующего атеизма, когда религия была объявлена «опиумом для народа» и духовенство подверглось беспрецедентным гонениям, северную колыбель православия ликвидировали. Здесь были открыты так называемые Северные (Соловецкие) лагеря особого назначения (СЛОН). Так померк ореол святости, окружавший купола соловецких храмов, но сохранен уже в ином — зловецем качестве терновый венец мученичества, который на долгие годы покрыл не только Соловки, но и всю страну, получив официальное название ГУЛАГ.

В период навигации монастырскую почту, тяжелую и легкую, перевозили по воде, и это было обычным делом. Но поздней осенью, зимой и ранней весной, в ледостав, шугу и ледоход, работа почтарей была сопряжена с огромными трудностями и опасностями. Требовалось большое мастерство, а зачастую и мужество, чтобы, маневрируя в утлых лодках-почтарках между плавающими льдинами, в разводьях и полыньях, не угодить в воду и не быть раздавленными дрейфующими ледяными глыбами. Если на пути почтарей появлялась большая льдина, лодки приходилось перетаскивать через ледяное поле до чистой воды, и тогда почтари превращались в бурлаков. Такое нерегулярное сообщение, как правило, с оказией, осуществлялось до середины XIX века. Переписка в основном состояла из монастырской корреспонденции и почты, имевшей отношение к опальным государственным деятелям, для которых Соловки считались не только надежным, но и почетным местом ссылки. Письма шли очень редко. Так, в 1793-

1795 годах переписка между монастырем и Синодом составила всего шесть писем, а время прохождения почты в зимнее время достигало 6-7 месяцев. Путешествия между островами и материком «производились только в особых исключительных случаях: или вследствие прямых приказаний царской власти, или же по крайне необходимому неотложным нуждам монастыря» (1).

Путь движения почты был таким. Из монастыря на Большую Муксалму, далее через узкий пролив, всегда замерзающий зимой, на Малую Муксалму, а с последней — через море — на мыс Летний Орлов (самое узкое место, отделяющее острова от материка, не более 25 верст), а отсюда по суше до Архангельска. Для такого перехода монахи нанимали поморов, хорошо знавших местность и нрав Белого моря. «Последние берут лодку, имеющую на наружной нижней части приспособления, похожие на полозья и облегчающие перетаскивание ее. Лодка может вместить до 15 пудов груза и до 6 человек пассажиров (при команде в 2 человека. — В.Б., В.П.). Для того чтобы отправиться в море, поморы ждут стечения двух обстоятельств: 1) тишины или, по крайней мере, такого ветра, который бы не мешал свободному движению шлюпки, 2) так называемого «разводья», «кроткой воды» или того времени, когда приближается конец прилива в Онежский залив. Выбрав нужный момент, поморы тащат лодку по льду до воды, а затем, спустивши ее в воду, держат курс по компасу на Летний Орлов. Если по пути встречаются большие льдины, то шлюпка перетаскивается через них, а если маленькие, то их просто обходят... Иногда большую часть пути приходится тащить лодку по льду. Во время «разводья» течение воды близ берега очень слабое, усиливающееся по мере удаления от него, что зависит от того, что прилив близ берегов раньше кончается, чем в середине моря между Летним Орловым и Малой Муксалмой, поэтому почтовая шлюпка, по мере ее удаления от берега, будет уноситься силой течения... к юго-западу, а при отливе, когда вода устремляется обратно к северо-востоку, в том же направле-

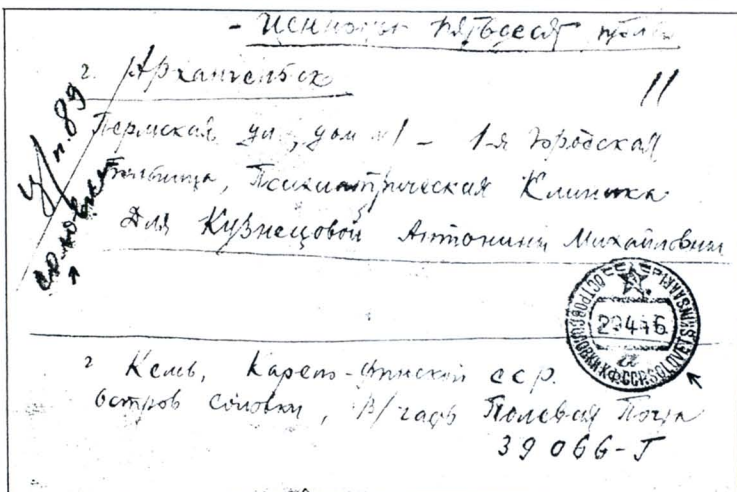
нии будет уноситься и шлюпка, так что в общем итоге конец прилива и начало отлива будут только благоприятствовать ее правильному ходу. Все искусство поморов состоит в том, чтобы таким образом во время отлива попасть на Летний Орлов..., гребцы обычно достигают назначенного места в течение 4-5 часов. В противном случае отважных почталыонов уносит в открытое море» (2).

Естественно, что самым трудным и опасным был открытый участок моря, и именно здесь почтарей поджидали всякие неприятности. Так, в 1663 году почтарю, в которой находился и архимандрит Варфоломей, вынужденный отправиться в рискованное плавание по срочному делу, мотало по воле стихии 12 дней. Когда же ее прибило к соловецкому берегу, монахи посчитали такое избавление проявлением божьего промысла и так приветствовали благополучное возвращение владыки: ...«Божьими судьбами в морском путном шествии тебя, Государя, отца нашего, задержало и носило во льдах 12 дней и от морского обуревания и от зимней студени, грех ради наших претерпел ты, Государь, отец наш, нужды немало, а ныне за молитвы преподобных отец наших Зосимы и Савватия Чудотворцев торосовым путем тебя, Государя, отца нашего, к Соловецкому острову принесло, дал Бог, здраво» (3). Был и другой случай, когда почтари провели в студеном море 18 суток и не умерли с голода только потому, что им удалось убить тюленей, появившихся на их льдине.

Тяжелый труд почтарей оплачивался монастырем по тем временам не высоко. «За 700 верст пути (350 в. вперед и столько же назад, из этих 700 верст не менее 50 по морю) монахи платят от 14 до 18 руб., в зиму 1884/1885 — 18 руб., в зиму 1885/1886 — 17 руб., раньше — 14. Эти 17 руб. распределяются между 2 почтарами так: за перевозку по морю, взад и вперед, 9 р., далее по суше на своей лошади почтарь везет почту один и за это получает 8 р., так что в общем итоге один почтарь получает 4,5 р., другой 12,5 р.» (4).

Долгое время почтовое сообщение оставалось нерегуляр-





ным. Однако в начале XIX века произошло событие, которое не могло не заставить власти задуматься над необходимостью установить казенную почтовую связь Соловков с Большой землей. В 1812 году, во время Отечественной войны, когда армия Наполеона вторглась в пределы России и двигалась к Москве, соловецкие монахи из-за отсутствия постоянной связи молились об избавлении исторической столицы от супостата до мая 1813 года, не ведая, что еще в октябре 1812 года французы, так и не дождавшись капитуляции русских, оставили белокаменную и обратились в бегство. Но проходит почти четверть века, прежде чем принимается решение об организации надежной связи с Соловками. Только при архимандрите Досифее Немчинове (1826-1836 гг.) «с разрешения высшего начальства» наконец-то был учрежден «ход казенной почты из уездного города Кемь в монастырь» (5). Следовательно, казенная почта здесь введена в первой половине (примерно, в 30-е годы) XIX века. Но, как нередко бывало на Руси, от выхода в свет указа до его претворения в жизнь уходило немало времени. Потребовалась чуть ли не четверть века, чтобы связь с Соловками действительно стала регулярной.

В середине 1853 года нача-

лась Крымская война. В Архангельской губернии было объявлено военное положение с февраля 1854 года, а к 20 марта Новодвинская крепость уже была готова отразить нападение вражеской эскадры. В самой обители монахи мирно отправляли службу, не подозревая о том, что происходит на материке и не ожидая нападения противника. Только 16 апреля с трудом добрался из Архангельска нарочный с депешей, извещавшей о войне и той опасности, которая грозила монастырю. 6-7 июля Соловецкий кремль был обстрелян тремя английскими кораблями. Сразу же после Крымской войны, предположительно в 1856 году, архимандрит Александр установил регулярное почтовое сообщение с материком (5-7 раз в течение 8 зимних месяцев). Именно с этого времени указ об организации казенной почты с Соловками начинает осуществляться, и эта связь действует регулярно не только в летнее, но и в зимнее время.

И хотя в указе транзитным пунктом на материке устанавливался Кемь, почта, как и в стародавние времена, продолжала идти через Архангельск. Это и понятно: исторически именно Архангельск стал центром развития поморского севера европейской России. Только в годы советской власти, когда на Соловках распола-

лись лагеря, во время войны и сразу же после нее почта поступала сюда через Кемь. В те годы по административно-территориальному подчинению Соловецкие острова входили в состав Карелии.

Что касается более благоприятного летнего времени, то почтовая связь с материком здесь осуществлялась следующим образом: «только 4, никогда более 4,5 месяцев, Соловецкий монастырь имеет довольно правильное сообщение посредством своих пароходов с г.Архангельском, неправильное и редкое с посадом Сумой и еще реже с г.Онегой. Первый соловецкий пароход приходит в г. Архангельск обыкновенно около 26 мая (не ранее 12 мая и не позже 10 июня), а последний уходит из Архангельска около 18 сентября (не ранее 12 сентября и не позже 1 октября). Кроме того, правильные, только редкие рейсы совершает между Архангельском, Соловецким монастырем, Кемью, Сумой и Онегой пароход «Кемь», принадлежащий Мурманскому обществу» (6).

В первые годы советской власти (с 1923 по 1939 гг.), когда на островах существовал печально знаменитый СЛОН, его почтовая служба нередко прибегала к опробованному в старину способу транспортировки корреспонденции, особенно в зимнее и осенне-весеннее время.



## ПОЧТА СОЛОВКОВ

До сих пор неизвестно точное количество почтовых точек, обслуживавших заключенных. Нам удалось устранить этот пробел благодаря обнаруженному циркулярному распоряжению НКПиТ СССР от 05.08.30. под названием «О почтово-телеграфных отправлениях, адресованных заключенным в Соловецких лагерях». В этом документе сообщается следующее: «При приеме почтово-телеграфных отправлений, адресованных на имя заключенных в Соловецких лагерях, необходимо требовать от подавателей таких отправлений, чтобы они обязательно указывали в адресе номер отделения и название лагеря, в котором заключенный находился... Такое же правило должны выполнять и подаватели заявлений о розыскании почтово-телеграфных отправлений, без указания этих сведений заявления исполняться не будут» (7). Есть здесь примечание о посылках: «Во время замерзания Белого моря зимой, о чем даются особые распоряжения, не принимаются посылки, адресованные заключенным на о.Соловки; посылки же в Попов остров принимаются круглый год» (8). Эта запись требует пояснения. Дело в том, что Попов остров находится почти рядом с материком, и доставка туда почты не составляла особого труда даже в зимнее время. Из циркуляра следует, что почтовая служба СЛОНа охватывала не только лагерные отделения, находившиеся непосредственно на Соловках, но и те почтовые точки, которые располагались за пределами этого северного архипелага. Выше приводится извлечение из этого документа под заголовком «Список Соловецких лагерей особого назначения» (9). (См. таблицу).

После закрытия лагерей и ликвидации пресловутой Соловецкой тюрьмы особого назначения, известной как СТОИ, оставшиеся узники были переведены в лагерь на материке, главным образом, в Норильлаг. Но острова по-прежнему оставались закрытыми для посещения. Во время Великой Отечественной войны здесь находилась школа юнг.

Представляет интерес эво-

| Номера почтовых отделений, названия лагерей  | Названия почтово-телеграфных учреждений, обслуживающих лагерь  |
|--|--|
| № 1, Кемь<br>№ 2, Май-Губа<br>№ 3, Кандалакша<br>№ 4, о.Соловки<br>№ 5, Паньгома   | Кемь<br>Май-Губа<br>Кандалакша<br>Попов остров<br>Паньгома (современное название Поньгома — В.Б.,В.П.) |
| № 6, Апатиты<br>№ 7, Сорокское и отдельный пункт Конд.остр.<br>№ 8-е, Парандово<br>— Кемское отделение пересыльного пункта<br>— Мурманский пункт | Апатиты (современное название Конд-остров — В.Б.,В.П.)<br>Парандово<br>Попов остров<br>Мурманск        |

люция почтовых штемпелей отделений связи на Соловецких островах и в прибрежной зоне на материке, прилегающей к ним. До 1917 года здесь существовали почтовые точки Кемь, Попов Остров и Сороки. Последнее было позже переименовано в Беломорск в связи со строительством Беломоро-Балтийского канала. Штемпеля этих предприятий связи имели в своей гравировке сокращение «Арх.губ.», указывающее на их принадлежность к Архангельской губернии. В первые годы советской власти здесь возникает так называемая Карельская трудовая коммуна, что находит отражение и в штемпелях. Дальнейшие изменения в их тексте связаны с преобразованиями на политической карте этого региона, где сначала была Карело-Финская АССР, затем Карело-Финская ССР и, наконец, Карельская АССР. Все штемпеля этого периода двуязычны. В настоящее время Соловецкие острова относятся к Архангельской области, что отмечено и в гравировке их штемпелей.

К сожалению, не удалось выяснить, были ли свои штемпеля в пунктах Поньгома, Май-Губа, Парандово и Кондостров. Можно лишь предположить, что здесь только выдавали и принимали почту, а обрабатывали ее в других местах. Подтверждение этому мы находим и в приведенной выше таблице. 4-е отделение существовало на самих островах, а отделение связи находилось на Поповом Острове. Исследования показали, что чаще всего встречается лагерная корреспонденция со штемпелями Кемь, Рабочеостровска и Попова остров.

Несколько слов о почтово-географическом курьезе в

штемпелях Соловецких островов. Известно, что почта всегда располагалась на острове Соловецком, но в штемпеле этого отделения связи долгие годы использовалось слово «Соловки», которое, несомненно, является просторечным по происхождению и относится не к одному острову Соловецкому, а ко всей группе островов, о чем говорит множественное число. Однако в первом послевоенном штемпеле, когда острова еще не входили в состав Карелии, ошибочно выгравировано название «Остров Соловки». Правда, в последующих штемпелях слово «остров» уже отсутствует. И сейчас мы читаем в сувенирном спецштемпеле с силуэтом Соловецкого кремля и в обычном календарном штемпеле уточненное наименование «Соловецкий», что полностью соответствует географическому названию острова, от которого получил свое имя и весь архипелаг.

**В. БОЙКО,  
В. ПАНТЮХИН**

### ЛИТЕРАТУРА

1. Л.Ф.Федоров, Соловки, Кронштадт, 1889, с.17.
2. Там же, с.15.
3. Материалы истории раскола, том III, под редакцией профессора Субботина, с. 17.
4. Л.Ф.Федоров, там же, с.16 (в сноске).
5. Архимандрит Досифей, Географическое, историческое и статистическое описание... Соловецкого монастыря, том 1, Москва, 1836, с. 197.
6. Л.Ф.Федоров, там же, с. 13—14.
7. «Бюллетень НКПиТ», № 16, 1930, с. 182.
8. Там же.
9. Там же.



Могучие, громадные, хотя и относительно тихоходные, тяжеловооруженные, закованные в сталь. Броня и мощная артиллерия в одном водоплавающем монстре. Такое представление возникает при упоминании линкоров.

Подобное восприятие не далеко от истины, но только в том случае, если речь идет об относительно современном флоте. Этот класс боевых кораблей появился намного раньше, в середине XVII века.

В то время имя выдающегося голландского флотоводца Рюйтера было широко известно. Его искусство высоко ценил и основатель нашего флота Петр I.

Особый интерес представляет блестящая победа возглавляемого им голландского флота над англо-французским в сражении у острова Тексель в 1673 году, где адмирал впервые применил линейный строй боевых кораблей.

Вместо скученной, как обычно, эскадры он повел в бой корабли, выстроившиеся один за другим с интервалом около 100 м. Идущие в одной (кильватерной) линии голландские суда, легко маневрируя, пропустили пушенные в их сторону горящие корабли-брандеры, а затем начали громить англо-французский флот мощным, сосредоточенным бортовым огнем. В этом сражении голландцы не потеряли ни одного корабля, противник же лишился девяти. У Рюйтера было 70 кораблей, у противника — 95.

Применение линейного строя с бортовым размещением артиллерии привело к необходимости создания специальных боевых кораблей-линкоров.

Первый 54-пушечный линейный корабль Россий-

## РОССИЙСКОЕ МОРЕПЛАВАНИЕ

**В 1696 году по настоянию**

**Петра I боярская дума**

**приняла решение о**

**создании в России**

**регулярного флота -**

**“Морским судам быть”**

**С этого времени флот**

**стал одним из самых**

**убедительных аргументов**

**для трансформации**

**России в крупнейшее**

**государство мировой**

**значимости.**

**Петр I “прорубил окно**

**в Европу” на Балтике,**

**а в период правления**

**Екатерины II основанный**

**князем Г.А.Потемкиным**

**Черноморский флот**

**закрепил факт**

**становления России**

**как морской державы.**

**О развитии основных**

**типов кораблей**

**Российского флота**

**на примере**

**филателистических**

**материалов рассказывает**

**известный коллекционер**

**Е.ШАМИС.**



ского флота, построенный в 1709-1712 годах в Санкт-Петербурге корабельным мастером Петром Михайловым (псевдоним Петра I), был назван в честь победы русской армии в Полтавском сражении в 1709 году — «Полтава».

При участии Петра строился и 64-пушечный линкор «Ингерманланд». На нем Петр I командовал объединенным русско-англо-датско-голландским флотом в кампании 1716 года.

Оба линкора воспроизведены на марках СССР и маркированных конвертах 1971 года.

Петр I спроектировал также 90-пушечный линкор «Лесное», изображенный на марке Малагасийской Республики.

Перечисленные миниатюры приведены на листе 1. Здесь же — письмо, адресованное одному из ближайших сподвижников Петра Великого, первому генерал-адмиралу России, первому кавалеру русского ордена Андрея Первозванного, графу Ф.А.Головину, чья многогранная деятельность тесно связана с организацией Российского флота. Оно относится к концу XVII — началу XVIII веков. Написание адреса характерно для того периода: «Государю моему Федору Алексеевичу Головину». Письмо запечатано перстнем-печаткой по красному сургучу. На печати отчетливо видна буква «М» с короной над ней. Заметьте, письма тогда доходили до адресата исправно, хотя на них не делалось никаких почтовых отметок. Все данные аккуратно заносились в почтовую книгу.

На листе 2 — российская марка 1993 года, с изображением 58-пушечного линкора чисто отечественной постройки «Гото предестинация» («Божье

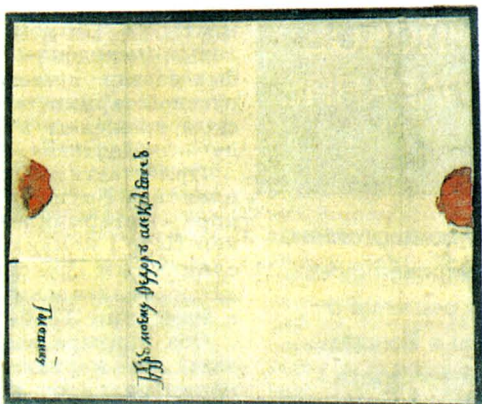


ГОРОДН Ч. А. - РЕДИМ ЧЕТАИ-  
ЗАТОР СТОМТЕНЦА ФЛОТА

СЕРВИН Ф. А. - THE FAVOR'S ORGANI-  
ZER OF THE RUSSIAN NAVY



Being the most illustrious colleague of Peter I, F. A. Serwin became the first general admiral in Russia, the count, the holder of the 1st class Russian Order of St. Anne, the 1st class.



The end of the XVII century in R.A. Postmaster's office by the messenger

РОССИЙСКОЕ КОРАБЕЛСТРОЕНИЕ

RUSSIAN SHIPBUILDING



Peter I was the architect of several ships / Timonov was the director of the Russian State Factory of ship building for the fleet



To A. Timonov, Saint-Petersburg - Novorossiya, the opening of the postmaster's office in Saint-Petersburg

1

2



3. ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ РОССИИ XIX-XX В. 3. THE NAVY OF RUSSIA XIX-XX C.  
3.1. XIX ВЕК-КОНЕЦ ЭПОХИ ПАРУСНОГО ФЛОТА 3.1. XIX CENTURY-THE END OF THE  
SAILING FLEET EPOCH



The former commander of the ship - M. B. Isakov and P. M. Kravtsov.

**КОМАНДИРЪ,**

44-ПУШ.

**ФРЕГАТА**

Цесаревича

Въ Кронштадтѣ

Августъ мѣсяцъ 1841 года

№ 7022

Его Высочеству Оному Имению  
Иерона Моркна Василья Василья  
Супремунта Экспедиции

Въ Т. Моршова  
и Моршова, морские

ПОЛУЧЕНО  
1841.131.7

From the commander of the 44-cannon frigate of the second  
range "Isseretich" at the official form, Kronstadt -  
Petrov (4.02.1826-60;2), July - August 1841

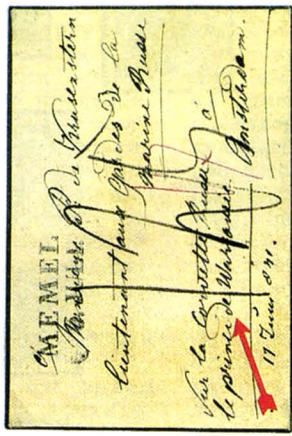
Norma Rmp

3

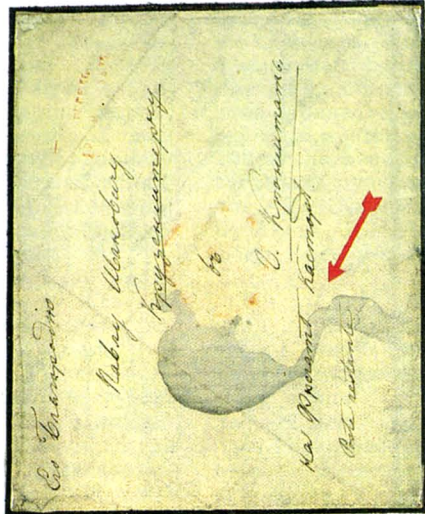
БОЕВЫЕ КОРАБЛИ ПАРУСНОГО  
ФЛОТА РОССИИ

WAR-SHIPS OF THE SAILING FLEET  
OF RUSSIA

All the letters were addressed to P. I. Krusenstern (the future Vice-admiral) while the period of the his Navy service



Memel-Amsterdam, 1841, on board the Russian corvette "Prince Varsnavsky"



Revel (1.06.1831-39)-Kronstadt, 1835, on board the Russian frigate "Gastor"

Norma Rmp

4

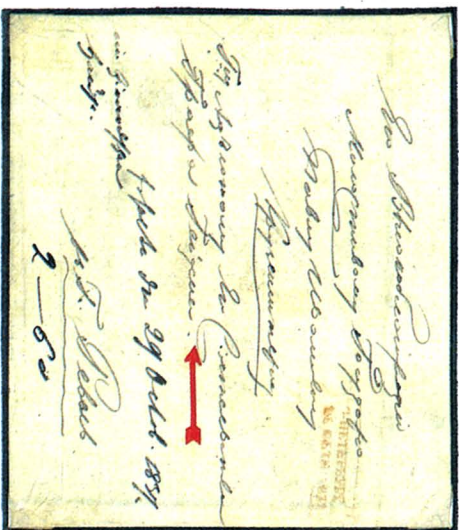


РУССКАЯ ЗАКАЗКА В СОСТАВЕ  
СОБРАНИЙНОГО ФЛОТА

RUSSIAN SQUADRON AMONG THE  
ALLIED FLEETS



Admission, entrance to a drawing and the formation of the Russian squadron which has been formed in the Mediterranean Sea since 1914. It became the Government and later the end of the formation of the fleet of Russia.



Saint-Petersburg (1.08.1831.70) - Revel, 1837, attention P. I. Kuzonskiens, Leiden's aide-de-camp.

Norma T2

5

ФЛОТ В КРЫМСКОЙ ВОЙНЕ  
1854 - 56 ГОДЫ

THE FLEET IN THE CRIMEAN WAR  
1854 - 56



S. S. Nakhimov, V. A. Kornilov, V. I. Puzhikov were commanders of the Fleet in the Crimean war and took place in the defence of Sevastopol (1854-55).



Sevastopol—the postmark is not described - Sunny, July 1854.

Norma T2

6



## РОССИЙСКОЕ МОРЕПЛАВАНИЕ

предвидение»), проект которого разработал сам Петр I, и письмо 1714 года из Санкт-Петербурга в Нарву, запечатанное сургучной печатью отправителя. На нем есть пометки «франко», означающие предварительную оплату почтового сбора. Письмо адресовано А.Тимерману, директору Государственной фабрики по пошиву парусного вооружения кораблей Российского флота, и, по-видимому, отправлено через открывшийся в этом же году Петербургский «почтовый двор» — почтамт.

На листе 3 мы видим письмо 1841 года командира 44-пушечного фрегата «Цесаревич», адресованное протоиерею церкви святой великомученицы Екатерины в Пернове (Пярну) Лифляндской губернии. Здесь же две миниатюры СССР 1987 года, посвященные известным российским флотоводцам, адмиралам М.П.Лазареву и Д.Н.Сенявину.

Приглядитесь повнимательней к марке с портретом М.П.Лазарева. Перед вами — авторская проба (проект), отличающаяся от окончательного варианта не только номиналом (20 копеек вместо 25), но и ракурсом самого портрета, элементами фона.

На листе 4 — два письма домарочного периода, написанные офицеру, будущему вице-адмиралу П.И.Крузенштерну, исследователю северных морей, сыну великого мореплывателя России адмирала И.Ф.Крузенштерна. Одно, датированное 1835 годом, из Ревеля адресовано в Кронштадт на фрегат «Кастор», прославившийся в Наваринском сражении 1827 года. Другое, 1841 года, из Мемеля в Амстердам (второй штемпель на обороте письма) на корвет «Князь Варшавский».

Лист 5 посвящен Нава-

ринскому морскому сражению 1827 года между англо-французско-русским и турецко-египетским флотами во время греческой национально-освободительной революции, закончившимся поражением турецко-египетской эскадры. К 100-летию этого события в Греции вышла серия марок, на одной из которых воспроизведен портрет командующего российской эскадрой адмирала Л.П.Гейдена. Голландец по происхождению, он перешел на русскую службу в чине капитан-лейтенанта, участвовал в Средиземноморском походе под командой Ф.Ф.Ушакова. Стал впоследствии военным губернатором и главным командиром порта Ревель, куда и направлено приведенное на этом листе письмо 1837 года из Санкт-Петербурга на имя его адъютанта П.И.Крузенштерна.

Лист 6 рассказывает об участии Российского флота в Крымской войне 1854-1856 годов. На двух марках — адмирал П.С.Нахимов, командовавший русской эскадрой в Синопском бою 1853 года — последним в истории крупном сражении парусного флота.

Здесь мы видим авторскую пробу из серии 1987 года с портретом П.С.Нахимова. От марки проект отличается номиналом (32 копейки вместо 30), надписью, местом ее размещения, а также сюжетом. На марке воспроизведен фрагмент боя у Синопа, на проекте — оборона Севастополя. Здесь же марки из серии СССР 1989 года с портретами известных русских адмиралов В.А.Корнилова, Г.И.Бутакова, В.И.Истомина на фоне российских кораблей.

На листе показан также один из штемпельных конвертов («куверт») письма 1854 года (периода Крымской войны) из Севастополя в Сумы, выпускавшихся в России в середине XIX века. Круглый отиск штемпеля с соответствующим текстом, напечатанный на клапане конверта, является знаком почтовой оплаты.

Крымская война закончилась поражением России. Исход ее в значительной степени повлиял на перестройку концепции кораблестроения и оснащения флота.

(Окончание следует)

## ВНИМАНИЕ - НОВИНКА!

*Многопрофильное полиграфическое предприятие*



**"РАПЕРС"**

**выпустило в свет альбом для  
коллекционирования значков  
и знаков военной доблести.**

Шесть поролоновых страниц, позволяющих надежно прикрепить значки в альбоме, мягкая полиэтиленовая прокладка, предохраняющая значки от царапин, и жесткий красивый переплет придадут

Вашей коллекции неповторимый вид.

**Наш девиз: Высокое качество - доступная цена!**

**Оптовые поставки и розничная продажа!**

**Пишите! Приезжайте! Звоните!**

**Делайте заявки по почте!**

**В продаже имеются:**

1. Альбомы для нумизматических коллекций, несколько видов.
2. Альбомы филокартиста. 3. Фотоуголки.
4. Клеммташи различных размеров. 5. Выставочные листы.

115563, Москва, ул.Генерала Белова, 14,  
Телефон 399-97-48, 399-96-45. Факс: 393-91-63



# ПО ТРАДИЦИИ СЕВЕРЯН



## ★ МОРФИЛЭКС-96 ★



Всероссийская филателистическая выставка «Морфилэкс-96» проходила в Мурманске. День открытия совпал с юбилеем города Мурманска, которому исполнилось 80 лет. Экспонировалось 26 коллекций, в том числе 12 внеконкурсных работ. Среди них одна филокартическая, две фалеристские, посвященные 80-летию Мурманска, и одна — в литературном классе.

Три экспонента из конкурсного класса были отмечены большими позолоченными медалями: Н. Висленев (С.-Петербург), И. Дружинин (Москва) и Ю. Друян (С.-Петербург); позолоченную получил В. Обьденов (С.-Петербург),

большую серебряную — В. Семенов (Мурманск). Присуждены были также посеребренные и бронзовые.

Все участники выставки, оргкомитет и жюри награждены памятными медалями, предоставленными исполнительным советом Союза филателистов России, получили сувениры, каталоги и конверты спецгашения. Семь коллекционеров из числа участников выставки, удостоившиеся наиболее высокой оценки жюри, награждены карманными часами с цепочкой, изготовленными по специальному заказу администрации области. Остальным экспонентам достались хорошо издан-

ные фотоальбомы и книги.

К сожалению, специальные наградные медали устроители по понятным экономическим причинам изготовить не смогли.

Открытие выставки по традиции северян предвзялось театрализованным представлением: «Петр I приветствует участников и говорит о создании флота».

Специальный штемпель «МОРФИЛЭКС-96» применялся на маркированных конвертах и на памятных немаркированных, подготовленных Мурманским областным отделением СФ.

А. КАУФМАН  
Мурманск



## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

**ООН.** 17.9.96. Призыв к миру. 32, 60 центов (для почтового отделения в Нью-Йорке), 0,90, 1,10 франка (для отделения в Женеве), 7, 10 шиллингов (для отделения в Вене) — детские рисунки на тему «Мы любим мир» (550 тыс.).  
20.11. 50-летие ЮНИСЕФ. 32, 60 ц. (для отделения в Нью-Йорке), 0,70, 1,80 фр. (для отделения в Женеве), 5,50, 8 ш. (для отделения в Вене) — иллюстрации к сказкам и легендам разных континентов. Марки выпущены в малых листах из 8 экз. и одного купона (1 млн.).

### ЕВРОПА

**АЛБАНИЯ.** 1996. Европа. 25, 100 лек, блок 150 л. — мать Тереза. Чемпионат Европы по футболу. 25, 100 л. — карта Европы, флаг Великобритании, футбольное поле, футболисты и др. Введение службы GSM в Албании. 10, 20 л. — современные средства связи.

75-летие албанского Красного Креста. 50+10 л. — символический рисунок.

**БОЛГАРИЯ.** 13.5.96. 50-летие Республики. 10 левов — памятник (1,5 млн.).

29.5. Европа. 10, 40 л. — поэтесса Елизавета Багряна, певица Катя Попова (200 тыс.).

4.6. Чемпионат Европы по футболу. Блок 10, 15 л. — футболисты с мячом (70 тыс.).

**ВАТИКАН.** 12.10.96. 50-летие рукоположения в сан священника папы Иоанна Павла II. 500, 750, 1250 лир — кафедральный собор в Кракове, папа, базилика св. Иоанна (450 тыс.).

12.10. Навстречу Святому году 2000. 550, 850, 1500, 2500 л. — иллюстрации из книг Ватиканской библиотеки (450 тыс.).

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 6.8.96. Известные женщины. 20, 26, 31, 37, 43 пенса — ученая Д.Ходжкин, балерина М.Фонтейн, скульптор Э.Фринк, писательница Дафна дю Морье, спортивный деятель М.Хартман.

1.10. 100-летие британской автомобильной промышленности. 20, 26, 37, 43, 63 п. — облицовка радиаторов автомобилей «триумф», «остин», «ягуар» и др.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.** 19.7.96. 100-летие Олимпийских игр современности. 16, 24, 41, 55, 60 пенсов — бег, метание копья, метание диска, борьба, прыжки в длину.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ.** 19.7.96. Кошки. 16, 24, 25, 35, 41, 60 пенсов, блок 1,20 фунта — различные породы кошек.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН.** 18.9.96. Собаки. 20, 24, 36, 41, 48, 50 пенсов, блок 1,20 фунта — лабрадор, колли, английский сеттер, немецкая овчарка и др.

**ГИБРАЛТАР.** 30.9.96. Всемирный

фонд охраны дикой природы. 4x34 пенса — красный коршун. Марки выпущены в квартблоке. Лист из четырех квартблоков.

30.9. Доплатные марки. 1, 10, 25, 50 п., 1, 2 фунта — виды Гибралтара 1895-1902 гг.

**ИСПАНИЯ.** 5.7.96. XIX Международный конгресс архитекторов. 30 песет — центральный рынок в Сарагосе (2,5 млн.).

**ИТАЛИЯ.** 9.9.96. XIII Международный научный конгресс по древнейшей истории. 850 лир — доисторический человек с палицей (3 млн.).

13.9. Средиземноморские игры «Бари — 97». 750 л. — эмблема игр, пиктограмма (3 млн.).

13.9. Левантская ярмарка в Бари. 750 л. — вход на ярмарку (3 млн.).

13.9. Итальянское кино. 3x750 л. — Альдо Фабрици и другие актеры (3 млн.).

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 9.12.96. Почтово-благотворительный выпуск. 16+2, 16+2, 20+3, 32+7 франков — дуб и другие деревья.

9.12. 700-летие со дня рождения Жана Слепого. 32 фр. — стилизованное изображение.

9.12. Рождественский выпуск. 16+2 фр. — рождение Христа.

**МАЛЬТА.** 10.7.96. Олимпийские игры в Атланте. 2, 5, 14, 25 центов — дзюдо, бег, плавание, стрельба.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 31.5.96. Туризм. 70, 70, 80 центов, 1 гульден — пляж, велосипудки, ветряные мельницы и др.

13.6. 200-летие самостоятельности Брабанта. 80 ц. — праздничное шествие.

25.6. Спорт. 70, 80, 100, 160 центов — Олимпийские игры, велогонка «Тур де Франс», чемпионат Европы по футболу.

6.8. Дорожное строительство. 3x80 ц. — мосты и туннель.

**ПОЛЬША.** 2.5.96. 75-летие 3-го Силезского восстания. 55 грошей — символический рисунок.

10-31.5. Стандартный выпуск. Знаки Зодиака. 25, 30, 40, 50 гр. — близнецы, рак, дева, лев.

31.5. 50-летие ЮНИСЕФ. 40, 40, 55, 55, 70, 70 гр. — иллюстрации к сказкам Яна Бжхвы «Проделка лиса Виталиса», «На островах Бергамут» и др.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 7.8.96. 50-летие сборника законов короля Альфонса. 350 эскудо — король с книгой законов (500 тыс.).

7.8. 100-летие кино в Португалии. 47, 78, 80, 98, 100, 140 э. — артисты и режиссеры кино: Антониу Силва, Васко Сантано, Лаура Алвеси, Антониу Лопес Рибейро и др. Марки выпущены также в двух блоках (500 тыс. и 100 тыс. блоков).

11.9. 100-летие кино в Португалии. Блок 543 э. — марки предыдущего выпуска в виде блока. На полях блока портрет акт-

рисы Беатрис Коста (80 тыс.).  
**ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ.** 3.2.97. Стандартный выпуск. 0,30, 4, 4,30 марки — креветки, рыба, тюлень (600 тыс.).

3.2. Весенние цветы. 4x2,40 м. — печеночница, ветреница дубравная, ветреница лютичная, мать-и-мачеха. Марки выпущены в буклете из двух квартблоков (250 тыс.).

**ЧЕХИЯ.** 11.9.96. 50-летие ЮНИСЕФ. 3 кроны — аллегорический рисунок, эмблема.

### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** 8.8.96. 100-летие Национального женского совета. 45 центов, 1 доллар — портреты М.Уиндейр и Р.Скотт — основательницы совета.

5.9. Драгоценности. 45 ц., 1,20 д. — жемчуг, бриллиант.

12.9. 50-летие Художественного совета Австралии. 20, 4x45 ц. — символические рисунки. Марки выпущены в буклете.

**АЛЖИР.** 24.1.96. Олимпийские игры в Атланте. 20 динаров — голуби, олимпийские кольца, метание копья.

14.2. Народное искусство. 2, 16 д. — сумки туарегов.

20.3. 87-летие Пастеровского института в Алжире. 5 д. — здание института.

**АНГИЛЬЯ.** 26.7.95. 50-летие ООН. 20, 80 центов, 1, 5 долларов — генеральные секретари ООН Трюгве Ли, Даг Хаммаршельд, У Тан, флаг ООН и здание ООН в Нью-Йорке.

15.8. 25-летие Карибского банка развития. 45 ц., 5 д. — карта, больница.

24.11. Охраняемые животные. 20, 45 ц., 1, 5 д. — киты.

12.12. Рождественский выпуск. 10, 25, 45 ц., 5 д. — украшения на пальме, рыбы, раковины и др.

**АНГОЛА.** 20.4.96. Фауна. 12x5500, 12x5500 кванз, блоки 2x12000 кв. — птицы. Марки выпущены в двух малых листах.

27.4. Фауна. 1500, 4400, 5100, 6000 кв., 3x1500, 3x4400, 3x5100, 3x6000 кв. — сокол, турако, жираф, слон, бегемот, лев, черепаха и др. Марки выпущены в малом листе из 12 экз.

4.5. Корабли. 6x6000, 6x6000 кв., блоки 2x12000 кв. — корабли США, Англии, Франции, Дании, Италии, Нидерландов XVII-XIX веков, морской бой (1666 г.). Марки выпущены в двух малых листах.

**АРГЕНТИНА.** 6.7.96. Олимпийские игры в Атланте. 0,75, 1 песо — бегун с факелом, гребля (200 тыс.).

13.7. «Аэрофила-96». 0,25+0,25, 0,25+0,25, 0,50+0,50, 0,50+0,50 п. — самолеты «плюс ультра» (Р.Франко), «Б-14» (А.Сантос-Дюмон), «дух Сент-Луиса» (Ч.Линдберг) «Буэнос-Айрес» (Э.Оливеро) (54 тыс.).

**БАГАМСКИЕ о-ва.** 25.6.96. 100-



## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

летие Олимпийских игр современности. 15, 55, 60, 70 центов, блок 2 доллара — плавание, бег, баскетбол, прыжки в длину, метание копья (1896 г.).

1.7. Стандартный выпуск. 10 д. — морская раковина.

**БАРБАДОС.** 7.6.96. «КАПЭКС-96». 10, 90 центов, 1, 1.40 доллара — самолеты.

7.6. Архитектура. 3, 5, 70 ц., 1.10, 2 д. — дома местной постройки.  
**БАХРЕЙН.** 19.7.96. Олимпийские игры в Атланте. 80, 100, 200, 250 филсов — символический рисунок, олимпийский колышек, эмблема и др. (125 тыс.).

**БЕНИН.** 2.5.96. XV конгресс клуба «Лайонс». 135, 150, 200 франков — голубь мира, эмблема клуба.

5.5. Рождество. 40, 50, 75, 100, 135, 200 фр., блок 1000 фр. — картины Рафаэля, Мурильо, Давида и др.

27.5. Парусные корабли. 40, 50, 75, 100, 135, 200 фр., блок 1000 фр. — корабли «Фермопиль», «Найтингейл», китайский клуппер и др.

10.6. Фауна. 40, 50, 75, 100, 135, 200 фр., блок 1000 фр. — сервал, оцелот, лиса, леопард и др.

20.6. 100-летие олимпийской филателии. 40, 50, 75, 100 фр. — медаль, олимпийский огонь, П. де Кубертен, карта США. Марки выпущены в квартблоке с общим рисунком.

2.7. «Олимпилэкс-96». 40, 50, 75, 100, 135, 200 фр., блок 1000 фр. — бег, гребля, гимнастика, футбол, теннис, бейсбол, баскетбол.

25.7. Флора. 40, 50, 75, 100, 135, 200 фр. — цветущие кактусы.

**БОТСВАНА.** 3.6.96. 100-летие радио. 20, 50, 80 тхебе, 1 пула — первое радио, передвижная радиостанция, полицейское радио, радио Ботсваны, флаг.

**БРАЗИЛИЯ.** 5.6.96. Бразильские пещеры. Блок 2.68 реала — фауна и флора пещер (200 тыс.).

10.6. «Телеком-96». 1.05 р. — спорт и связь (800 тыс.).

17.6. Всемирный день борьбы с распространением пустынь. Блок 1.23 р. — аллегория надежды (200 тыс.).

26.6. Борьба с наркоманией. 0.27 р. — символический рисунок (1 млн.).

**БУРКИНА ФАСО.** 25.6.96. Птицы. 500, 750, 1000, 1500 франков — пустынный сокол, фазан, гусь, пеликан. Марки выпущены с купоном, на котором показан ареал распространения птицы.

**ВАНУАТУ.** 5.6.96. 50-летие ЮНИСЕФ. 55, 60 вату — родители и дети.

5.6. 100-летие радио. 60, 75, 80, 90 в. — радиосвязь с самолетом, диктор «Радио Вануату», радиосвязь с кораблем и др. Марки выпущены в квартблоке с общим рисунком.

17.7. 100-летие Олимпийских игр современности. 25, 70, 75,

200 в. — спортсмены разных лет, олимпийцы из Вануату.

**ВЕНЕСУЭЛА.** 4.8.96. 25-летие международного аэропорта. 10x80 боливаров — эмблема, схема трасс, самолеты, аэродромная полиция и др. Марки выпущены в одном листе (500 тыс.).

24.9. 100-летие со дня рождения Марио Брисеньо-Ирагорри — политика и писателя. 5x80 б. — портреты в разные годы. Марки выпущены в листе из 10 экз. (две серии) (500 тыс.).

3.10. 70-летие клуба «Ротари» в Каракасе. 50 б. — эмблема, текст. Лист из 10 марок (500 тыс.).

11.10. Аборигены (III). 5x80, 5x100 б., блок 200 б. — сцены повседневной жизни аборигенов. Марки выпущены в одном листе из 10 экз. (500 тыс. и 10 тыс. блоков).

26.10. 132 года со дня рождения доктора Хосе Г. Эрнандеса. 10x60 б., блок 200 б. — эпизоды деятельности, портрет, госпиталь. Марки выпущены в одном листе (2 млн. и 20 тыс. блоков).

**ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва.** 8.6.96. «КАПЭКС-96». 15, 40, 60 центов, 1.35 доллара — автомобили 30-х годов.

**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 8.6.96. «КАПЭКС-96». 20, 25, 30, 65 пенсов — островной транспорт.

**ГАМБИЯ.** 27.8.96. «Король автогонки «Сток-Карс» Ричард Петти. 6x5 даласи. Блок 25 д. — портрет, автомобили «дождь магнум» (1978 г.), «понтак» (1987 г.), «дождь дайтон» (1975 г.), «плизм» (1972 г.). Марки выпущены в одном малом листе.

**ЕГИПЕТ.** 21.6.96. Конференция арабских государств в верхах. 55 пиастров — эмблема.

**ИНДОНЕЗИЯ.** 8.6.96. Молодежное движение. 300, 700 рупий — президент передает знамя представителю движения и др. (1 млн.).

22.6. Год флота и авиации. 300, 700 р. — реактивный самолет, корабль в море (2 млн.).

26.6. Слет скаутов. 8x150 р. — скауты в палаточном лагере, спортивные упражнения и др. Марки выпущены в двух квартблоках (3 млн.).

5.7. 50-летие банка Индонезии. 300, 700 р., — символические рисунки (1,5 млн.).

23.7. 50-летие ЮНИСЕФ. 300, 700, 1000 р. — обучение детей, борьба с полиомиелитом, конвенция о правах детей (1 млн.).

5.8. Памяти И.Т. Сухарто. 700 р., блок 2500 р. — портрет. Марки выпущены также в малом листе из 10 экз. (2 млн., 60 тыс. блоков и 100 тыс. малых листов).

**КАЙМАНОВЫ о-ва.** 19.6.96. 100-летие Олимпийских игр современности. 10, 20, 30 центов, 2 доллара — парусный спорт, виндсерфинг, бег.

**КАМБОДЖА.** 14.6.96. «Олимпилэкс-96». 100, 200, 300, 500, 900, 1000 риелей — ритмическая гимнастика, художественная гимнастика, дзюдо и др. Выпущен также блок.

5.7. Старые самолеты. 100, 200, 300, 500, 900, 1000 риелей, блок 1500 р. — бипланы «дуглас М-2»

(1926 г.), «питкэрн ПА-5» (1928 г.), «бойнг 40 Б» (1928 г.) и др.

31.7. Стандарт. 50, 100, 200, 500, 800, 1000, 1500 р. — скульптуры и др.

**КИРИБАТИ.** 6.8.96. Морская фауна. 23, 60, 75 центов, 1 доллар — крабы.

**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** 22.8.96. Традиционная архитектура. 5, 5, 10, 19 долларов — консоли, конструкция из колонн, балок и др.

**КОКОСОВЫЕ (Килинг) о-ва.** 15.8.96. Стандартный выпуск. 30, 45, 85 центов, 2 доллара — морская фауна.

**КОЛУМБИЯ.** 23.4.96. 100-летие со дня смерти Хосе Силвы. 400 песо — портрет поэта.

25.4. Искусство. 800 п. — картина Л.М. Меси.

26.4. 200-летие со дня рождения Поликарпы Салаварриетты. 900 п. — портрет участницы борьбы за независимость.

2.5. 100-летие со дня рождения писателя Л. де Грейфа. 400 п. — карикатура Р. Рендо.

**КОРЕЯ ЮЖНАЯ.** 1.8.96. Чемпионат мира по футболу 2002 года в Южной Корее и Японии. 2x400 вон — эпизод игры, флаг (6 млн.). 19.8. Флора. 4x150 в. — грибы. Марки выпущены также в блоках из двух марок (2 млн. и 550 тыс. блоков).

16.9. Корейская литература. 2x150 в. — иллюстрации к произведениям «Ода рыцарю Кипа» и «Реквием по усопшей сестре». Марки выпущены также в блоках из двух марок (3 млн. и 550 тыс. блоков).

**КОСТА-РИКА.** 17.5.96. 3000-летие Иерусалима. 30 колонов — вид города.

**КУБА.** 18.6.96. Фауна Карибского региона. 10, 15, 15, 65, 65 сентаво — рыбы, колибри, утка, бабочка.

28.6. Флора. 5, 10, 15 с. — орхидеи.

5.7. 100-летие со дня смерти генерала Х.Массо. 15 с. — портрет, всадники со знаменем.

**ЛИБЕРИЯ.** 8.6.96. «КАПЭКС-96». Блок 1 доллар — фрагмент картины Д.Брекона «Поезд Канадско-тихоокеанской железной дороги».

24.6. Футболист мира. Блок 1.50 доллара + 50 центов — портрет футболиста Джорджа Веа с кубком «Золотой мяч».

15.7. Морская фауна. 12x90 центов — рыбы. Марки выпущены в одном малом листе.

**ЛИВАН.** 21.2.96. Юбилей и события (I). 100, 500, 1000, 2000, 3000 фунтов — открытие почтового музея в Каире, 50-летие ФАО, 50-летие ООН, 50-летие ЛАГ, 70-летие президента.

21.2. Юбилей и события (II). 500, 1000, 2000, 3000 ф. — 50-летие ЮНИСЕФ, Международный год семьи, 75-летие МОТ, 75-летие Ливанской коллегии адвокатов.

**МАЛАЙЗИЯ.** 26.6.96. Борьба с наркоманией. 2x30 сен, 1 рингит — символические рисунки.

**МАРШАЛЛОВЫ о-ва.** 19.7.96. «Олимпилэкс-96». 16x60 центов — надпечатка на нижнем краю листа, выпущенного 27.4.1996 года, названия выставки (5 тыс. листов).

23.8. «Стэмшоу-96». 12x55 ц. —





паровозы США, Великобритании, Исландии, Германии, Италии, Канады, Австралии, Франции, Китая и Японии. Марки выпущены в одном листе.

**МИКРОНЕЗИЯ.** 24.8.96. «Стэмпшоу-96». 4x50 центов — апельсины, лимоны, мандарины.

18.9. Пионеры воздухоплавания. 8x60 ц. — Д.Капрони, А.Фарман, С.Королев, Г.Мартин и др. Марки выпущены в одном листе.

**МОЗАМБИК.** 3.7.96. Традиционные маски. 1000, 2000, 4000, 6000 метикал — маски народности маконде (40 тыс.).

10.7. 15-летие Красного Креста. 5000 м. — символический рисунок (50 тыс.).

**НАУРУ.** 20.3.96. «Китай-96». Блок 40 центов — скульптура.

**НИГЕРИЯ.** 28.5.96. 21 год Экономическому сообществу западноафриканских стран. 5, 30,

найр — научное исследование, свободное передвижение людей в регионе.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 10.7.96. 50-летие Новозеландского симфонического оркестра. 40, 80 центов — скрипка и др.

28.8. Золотые медалисты Атланти. 40 ц. — портреты Д.Лодера и Б.Тэйта. Марка круглой формы выпущена в блоке из шести экземпляров.



## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

4.9. Рождественский выпуск. 40, 70, 80 ц., 1, 1.50, 1.80 доллара — пастухи находят младенца, путешествие в Вифлеем и др.

4.9. То же. 40 ц. — поклонение волхов. Марка самоклеящаяся.

4.9. То же. 40 ц. — ангелы славят Бога. Марка самоклеящаяся.

4.9. Парламентские выборы. 40 ц. — символический рисунок.

**НОРФОЛК.** 17.9.96. Туризм. 45, 75, центов, 2.50, 3.70 доллара — покупки, день «Баунти», конный спорт, катание на лодках.

5.11. Рождественский выпуск. 45, 75 ц., 1, 0.05, 1.05 д. — рождение Христа и др.

**ПАЛАУ.** 15.6.96. 3000-летие Иерусалима. 30х20 центов — иллюстрации к Ветхому завету — сотворение мира, Адам и Ева, Ной и его жена, Иосиф и его братья, Моисей и 10 заповедей и др.

Марки выпущены в одном листе.

**ПАПАУ — НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 24.9.96. Олимпийские игры в Атланте. 25, 50, 65 тойа, 1 кина — стрельба, бег, тяжелая атлетика, бокс.

**ПАРАГАЙ.** 22.4.96. Флора. 100, 200, 1000, 1150 гуарани — орхидеи.

6.6. 100-летие Олимпийских игр современности. 500, 1000 г. — прыжки в воду, бег, эмблемы.

**ПОЛИНЕЗИЯ Фр.** 16.10.96. День почтовой марки. 92 франка — рисунок марки Французской Океании 1913 года (320 тыс.).

7.11. 50-летие Полинезийской ассамблеи. 85 фр. — здание ассамблеи. Марка выпущена в листе из 10 экз. (320 тыс.).

**РОЖДЕСТВА о-в.** 12.9.96. Рождественский выпуск. 40, 45, 80 центов — иллюстрации к английской рождественской песенке «Я вижу три корабля» (1820 г.).

**САЛЬВАДОР.** 27.4.96. День работника электросвязи. 1.50 колона — эмблема, телефонная трубка.

**САМОА.** 19.6.96. 63-е заседание совета министров Европы и азиатско-тихоокеанского региона. Блок 5 тал — здание, список стран-участниц.

**СВ. ЕЛЕНЫ о-в.** 8.6.96. «КАПЭКС-96». 12, 25, 53, 60 пенсов, блок 1 фунт — почтовый транспорт, паровоз.

12.8. Искусство. 12, 25, 53, 60 пенсов — фрагменты картин с изображением наполеоновских мест острова — Лонгвуд Хаус, могила Наполеона и др.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** 12.7.96. Всемирный фонд охраны дикой природы. 4х1 рупии, блок 10 р. — сейшельская райская птица.

15.7. 100-летие Олимпийских игр современности. 50 центов, 1.50, 3, 5 р. — плавание, бег, парусный спорт, бокс.

**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** Август 1996. Корабли. 6х1.10, 6х1.10 доллара, блоки 2х6 д. — корабли Канады, Франции, Испании, США и других стран 1910-1991 годов. Марки выпущены в двух малых листах.

Август. Жизнь Джона Кеннеди. 9х1 д. — портреты Дж. Кеннеди в разные периоды жизни (1917-1963 гг.). Марки выпущены в одном малом листе.

Август. Король автогонок «Сток-Карс» Ричард Петти. Блоки 4, 5 д. — портрет, автомобили «понтиак» (1990 г.), «додж» (1974 г.), «плимут «Супербёрд» (1970 г.).

**СЕНТ-ЛЮСИЯ.** 19.7.96. 100-летие Олимпийских игр современности. 2х15, 2х75 центов — символический рисунок, парусные гонки.

**СИНГАПУР.** 11.9.96. Флора. NVI (=22 с.), 60, 70 сен, 1 доллар — деревья. Безноминальная марка выпущена также в буклете.

9.10. Виды городов. NYJ (=22 с.), 60 с., блок 82 с. — виды городов. Совместный выпуск с Китаем.

**СОЛОМОНЫ О-ВА.** 8.6.96. «КАПЭКС-96». 40, 90 центов, 1.20, 1.45 доллара, блок 4 д. — пирога, велосипедист, почтовый автобус, моторная лодка, традиционные каноэ.

30.6. 100-летие Олимпийских игр современности. 90 ц., 1.20, 1.35, 2.50 д. — бегун (1964 г.), награждение (1932 г.), метатель копья (1924 г.), прыгун в высоту (1908 г.).

**СУРИНАМ.** 27.6.96. Олимпийские игры в Атланте. 70, 135, 195, 200, 900, 1000 гульденов — баскетбол, бег, бадминтон, плавание, велоспорт, бег с препятствиями.

**ТАИЛАНД.** 23.6.96. 100-летие Олимпийских игр современности. 2, 3, 5, 9 бат — П. де Кубертен, олимпийский огонь в Олимпии, стадион в Афинах, метатель диска, медаль (2 млн.).

4.8. Национальный день связи. 2 б. — король с телефоном сотовой связи, эмблема (2 млн.).

4.8. Открытие почтового центра в Лакси. 2х2 б. — здание центра, писемсортировочная машина (2 млн.).

18.9. 100-летие Королевского лесного департамента. 3, 6, 7, 9 б. — тропические джунгли, вечнозеленый лес и др.

6.10. Международная неделя письма. 3, 3, 9, 9 б., блок 36 б. — иллюстрации к классическим романам (3 млн.).

**ТОКЕЛАУ.** 15.7.96. Морская фауна. 40 центов, 1, 1.25, 2 доллара — дельфины.

**ТОНГА.** 27.6.96. Тонга — место, где начинается время. 4х10, 4х20, 4х45 сентими. Марки выпущены в квартблоках.

2.7. 100-летие Олимпийских игр современности. 45, 80 с., 2, 3 паанги — спортсмены, древнегреческие статуи.

**ТРИНИДАД И ТОБАГО.** 7.6.96. Воспоминания о второй мировой войне. 50 центов, 1.25, 2.50, 3 доллара, блок 2х3 д. — письмо 1943 года, самолеты и корабли.

**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** 5.7.96. Новая гавань. 15, 20, 45, 60 пенсов — старая гавань, строительство, новая гавань.

**УГАНДА.** 25.7.96. Классические поезда. 6х450, 6х550 шиллингов, блоки 2х2500 ш. — паровозы «Ракета» (1829 г.) «Австрия» (1843 г.),

паровозы Великобритании, США, Германии, Японии и др. Марки выпущены в двух малых листах.

**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 26.6.96. Ландшафты. 53 франка — область болот.

17.7. Шахматы. 110 фр. — шахматные фигуры.

25.7. 100-летие радио. 550 фр. — Г. Маркони, радиоаппарат.

**УРУГУВАЙ.** 27.2.96. Гольф. 5х2.90 песо — уругвайские гольф-клубы.

5.3. Монтевидео — город ибероамериканской культуры. 2.90 п. — театр в Монтевидео.

8.3. 10-летие филателистической программы телевидения. 4х2.50 п. — кардинал А. Барбиери, композитор Р. Штольц, футбольный матч между Бельгией и США на чемпионате мира 1930 года.

15.3. 60-летие певца А. Зитароссы. 3 п. — портрет, гитара.

1.4. Стандарт. Без номинала — эмблема почты.

10.4. Иберо-американская филателистическая выставка. 4х2.50 п. — участие Уругвая в футбольных чемпионатах — футболисты, кубок Ж. Римэ, кубок ФИФА, чемпионат мира 1998 года, Олимпийские игры. Марки выпущены в квартблоке.

**ФИДЖИ.** 1.7.96. Разделение почтовой и телеграфной службы. 31, 44, 81 цент, 1 доллар, блок 2х1.50 д. — эмблема телеграфной службы, телеграфный узел, эмблема почты, разгрузка почтового самолета, марки 1938 и 1985 годов и др.

**ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** 8.6.96. «КАПЭКС-96». 9, 40, 45, 76 пенсов. Блок 1 фунт — почтовый транспорт.

**ЧИЛИ.** 28.3.96. Внимание — опасность! 10х50 песо — опасности в жизни, на транспорте, на производстве и пр.

**ШРИ-ЛАНКА.** 22.7.96. Олимпийские игры в Атланте. 1, 2, 5, 17 рупий — прыжки в воду, волейбол, стрельба, бег (1 млн.).

**ЯПОНИЯ.** 26.4.96. Региональная марка для префектуры Фукусима. 80 иен — цветок пиона. Марка выпущена также в буклете.

1.5. 50-летие ЮНИСЕФ. 80 и. — мать с ребенком.

1.5. 50-летие Недели помощи молодежи. 80 и. — символический рисунок.

8.5. Региональная марка для префектуры Миэ. 2х80 и. — цветы, ныряльщики за жемчугом. Марки выпущены в парах, в листах и в буклетах.

10.5. 50-летие Недели птиц. 2х80 и. — птица, скворечник, бинокль. Марки выпущены в парах.

17.5. Национальная программа лесонасаждения. 50 и. — дерево и цветы.

17.5. Региональная марка для префектуры Сага. 80 и. — эмблема, павильон на Всемирной выставке керамики «САГА-96».



# КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК «МАРКИ ЗЕМСКОЙ ПОЧТЫ РОССИИ».

## ПРОДОЛЖЕНИЕ

Начало см. в № 1, 3, 5, 7, 9, 11, за 1996 г.,  
№ 1 за 1997 г.

- 25(26;27) 15 2 к. синяя 3(0,3;08)  
(26а;27) то же, тет-беш 40(3;-)
1896. Коричнево-желтый клей. Лин. 11 1/2 и без зубцов. № 28 — с пропуском вертикальной (?) перфорации. № 26 лист 6х7; № 27 и 28 — 5х6. У № 28 верхняя половина центральной цифры «3» больше нижней. Разновидность № 28 — с большим белым пятном в центре «3».
- 26(27;28) 14 1 к. коричневая 3(0,25;08)
- (27а;28) А. то же, без зубцов 15(3;-)
- 27(28;29) 15 2 к. золотая 3(0,3;08)
- (28а;29) А. то же, без зубцов 15(3;-)
- 28(29;30) 16 3 к. темно-синяя 40(3;1)
- (29а;30) А. то же, без зубцов 15(3;-)
- 1895. Тип на бел. бум. Клей коричнево-желтый. проколы в 3/4 — 9 на швейной машине и без зубцов. Края листов без проколов. Листы 12х6, нижняя половина перевернута. По 6 листов, отличающихся деталями набора клише. Разновидности — ошибки при печати 1 и 2 к. — в обратных цветах. Оценка по солгашению.**
- 29(23;31) 12 1 к. медно-бронзовая 15(2;5)  
(23а;31) то же, тет-беш 100(6;-)
- (23б;31) А. то же, без зубцов 40(5;-)
- 30(24;32) 13 2 к. золотая 15(2;5)  
(24а;32) то же, тет-беш 100(6;-)
- (-;32) А. то же, без зубцов 40(-;-)
- 1898. Тип на бел. бум. Клей желтоватый, блестящий. Листы 3х4 с большими (от 6,5 до 10 мм) расстояниями между марками. Двойная перфорация между марками.**
- Лин. 11 1/2 и без зубцов. В вертикальных рядах 4 основных типа. В горизонтальных рядах типы изменяются за счет подвижности набора. Основные типы различаются буквами «Е» в «ЗЕНЬКОВСК» (Е и е), а также наличием разрывов в буквах «З» и «Е» в том же слове.
- 31(31;33) 18 3 к. золотая 8(1;2)  
(31а;33) А. то же без зубцов 15(2;-)
- Пробная: Без клея, без зубцов. Другого размера 28,75х37,5 и 28,25х30,5 мм. Сокращение «СЕЛЬСК». В листике 2х1 одна марка перевернута. В каталоге Чучина эта пробная марка приведена под № 30. Другие пробные выпуски см. ниже.
- 1898. Тип. на бел. бум. Клей коричнево-желтый. Лист 2х4 с большими расстояниями между марками (24 мм по горизонтали и 10 по вертикали). Двойная перфорация между марками. Лин. 11 1/2 и без зубцов.**
- В вертикальном ряду 4 типа, различающихся буквами «Е» (Е и е) в «СЕЛ», перевернутой «М» в «МАРКА» (2 тип), дефектностью «Н» в «ЗЕНЬКОВ» и т.п. Тип 2 можно рассматривать как разновидность. Многие мелкие отличия обусловлены неустойчивостью набора.
- 32(32;34) 19 3 к. медно-бронзовая 5(0,5;2)  
(32а;34) А. то же, без зубцов 10(1;3)
- Пробные: в листочках 2х2 (скв.печать) вместе с вариантом, близким к № 31, отпечатаны марки другого размера (23х24 и 23х24,5 мм) с жирным крестом в середине внутреннего квадрата и большими звездочками в нижних углах. Внизу «ЗЕМСКОЙ» без сокращения. Сбоку и сверху — те же надписи.

Гашения: круглый (27,75) черный календарный штемпель, затем круглый (25 мм) светло-лиловый календарный штемпель, маленький синий (по 1888), а затем — черный. Также различные гашения пером. Пробные: 3 к. синяя на белой бум. 0,12; 3 к., темно-синяя на желтой бум. 0,06 на одном листе с 5 к. круглым штемпелем. Новоделье круглого штемеля: фиолетовая на толст. бум. (0,23), лин. 11 1/2, фиолетовая на гладкой бум. (0,10) без зубцов; фиолетовая на тонкой рубчатой бумаге 0,07 лин. 13 1/4. Фиолетовая на полосатой зелено-вато-синей бум. 0,1. Без клея, без зубцов.

Новоделье прямоугольного 5 к. штемеля фиолетовой на белой полосатой, белой гладкой, лилово-голубой, голубоватой, голубовато-синей и розовой бумаге, на желтовато-голубой, голубоватой, голубовато-синей на белой горизонтально-полосатой бумаге.

**1893-99. Тип. работы ЭЗГБ. Бахмутского типа на бел. бум. Клей белый. Лин. 13 1/4. 5 выпусков различного цвета.**

- 21(28;26) 5 к. карминово-красная (1893) тираж 3(0,5;1) 22750
- 22(29;27) 5 к. темно-фиолетовая (1895) 3(0,5;1)  
(29а;27) а. красно-фиолетовая (1895) 30(5;25)
- 23(30;28) 5 к. темно-синяя (1898) 3(0,5;1)
- 24(31;29) 5 к. желто-коричневая (1899) 5(0,5;3)
- Гашения большей частью пером, а с 1900 г. — большим овальным (50,5х36 мм) фиолетовым календарным штемпелем.

## ЕЛИЗАВЕТГРАД (Херсонская губ.)

Многие марки Елизаветграда содержат упрощенные изображения уздчатого герба: «В верхней половине щита, в золотом поле, государственный герб, а в нижней, в красном поле, земляное укрепление, внутри коего вензель императрицы Елизаветы Петровны; по сторонам же оного 1754 год. Упомянутое земляное укрепление имеет вид двух концентрических многоугольников с выступающими частями. Год 1754-й не приводится, а вензель предельно стилизован. Марки 1882 и 1884 гг. содержат изображение Херсонского губернского герба: «В лазурном щите, серебряный русский крест с снятием в четырех верхних углах, сопровождаемый по бокам и снизу тремя золотыми императорскими коронами. Щит увенчан императорской короной и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными андреевской лентой».

**1870. Лит. на цветн. бум. Клей белый. без зубцов. Диаметр марку 30 мм.**

1. 1 5 к. карминовая на лиловой бум. 200(Р;200)
- Примечания:
1. Карминовая на зеленой или синей бумаге — химический фальсификат.
  2. Пробная — черная на серо-лиловой бум., без клея. Марки, обрезанные по окружности, имеют пониженный рейтинг.



УМЕНЬШ. — 48



(20a.17) А. то же, без зубцов 25(5; )  
 16(21:18) 3 к. серо-лиловая (1892) 7(1:2)  
 (-18) А. то же, без зубцов 25(-; -)

**1891-92. Тип. на бел. бум. Наименование уезда «ЗЕНЬКОВСК».**  
**Клей бел., матовый.**  
 Два издания, отличающиеся цветом марок. В изд. 1891 г. марка

окружена цветной пунктирной линией за счет цветных проколов. В листах 10х6 нижняя половина листа переворота, отделена от верхней полосой в 12 мм и сдвинута по горизонталю. По три типа, отличающихся симметрией боковых элементов (1, 1 и 2) и способом набора внешней толстой рамки. В обоих изданиях типы вероятно одинаковы. В изд. 1892 — марка окружена тонкой сплошной линией. Проколы 8.  
 17(13:19) 8 3 к. красная (1891) 20(5:15)  
 (13a.19) то же, тет-беш 15(0:15-)  
 18(14:20) 8 3 к. зеленая (1891) 20(5:15)  
 (14a.20) то же, тет-беш 15(0:15-)  
 19(15:21) 9 3 к. бронзовая (1892) 40(0:2P:2P)

Примечание: благодаря окислению № 19 может быть почти черной.  
**1892. Тип на бел. бум. Наименование уезда «ЗЕНЬКОВСК.» Клей белый или желтоватый. Проколы 11 1/2.**

Иногда с пропуском горизонтальных (№ 20-22) или вертикальных (№ 22) проколов. № 20 существует совсем без проколов, а № 22 — с двойными горизонтальными или вертикальными проколами. Листы 6х4. У № 20, 21 два последних вертикальные ряда переворачиваются, а в № 22 кроме того переворачиваются 3-я и 4-я марки в первом ряду. Марки разделены пунктирными линиями. У № 22 известны тет-беш и через поле 18 мм со сдвигом рядов по вертикали. По два типа, отличающиеся наличием точек или запятых после «ЗЕНЬКОВС.». Разновидность — переворачивать «З» в правом нижнем углу № 20, 21. Много мелких разновидностей за счет неустойчивости набора.

20(16:22) 10 3 к. красная 10(1:3)  
 (16a.22) то же, тет-беш 8(0:5;-)  
 (16b.22) А. то же, без проколов - (P;-)  
 21(17:23) 3 к. светлозеленая 10(1:3)  
 (17a.23) то же, тет-беш 8(0:5;-)  
 22(18:24) 3 к. золотая 10(1:3)  
 (18a.24) то же, тет-беш 8(0:5;-)

Примечание: за счет окисления № 22 бывает почти черной.  
**1893. Трехцветная лит. на мелованной бум. Изготовлены из печатных камней Золотоноши изменением названия уезда и герба. 4 типа, отличающиеся положением буквы «Н» в «ЗЕНЬКОВ.» относительно левого верхнего угла щита. Лин. 12 1/2.**  
 23(22:25) 11 3 к. черная, зеленая и золотая 3(0:3:2.1)  
 3 пробные: в цветах оригинала без клея, без зубцов; черная, зелено-ваго-черная.

**1895-96. Аналогичны № 13-16, но в углах цифры в овалах, а не кружках. Марки в 1 к. меньше размера и внешняя тонкая линия ближе к марке. Лит. на бел. бум. Два издания, отличающиеся цветом марок, № 28 с другим исполнением рисунка и другого размера.**  
 1895. Без клея. Все лин. 11 1/2. Края листов не перфорированы. Лист № 24 6х7, № 25 лист 7х5 с одним тет-бешем.  
 № 24(25:26) 14 1 к. красная 3(0:3:08)



- 4(8;4) 5 3 к. кармин-розовая 5(0,5;1)
- 1879-88. Лит. на разл. белых бумагах. В центре «3» с круглой головкой 8 изданий, отличающихся цветом, бумагой и постепенным изменением клише. Все издания без зубцов.
1879. На рыхлой толстой бумаге (0,11). Клей бел. Лист 7x5. В левом верхнем углу нет перемычки между первыми двумя вертикальными линиями на верхней стороне рамы.
- 5(2a;5) 2 3 к. красная 40(3;35)
1881. На гладкой белой бумаге. Клей бел. лист 7x5. В левом верхнем углу рамы появилась перемычка в середине между первыми двумя вертикальными линиями, которая сохранилась во многих последующих изданиях.
- 6(2;6) 3 к. блекло-красная 20(3;10)
1882. Два издания, отличающиеся оттенками коричневого цвета и бумагой. Марку кофейно-коричневого оттенка (Шмидт № 8; 2P) можно отнести к разновидности по цвету. Ее расценка по соглашению. Не все коричневые марки имеют указанную выше перемычку между вертикальными линиями рамы.
- 7(4a;7) 3 к. серо-коричн. разл. отт. с горизонтальными полосками. Клей потрескавшийся 50(5;25)
- 4(7;8) А. коричневая на сетчатой бум. 100(8;25;2P)  
Клей более гладкий
1883. Два издания, отличающиеся оттенками цвета, бумагой и числом марок в листах. В № 8 перемычка между вертикальными линиями образована тремя точками, а в № 8А — теми же точками, практически слившимися в сплошную линию
- 8(6a;9) 3 к. матово-розовая разл. отт. на сетчатой белой бумаге. Лист 7x5 15(1;10)
- (6;10) А. кармино-розовая на неравномерной по плотности белой бум. лист 5x6 8(0,5;3)
- В 1887 г. был выпуск марок, трудно отличимых от № 8А.
1888. Два издания марок на сетчатой бумаге, отличающиеся цветом. Листы 4x6.
- 9(10;11) 3 к. вишнево-красная 8(0,5;2)
- 10(11,11a;12) 3 к. синезеленая светл. и темн. 8(0,5;3;8)
- Гашение до 1900 г. — перечеркивание крестом, надпись даты или то и другое вместе.
1884. Лит. на бел. бум. Во всех деталях другое исполнение № 5-10. Клей белый. Без зубцов. Лист 27.
- 11(7;13) 4 3 к. коричневая разл. отт. 5(0,7;2)
1887. Лит. на бел. бум. (0,09). Клей белый, блестящий. Без зубцов. Лист 4x6.
- 12(9;14) 6 3 к. зеленая 4(0,4;1)
- 1890-92. Лит. на бел. бум. Два издания, отличающиеся цветом марок. В издании 1890 только лин 11 1/2. В листах 6x7 края не перфорированы. В 1892 — лин 11 1/2, а № 15, 16 и без зубцов. В листах 7x5 края не перфорированы. В листах № 15 известны пропуски вертикальной перфорации.
- 13(12,12a;15) 7 3 к. лилово-коричневая темн. и светл. (1890) 4(0,5;1)  
3 к. синяя (1892)  
3 к. розовая (1892) 6(0,7;1,5)

3. Гашение сначала производилось пером (перечеркивание, гашение датой), затем государственным штемпелем, а с 1871 г. — круглым (29,25 мм) черно-серым календарным уездным штемпелем.
- 1872-78. Лит. на разл. бумагах. Ряд издания с ретушью и изменением однотипного рисунка. Все издания без зубцов. Марки уменьшенного размера.
- I.(1872) бумага синеватая или желтоватая 0,08. Диаметр марки — 23,5 мм; рис. 2.
- II.(1875) марка в 2 к. изготовлена из № 2 заменой номинала, благодаря чему возникло 12 типов № 3. Вверху вместо «5» белое пятно; рис. 3. Для марки в 10 к. — изготовлен новый рисунок диаметром 26 мм. Везде печатка «ЕЛСАВЕТТАДСК» (без «Р»). Марка в 20 к. имеет диам. 25 мм без печатки в названии уезда. Синяя 10 к. марка представляет собой печатку в листе 20 к. марок (6 марка в листе). III.(1877) — марки 10 к. и 20 к. в других оттенках цвета и на более толстой белой бум. 0,09 вместо 0,07.
- IV.(1876) — марка в 2 к. вновь изготовлена из № 2, но на месте белого пятна № 3 возникло черное (рис. 4) с 12 типами марки 2 к. Марка стоимостью 5 к. изготовлена из № 5 (20 к.), следы чего видны во всех 12 типах, отличающихся положением цифр и их начертанием. Марки 10 к. и 20 к. сильно отличаются по цвету от марок III изд.
- V.(1878) марка в 5 к. на другой (полосатой) бумаге. 1872
- 2 2 5 к. зеленая, диаметр 23,5 мм 10(1;2)  
1875-78
- 3 2 к. черная (с белым пятном) (1875) 15(1,5;10)  
4 2 к. черная (с черной ретушью) (1876) 20(2;3)  
5 к. оливково-зеленая на тонк. бум. 500(P;3P)  
(диаметр 25 мм) (1876)
- (10;12) А. желто-зеленая на полосатой (вертикально) бумаге 0,09 (1878) 250(P;P)
- 6(4;4) 10 к. красная, разл. отт. на розовой тонк. кр. бум. 0,07 (1875), диам. 26 мм 30(2;5)
- (56;6) А. лилово-розовая на бел. бум. 500(10;3P)  
(III изд.)
- (11;10) Б. красно-коричнев. на бел. тонк. бум. 200(P;P) (1876)
- (6;-) В. темно-синяя (опечатка в листе № 7) 500(P;-)
- 7(7;5) 20 к. темно-синяя на голубоватой бум. 30(2;8)
- (-;7) А. серо-синяя на бел. бум. 0,09 (III изд.) 500(-;3P)
- (-;11) Б. светло-синяя на тонк. бел. бум. 0,07 500(-;3P) (1878)
- Гашение круглым черно-серым или синим штемпелем, затем круглым зеленым календарным штемпелем.
- Пробные: 5 к. светло-лиловая на гляnc. бум. 0,1 (диаметр 23,5 мм). 10 к. и 20 к. — черные на бел. бумаге. Не использованный на практике номинал с другим рисунком 15 к. (марка диаметром 26,5 мм) — черная и темно-лиловая на белой бум. (0,1).
1879. Лит на бел. бум. 0,07. Клей белый. Без зубцов. Листы № 8,9,10 по 4x5, № 11 3x5. Марки в 2,5 и 10 к. изготовлены из 20-копеечных, из-за чего № 9 имеет 4 типа, № 8 и 10 — по два типа. Все отличия по типам связаны с положением цифр и букв номиналов.



|  |       |  |             |
|--|-------|--|-------------|
| 8(12;13)   | 5     | 2 к. черная  | 15(1,5;8)   |
| 9(13;14)   | 6     | 5 к. желто-коричневая  | 15(1,5;4)   |
| 10(14;15)  | 7     | 10 к. светлая желто-коричневая   | 15(1,5;4)   |
| 11(15;16)  | 8     | 20 к. фиолетовая   | 15(1,5;5)   |
| Гашение пером с указанием даты или круглыми синими (серо-синими) штемпелем.  |       |  |             |
| <b>1882. Лит. на тонкой бел. бумаге 0,05. Клей белый. без зубцов.</b>  |       |  |             |
| <b>лист 4х5, № 13 и 14 — по два типа, немного отличающиеся положением цифр.</b>  |       |  |             |
| 12(16;17)  | 9     | 2 к. коричнево-лиловая   | 8(0,75;2)   |
| 13(17;18)  | 10    | 5 к. зеленая   | 8(0,75;2)   |
| 14(18;19)  | 11    | 10 к. розово-красная   | 10(1;3)     |
| 15(19;20)  | 12    | 20 к. лиловая  | 10(1,5;4)   |
| Примечание: в рис. № 15 трижды в тексте допущена ошибка («дважды»).  |       |  |             |
| <b>1884. Лит. на разл. бум. 2 выпуска. без зубцов и лин. 12 1/2.</b>   |       |  |             |
| 16(20;21)  | 2     | 2 к. красно-коричневая на тонк. бум.   | 10(1;2)     |
|  | 0,07. | 12 типов. Без зубцов   |             |
|  | 13    | А, то же, на толст. бум. 0,1. лин 12 1/2.  | 10(0,5;3)   |
|  |       | 20 других типов  |             |
| <b>1885-1899. Лит. на разл. белых бумагах. Ряд выпусков одного рисунка (рис. 14-16) в различных номиналах с различным расположением марок в листах, в разных цветах. Без зубцов и с частной зубцовой. Лин. 11 1/2 (разновидности).</b> |       |  |             |
| 1885. Три издания марки в 2 к.   |       |  |             |
| 1  | 2     | к. — расстояние между марками 6-6,75 мм. Два типа. Цифра «Д» в «ДВЕ» не касается овала. Тонкая линия охватывает полностью овал с гербом. |             |
| II.  | 2     | к. расстояние между марками 2,5 мм. Два типа. «Д» касается овала. Тонкая линия почти полностью охватывает овал с гербом.                 |             |
| III. 2 к. расстояние между марками 4,75 мм. Два типа. «Д» касается овала, тонкая линия, охватывающая овал, отсутствует под «ДВЕ КОП».  |       |  |             |
| 1885-93. Без зубцов.   |       |  |             |
| 17(22;22a,23,28)   | 14    | 2к. черная изд. I, III 1885 (4 типа) 5(0,05;0,75)  |             |
| (22;27)  |       | 1. черная II изд. 1885 (2 типа) 20(0,5;15)   |             |
| 18(23;24)  | 15    | 5 к. зеленая (1885) 4(0,5;1)   |             |
| (23a;30)   |       | а. желто-зеленая (1893) 20(3;12)   |             |
| 19(24;25)  | 16    | 10 к. кармино-розовая (1885) 7(1;1)  |             |
| 20(25;26)  |       | 20 к. темно-синяя (1885) 10(1,5;3)   |             |
| 1893. Аналогичны предыдущим, но в других цветах. Без зубцов.   |       |  |             |
| Марка в 2 к. имела два выпуска с расстояниями между марками 3-3,75 и 5 мм. Два типа, отличающиеся расстояниями левого завитка (углового орнамента) от буквы «Д» в «ДВЕ». № 22 имеет два типа, отличающиеся положением угловых цифр.    |       |  |             |
| 21(26;29,31)   |       | 2 к. красно-коричневая   | 5(0,3;0,75) |
| 22(27;32)  |       | 5 к. золотисто-желтая  | 5(0,0;5,1)  |
| 1895-1896. Без зубцов.   |       | 2 к. красная с расстоянием   | 4(0,25;0,5) |
| 23(28;33)  |       | между марками 0,5-0,75   |             |
| 24(29;34)  |       | 2 к. желто-зеленая с расстоянием   | 4(0,25;0,4) |
| между марками 4-5 мм.  |       |  |             |
| 1898. Аналогичны предыдущим. лин. 11 1/2.  |       | 2 к. темно-лиловая   | 4(0,25;0,5) |
| 25(30;35)  |       |  |             |

106

|  |    |  |                    |
|--|----|--|--------------------|
| Розово-Красная   |    |  |                    |
| Примечание: В настоящее время оттенки марок VIII и IX изд. различимы только при сравнении.   |    |  |                    |
| <b>1898. Лит. на бел. бум. Клей белый. Лин. 11 1/2. Листы 6х7</b>  |    |  |                    |
| <b>№ 43 — в трех типах отличающихся расположением угловых цифр.</b>  |    |  |                    |
| 43(40;57)  | 34 | 1 к. оранжевая   | 3(0,2;0,5)         |
| 44(41;58)  | 35 | 5 к. светлая серо-синяя                                  | 5(0,5;2)           |
| <b>1904. То же, что и предыдущие, но в других цветах. Оба номинала в двух типах, отличающихся положением угловых цифр.</b>   |    |  |                    |
| 45(42;59)  | 34 | 1 к. розово-красная                                      | 3(0,25;0,5)        |
| 46(43;60)  | 35 | 5 к. ярко-розовая  | 5(0,5;1,5)         |
| 47(44;-)   |    | 5 к. ярко-зеленая с разделительными углами               | 25(5;-)            |
| <b>1914. Юбилейное изд. в честь 50-летия земства в России. Выпущена печать с вырубленными зубцами на бел. бум. Встречаются аблации на полную и половину марки (расценки по соглашению).</b>              |    |  |                    |
| 48(52;52a;61)  | 36 | 5 к. сине-розовая разл. отт. А, то же, на склеенной бум. | 10(1;3)<br>25(3;-) |
| (52b;61)   |    | <b>ЗЕМЛЯНОК</b>  |                    |
| <b>(Воронежской губ.)</b>  |    |  |                    |
| На марках изображен Землянский уездный герб: «В верхней части щита герб Воронежский. В нижней — пять летящих перепелок в золотом поле, каковыми птицами сей город весьма славится».                      |    |  |                    |
| <b>1874. Двухцветная лит. на бел. бум. (0,1). Клей бел. без зубцов.</b>  |    |  |                    |
| 1  | 1  | 5 к. темно-синяя и оранжевая                             | 150(15;50)         |
| 2  | 2  | 8 к. темно-синяя и оранжевая                             | 150(15;50)         |
| <b>1880. Двухцветная лит. на бел. сетчатой бум. (0,08). Клей бел. без зубцов.</b>  |    |  |                    |
| 3  | 3  | 5 к. темно-синяя и оранжевая                             | 20(2;5)            |
| 4  | 4  | 8 к. темно-синяя и оранжевая                             | 25(2,5;5)          |
| <b>ЗЕНЬКОВ</b>   |    |  |                    |
| <b>(Полтавской губ.)</b>   |    |  |                    |
| На многих марках Зенькова использованы мотивы уездного герба: «В голубом поле серебряная луна рогастая и водруженный во оной золотой крест, а в верхних углах щита две шестиугольные серебряные звезды». |    |  |                    |
| <b>1878-85. Лит. на цветной и бел. бум. В центре «З» с прямой исправленной клише в последнем издании.</b>  |    |  |                    |
| 1878. В нижних углах цветной фон несимметричен. В правом нижнем углу цифра «З» не отделена цветным фоном от вертикальной штриховки. Все издания без зубцов.  |    |  |                    |
| 1  | 1  | 3 к. черная на грязно-коричневой желтой бумаге           | 1500 (4Р;4Р)       |
| 1880.  |    |  |                    |
| 2(3;3a,3b;2)   | 3  | 3 к. красная разл. отт. на бел. бум. Клей белый          | 150(R;R)           |
| 150(P;P)   |    |  |                    |
| 1882.  |    |  |                    |
| 3(5;3)   | 3  | 3 к. темно-оливково-коричневая                           | 150(25;P)          |
| 1885. Исправленное клише. В правом нижнем углу цветной фон отделил цифру «З» от вертикальной штриховки. Лист 4х6.  |    |  |                    |

115



# ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СНГ

## АРМЕНИЯ

200 лет со дня рождения основателя города-порта Новороссийска адмирала Л.Серебрякова (1795-1862), 1 м. с купоном, 90 драм (апрель, 1996 г.).

75 лет со дня образования Армянского общества Красного Креста, 1 м., 60 драм (май, 1996 г.).

100 лет со дня изобретения кино, 1 м., 60 драм (май, 1996 г.).

Фауна Армении. Красная книга, 2 марки; вторая марка «Пантеры», 60 драм (май, 1996 г.).

Памяти полярного исследователя Фри-тофа Нансена (1861-1930), 1 м., 90 драм (май, 1996 г.).

Олимпийские игры в Атланте, 3 марки, 40, 60 и 90 драм (июнь, 1996 г.).

100-летие проведения Олимпийских игр современности, 1 м., 60 драм (июнь, 1996 г.).

Надпечатки нового номинала на марках стандартного выпуска № 29 («Бог солнца Шивини»), 40, 100, 150, 200 драм.

## БЕЛОРУССИЯ

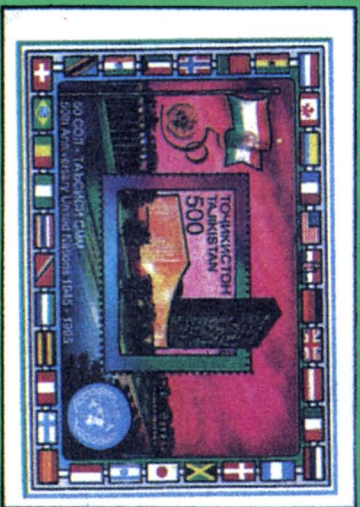
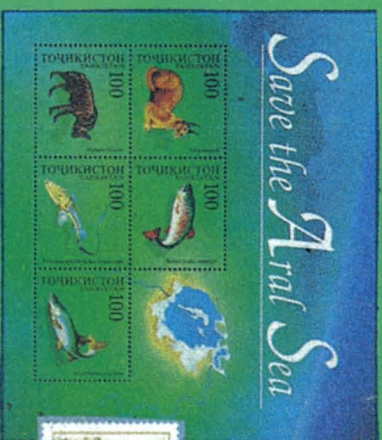
День белорусской письменности и печати, 1 м., 600 руб. (август, 1995 г.).

Фауна Белоруссии. Животные, 5 марок (Февраль, 1996 г.) и блок (1995 г.); пятая марка «Беловежский зубр», 5000 руб.

Фауна Белоруссии. Бобры, 4 марки (июль, 1995 г.) и блок (март, 1996 г.); третья марка серии «Сидящий бобр», 450 руб. Фауна Белоруссии. Бабочки, 8 марок и два блока (март, 1996 г.); блок 1000 руб.







## ТАДЖИКИСТАН

№ 55 и № 57 из серии «Доисторические животные». В серии 8 марок № 54-61, по 500 рубл. (сентябрь, 1994 г.),  
**Почтовый блок № 8** «Спасите Арал» с марками № 93-97, 500 рубл. (май 1996 г.).

№ 101 и № 103 из серии «Исчезающие животные мира. Манул», 100 и 150 рубл. В серии 4 марки № 100-103 и блок № 9 с маркой № 104 (июнь, 1996 г.).

№ 91. Почтовый блок № 7. 50 лет ООН.

№ 92. 50-летие ООН. Здание ООН в Нью-Йорке, флаг-шток с флагом ООН.

№ 77-78. Фауна Таджикистана. Яшерицы. Выпуск марок с эмблемами филывыставок «Сингапур-95» и «Пекин-95» (декабрь, 1995 г.) — надпечатки на № 70 и № 69.

## УЗБЕКИСТАН

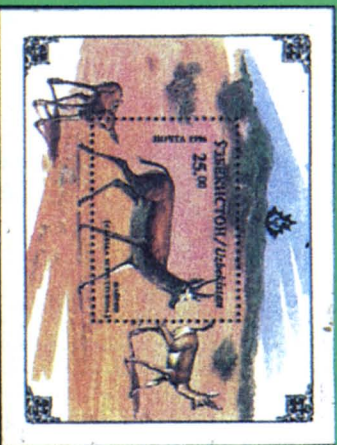
К 540-летию со дня рождения узбекского поэта Камолитдина Бехзода (1455-1537), «Лейла и Меджнун», 1 м., 15 сум (октябрь, 1995 г.).

Фауна Узбекистана. Парнокопытные. 7 марок (10,0, 4х15,0, 20,0 сум) и почтовый блок «Джейран», 25,0 сум (февраль, 1996 г.).

## КИРГИЗИЯ

№ 126 из серии «Породы лошадей». Лошадь с жеребенком, 10 т. В серии 7 марок и блок — № 126-133 (октябрь, 1995 г.).

№ 134. Почтовый блок «50-летие ООН». Комплекс зданий ООН (октябрь, 1995 г.).







№ 67. Неделя оеозпастици до-  
рожногo движения, 200 т. (Март,  
1995 г.).

№ 61 из серии «Национальный  
костюм». Мужской костюм охот-  
ника, 100 т. В серии 4 марки  
№ 59-62 (Март, 1995 г.).

#### КАЗАХСТАН

С праздником Наурыз. 1996 год —  
год крысы, 1 м., 25 тенге (Март,  
1996 г.).

12 апреля — День космонавтики,  
3 марки; первая — Земля с ука-  
заннем космодрома Байконур, 6  
тенге (апрель, 1996 г.).

Олимпийские игры в Атланте, 3  
марки и блок; первая марка —  
велосипедный спорт, 4 тенге  
(июнь-июль, 1996 г.).

№ 66. Почтовый блок к серии  
«Ископаемые животные», 10 тен-  
ге.

В серии 6 марок № 60-65 и блок  
(ноябрь, 1994 г.).

#### МОЛДАВИЯ

№ 176. «Весна 1994», С. Кучук из  
серии «Европа-95. Из фондов  
Национального музея искусства»,  
2,20 лей. В серии 3 марки № 174-  
176 (май, 1995 г.).

№ 227. Дмитрий Кантемир, из  
серии «100 лет кинематографу»,  
2,40 лей. В серии 3 марки (де-  
кабрь, 1995 г.).

№ 228. Мухомор красный, из  
серии «Грибы несъедобные», 0,10  
лей. В серии 5 марок № 228-232  
(март, 1996 г.).

№ 247. Почтовый блок «Фазаан» к  
серии «Дичь охотничья», 2,20 лей.  
В серии 4 марки № 243-246 (май,  
1996 г.).

№ 249. Мария Склодовская-Кюри  
из серии «Европа-96». Знамени-  
тые женщины», 3,70 лей. В серии  
3 марки № 248-250. Почтовый  
блок с маркой № 250 — Юлия  
Хашдеу, 2,20 лей (июнь, 1996 г.).





## УКРАЇНА

№ 84. Из серии «Гетманы Украины», Петр Конашевич-Саргайдачный (?-1622), портрет гетмана, сена штурма Кафы, 30000 карб. (июль, 1995 г.).

№ 98. Из стандартного выпуска «Городской пассажирский транспорт» с условным обозначением номинала «3, 1, К» — № 96-98, 3 марки; третья марка «Траввай-ный вагон ЛТ-10» (Декабрь, 1995 г.).

№ 105. Иван Семенович Козловский (1900-1993), знаменитый русский и украинский певец, артист, 1 м., 20000 карб. (март, 1996 г.).

№ 106. 100 лет Харьковскому зоопарку, 1 м., 20000 карб. (март, 1996 г.).

№ 108. 10 лет Чернобыльской катастрофы, 1 м., 20000 карб. (апрель, 1996 г.).

№ 109. Семья Смирненко, известные деятели, их портреты, 1 м., 20000 карб. (май, 1996 г.).

№ 110. 125 лет со дня рождения Василия Семеновича Стефанюка (1871-1936), из серии «Светочи украинской литературы», 1 м., 20000 карб. (июнь, 1996 г.).

## АЗЕРБАЙДЖАН

Праздник «Навару Байрам». Девушка в национальном азербайджанском костюме за праздничным столом, 1 м., 250 манат (март, 1996 г.).  
Певец Рашид Бейбутов (1915-1989), 1 м., 100 манат (апрель, 1996 г.).

Домашние животные. Собаки, серия 6 марок и блок; вторая и пятая марки серии, 100 и 300 манат (1996 г.).  
Птицы, 6 марок и блок; вторая и третья марки серии, 100 и 150 манат (1996 г.).

Цветы. Розы, 6 марок и блок; пятая марка серии, 300 манат (1996 г.).



ЗЕМЛЯНСК



1



2



3



4

ЗМЕИНОГОРСК



1



1



3



4



2



5



6



7



7A



7B



8



9



10



11



26(31;36) 5 к. красно-коричневая  
27(32;37) 10 к. ярко-зеленая  
1899. Аналогичны предыдущим. Лин. 1 1/2 и без зубцов.  
28(33;38) 2 к. зеленая  
(33а;38) А. то же, без зубцов  
29(34;39) 5 к. синяя разл. отт.  
30(35;40) 10 к. красная  
31(36;41) 20 к. черная, серо-черная  
Гашенные № 17-31: перенерчивание штампелем (43х33 мм), сине-черно-  
лем, престоичными календарными штампелем (43х33 мм), сине-черно-  
го и черно-фиолетового цвета.  
С 1902 г. почта доставлялась бесплатно.

**Задонск**

(Воронежской губ.)

На некоторых марках Задонского уезда изображен герб: «В верхней части шита герб Воронежский. В нижней — за Доном рекою посто-  
енная башня в серебряном поле, означающая подлинное положение  
этого города».

1878-8 7. Двухцветная лит. на белой сетчатой бум. Четыре  
издания с различными оттенками желто-зеленого фона. Графи-  
ческие издания различаются по типам, отличающимся исполне-  
нием дужек (1/3 окружности), охватывающих угловые точки.  
Первое издание — оливково-желтая. Во II изд. без дужки в  
правом нижнем углу. В III изд. видны только следы от удаленных  
дужек в обоих нижних углах. В IV изд. — без обеих нижних точек  
и другого (светло-зеленого) цвета.  
1(1;1-4) 1 5 к. черная и оливково-желтая. 50(2;5;5)

1883-85. Двухцветная лит. на белой сетчатой бум. Три изд.,  
отличающиеся оттенками цвета и зубцовкой. Разновидность —  
испорченная буква «М» в «ЗЕМСКАЯ». Редко — № 2 с номером на  
марке и талоне.  
2(2;5) 2 5 к. черная и светло-желто-зеленая 25(1;25;3)  
с зубцами. Лин. 12 вокруг марки  
(верхний и нижний ряд без  
горизонтальной перфорации (1883)  
А. черная и желто-зеленая без зубцов 25(1;25;3)  
Б. черная и светло-зеленая с зубцами 30(2;5;3)  
только между маркой и талоном (1886)

1887. Аналогичны предыдущим. Другой формат, шрифт и с  
другим рисунком фона. Внизу марки «ЛИТ. КИСЕЛОВА». 3 изд.,  
из которых 1-ое и 3-е графически неотличимы.  
3(5;8) 5 к. черная и светло-синяя разл. отт. 20(1;25;6)  
Разделительные линии талона и марки  
закачиваются на уровне рамки марки

(5;9) 1. черная и светло-синяя разл. отт. 15(1;25;3)  
Разделительные линии ретушированы  
(продолжаются вверх и вниз). Часто связ-  
ная печать черного изображения

1888-90. Лит. на бел. бум. Три односторонних издания с рожком  
под овалом, отличающиеся цветами марок и деталями их испол-  
нения. Все лин. 1 1/2.  
1888. Крестики в овале с точками в центре. Одна тонкая линия вокруг марки.

11 1/2 и без зубцов. № 32 имеет типы, отличающиеся штриховкой  
внутри левого верхнего завитка и расположением «1» в кружке  
относительно «Я» и «КОП». В изд. 1897 г. завитки не касаются рамки.  
31(35;54) 30 1 к. красно-коричневая (1896) 6(0;5;1)  
32(37а;55) 31 1 к. липово-коричневая (1897), 25(5;15)  
без зубцов

(37;55) А. то же, лин. 1 1/2 30(5;15)  
33(36;56) 32 5 к. розово-красная и зеленовато-  
синяя без зубцов (1897) 6(0;4;2)  
(36а;56) А. то же, лин. 1 1/2 15(3;2)

1895-1914. Лит. на разл. бел. бумагах. Лин. 1 1/2 и без зубцов.  
9 изданий в течение 19 лет. Издания отличаются цветом, рас-  
стояниями между марками в листе и наличием различных типов.  
Издавая даны по Шмидту (не соответствуют Чунину).

1895. I. В листах 5х7, расстояния между марками 4,5-4,75 мм. 1 к. —  
1 типовой, отличающийся положением «1» относительно «КОП».

1895. II. В листах 6х7, расстояния между марками 3,5 мм. В тех же  
цветах. 1 к. — другие 3 типа, отличающиеся расстоянием между «1» и  
«О» в «КОП». Отдельные марки 5 к. I и II изданий неотличимы.

1895. III. 1 к. в другом цвете и другие 2 типа. В листах 6х7. Первый  
вертикальный ряд перевернут.

1897. IV. 5 к. в другом цвете. Сначала — без зубцов, затем лин.  
1 1/2. Края листов иногда не перфорированы. Известны с двойной  
34(33;42;44) 28 1 к. красная (I и II изд.), лин. 1 1/2 5(0;5;1)  
35(49;46) 28 1 к. липовая (III изд.) Лин. 1 1/2 5(0;5;1)  
(49а;46) 5 к. желтая (IV изд.) 30(1;5;-)  
36(34;43;45) 29 5 к. липовая (I и II изд.) 5(0;5;1;5)

37(39;47) 5 к. желтая (IV изд.) Лин. 1 1/2 8(1;2)  
(39а;47) А. то же, без зубцов 12(1;2)  
1900. V. Марка 5 к. в другом цвете на мягкой бум. Лист 9х7 с  
расстоянием между марками 8,5 мм с разделительными уголками.  
Лин. 1 1/2 нечеткая. Лист 9х4.  
1900. VI. Марка в 1 к. в другом цвете. На бум. 0,08 и 0,12. 3 типа. Лист  
неизвестен. Расстояния между марками 4,5-5 мм. Марки с раздели-  
тельными уголками.

1902. VII. В других цветах. С разделительными уголками. 1 к. с двумя  
тет-бешами в листе 9х4. Фиолетовая 5 к. под действием света  
изменяется до серой.  
1913. VIII. 5 к. в другом цвете. Лист 4х6 без тет-бешей с расстоянием  
между марками 6-6,25 мм.  
1914. IX. 5 к. — оттенок цвета VIII изд. Мягкая бумага. На листе 4х6  
первые вертикальные ряд перевернут.

38(45;49) 1 к. серо-зеленая на тонк. бум. (VI изд.) 8(1;5)  
(45а;49) А. то же на толстой бум. 15(3;5)  
39(47;50) 1 к. коричнево-оранжевая (VII изд.) 4(0;2;-1)  
(47а;50) то же, тет беш 50(1;5;-)  
40(50;48) 5 к. матово-оранжевая (V изд.) 6(0;5;5)  
41(46;51) 5 к. серо-фиолетовая (VII изд.) 12(2;5)  
42(51;52) 5 к. красная (VIII изд.) 6(0;4;5)  
(51;53) а. розово-красная (IX изд.) 3(0;4;1)  
(51а;53) то же, тет беш (IX изд.) 25(1;5;-)



Высота цифр «1» у № 18 — 2,8 мм; уменьшенные поля у марок; лишние штрихи № 17 удалены. Визуально центр марки выглядит более темным по сравнению с фоном. № 19 имеет высоту цифр 3,5 мм с разделительными уголками и уменьшенной плотностью фона из точек над словом «ПОЧТА». От других изданий отличается также более светлым оттенком синего цвета и иным начертанием верхней части цифр «5».

**13** 1 к. фиолетовая 15(2;5;3)  
18(20;27) 5 к. коричневая 300(P;2,0)  
19(19;28) III изд. (1891 и 1892 г.)

Изд. 1991. Высота цифр «1» у № 20 — 3,1 мм. Более толстые линии вертикального штриховки фона. Вертикальные линии частично заходят сверху на правый завиток в центре марки. Поле больше, чем у № 18. № 21 имеет высоту цифр «5» 3,5 мм. Синий цвет более темный, чем у № 17. Без разделительных уголков. Изд. 1892. Высота цифр «1» увеличена до 3,5 мм. Линии вертикального фона сверху частично проходят в корону.

**12** 1 к. темно-фиолетовая (III изд. 1891) 10(-;3)  
20(-;29) 1 к. фиолетовая разл. отт. (Изд. 1892) 4(0;5;3)  
21(21;31) 5 к. коричневая и синяя 15(1;2)  
21(22;30) Гашение: круглый (23 мм) фиолетовый, синий или черный штемпель без даты (со штриховкой в середине).

**1893-94. Лит. на разл. бел. бумагах. Пять изданий однотипных марок, отличающихся цветом, числом колосков по бокам овала, размерами цифр и исполнением короны. Все лин. 11 1/2.**

Корона полностью затемена. По два колоска в овале. Лист 6x8. № 24 имел пропуски горизонтальной перфорации. Как разновидность можно рассматривать № 25 с точкой перед «ПОЧТА». Шмидт (№39) считает марку отдельным редким изданием (2P). Ее расценка по соглашению.

**18** 1 к. зеленая 8(0;2;3)  
22(23;32) 2 к. коричневая 4(0;25;0;5)  
23(24;33) 3 к. карминно-розовая 5(0;4;1)  
24(25;34) 5 к. синяя 15(1;25;2)  
25(26;35;39) 21 II, III изд. (1893)

Отчетливый рисунок короны. По три колоска в овале. Центральные цифры несколько меньше. Изогнутый верх флажка у цифр «5».

**22** 3 к. оранжевая 30(5;4)  
26(27;36) 5 к. красная 200(7;2P)  
27(28;37) IV изд. (1894)

Вертикальная штриховка проходит в корону. По два колоска другого рисунка в овале. Прямой флажок у «5».

**28(32;38) 24** 5 к. красновато-оранжевая 200(7;2P)  
У изд. (1894)

Другой рисунок короны. По три колоска иного рисунка в овале. Точки до и после слова «ПОЧТА».

**29(29;29a;40) 25** 1 к. лиловая разл. отт. 3(0;25;1)  
30(30;41) 26 3 к. красная и синяя 5(0;5;1)

**1896-97. Лит. на желтоватой бум. Два однотипных изд. в листах 6x7, отличающиеся положением завитков орнамента сверху марки (около щита) относительно рамки.**

1896. Завитки практически касаются цветной линии рамки. Лин.

4(6;10) **3** 1 к. розово-красная разл. отт. 3(0;25;0;5)  
5(7;11) **4** 3 к. зеленая 5(0;5;0;7)  
6(8;12) **5** 5 к. голубая 7(0;7;5;1;0)

1889. Крестики в овале без точек. Две тонкие линии вокруг орнамента. Другие цифры в углах. № 7 бывает с пропуском вертикальной перфорации. Края листов № 7-9 бывают не перфорированы. Разновидность № 8 — с круглым белым пятном слева под короной в овале.

7(13;13) **9** 1 к. желто-зеленая, сине-зеленая 2(0;2;1)  
8(14;14) **10** 3 к. оранжевая 3(0;5;0;5)  
9(15;15) **11** 5 к. темно-синяя 7(1;1)

1890. № 9 в двухцветном исполнении. Другие цифры «5»; несколько типов, отличающихся начертанием и расположением цифр в углах. 10(16;16) 5 к. синяя и карминово-красная 8(0;7;5;1;5) разл. отт.

Гашение — перечеркивание пером, надписью «ОПЛОЧЕНАЯ», однострочным синим штемпелем с указанием года или месяца и года. 1888-95. Лит. на разл. белых бумагах. Уездный герб в двойном овале. В углах — цифры в кружках. Ряд изданий, отличающихся цветами марок и деталями их исполнения. 1888-94 — лин. 11 1/2. Изд. 1895 — лин 11 1/2 и без зубцов.

1888. I изд. Листы 6x8. Тонкая рамка на расстоянии 1-1,25 мм от марки смыкается в углах.

II изд. Рамка не смыкается в углах, другой оттенок зеленого цвета. № 12А имел пропуски вертикальной перфорации. 2 типа, отличающиеся положением угловых цифр. Разновидность № 12А — буква «Ч» в «ПОЧТА» доходит до края овала. № 13 с коричнево-красным оттенком — химический фальсификат или результат старения.

11(9;17) **6** 1 к. синяя и желтая 2(0;2;0;5)  
12(10;18) **7** 3 к. темно-зеленая и синяя I изд. 4(0;5;1)  
(12;21) **7А** I. зеленая и синяя, II изд. 10(0;5;5)  
13(11;19) **8** 5 к. синяя и красная (2 типа, отличающихся цифрами в углах) 8(1;2)  
(11в;20) А. то же на полосатой (вертикально) бумаге 100(25;50)

1889. Без тонкой рамки вокруг марки. 14(126;22) **7Б** 3 к. изумрудно-зеленая и синяя 15(5;15)  
1894. Без тонкой рамки и с точками с обеих сторон «ПОЧТА» 8(1;1)  
15(31;23) **27** 5 к. оранжевая 8(1;1)  
1895. Изготовлена из № 15 заменой угловых цифр и точек (4 типа). Лин. 11 1/2 и без зубцов.

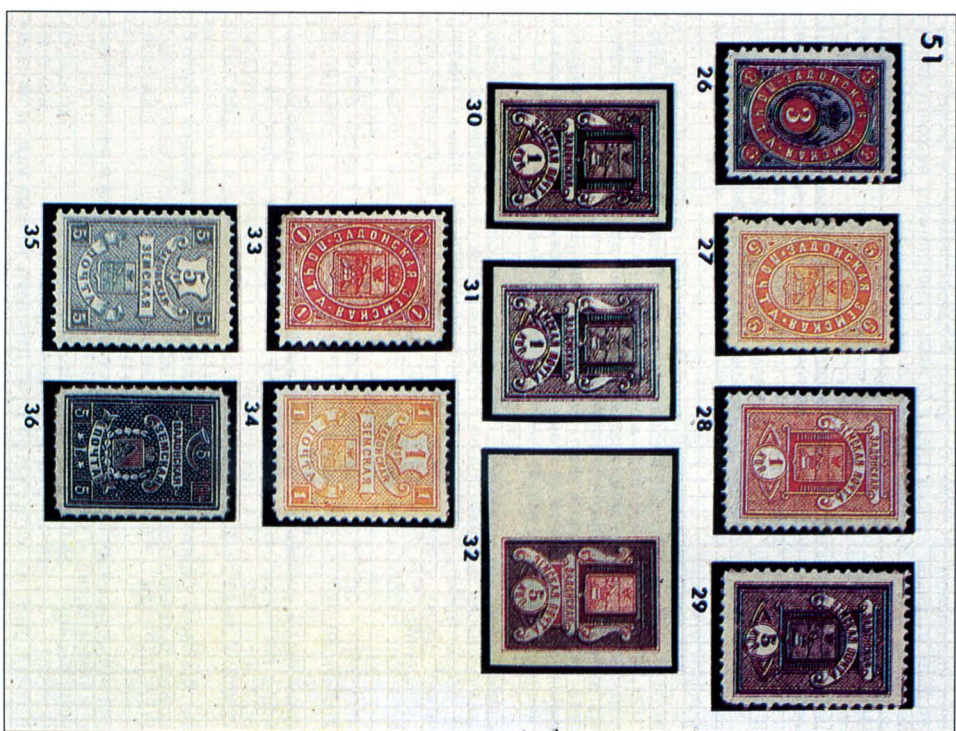
16(38;24) **33** 1 к. красная 5(1;1)  
(38a;24) А. то же, без зубцов 12(1;1)

**1891-92. Лит. на белой бум. 4 изд. однотипных марок, отличающихся оттенками цвета, размерами цифр, наличием или отсутствием разделяющих уголков у марок 5 к. Лин. 11 1/2.**

I изд. (1891)

№ 16 имеет дополнительный штрих над «Е» в «ЗЕМСКАЯ» и штрихи справа и слева в короне. У № 17 высота цифр «1» 3,0 мм. Марка № 17 с разделительными уголками, фоном из синих точек нижней части марки более плотным, чем у последующих выпусков. 16(17;25) 1 к. фиолетовая 10(1;2)  
17(18;26) **15** 5 к. коричневая и синяя 20(1;2)  
II издание (1891)







# «МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

**РОССИЯ.** 1996. Русская эмаль (3x1000, 2x1500 р.). 535-539. 6.00 (5000 р.). 940. Блок 540. 5.00.  
**БЕЛОРУССИЯ.** 1996. Церкви (2x3300 р.). 194-195. 3.20.  
М.Щекоичин (2000 р.). 196. 0.85.  
**МОЛДАВИЯ.** 1996. 560-летие Кишинева (0.10, 1.30, 2.40 л.). 219-221. 6.65.  
**УКРАИНА.** 1996. 5-летие независимости (20000 к.). 176. 0.75.  
Первый украинский спутник (20000 к.). 177. 0.75.  
Локомотивостроение (20000, 40000 к.). 178-179. 2.25.  
Авиастроение (2x20000, 2x40000 к.). 180-183. 4.50.  
**АЗЕРБАЙДЖАН.** 1994. Д.Мамедгулу-заде (20 м.). 130. 5.50.  
А.Расул-заде (15 м.). 131. 4.25.  
Нефтяная компания бр.Нобель (15, 20, 25, 50 м.) 132-135. 12.00. Блок 5. 5.00.  
Минералы (5, 10, 15, 20 м.). 136А-139А. 9.50. 136С-139С. 10.75.  
Малый лист. 10. 75.  
Чемпионат мира по футболу (5, 10, 20, 25, 30, 50, 80 м.). 140-146. 11.50 (100 м.). 147. Блок 6. 5.50.  
Стандарт (5, 10, 20, 25, 40 м.). 148-152. 8.50.  
Доисторическая фауна (5, 10, 20, 25, 30, 50, 80 м.). 153-159. 11.50 (100 м.). 160. Блок 7. 5.50.  
Всемирный фонд охраны дикой природы (50, 80, 100, 150 м.). 161-164. 5.75.  
**АРМЕНИЯ.** 1996. Стандарт (40, 100, 150, 200 д.). 276-279. 6.50.  
А.Грибоедов (3x90 д.). 280-282. 3.60.  
Н.Степанян (90 д.). 283. 1.20.  
**КАЗАХСТАН.** 1996. Спасите Аральское море (5x20 м.). 118-122. Блок 4. 9.00.  
Олимпийские игры (4, 6, 30 т.) 123-125. 8.00 (50 т.). 126. Блок 5. 6.50.  
Стандарт (1, 6 т.). 127-128. 1.00.  
**КИРГИЗИЯ.** 1995. Неделя письма (200 т.). 82. 1.30.  
Стандарт (20, 50, 100, 500 т.). 83-86. 5.00.  
**ТУРКМЕНИЯ.** 1996. Спасите Аральское море (5x100 м.). 49-53. Блок 6. 10.50.  
**ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА**  
**АВСТРИЯ.** 1996. 1000-летие Австрии (2x6, 4x7, 2x10, 2x20 ш.). 2195-2204. Блок 12. 29.00.  
**АНДОРРА. (фр.).** 1996. Детский хор (3 фр.). 601. 1.80.  
Рынок скота (3 фр.). 602. 1.80.  
**АНДОРРА (исп.).** 1996. День музеев (60 п.). 249. 1.50.  
**БЕЛЬГИЯ.** 1996. Молодежная филателия (16 фр.). 2715. 1.60.  
Стандарт. Птицы (6 фр.). 2716. 0.60.  
150-летие альманаха (16 фр.). 2717. 1.60.  
Музыка и литература (4x16 фр.). 2718-2721. 6.40.  
Марки для железнодорожных посылок (100, 300 фр.). 390-391. 40.00.

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА.** 1996. История страны (100 д.). 58. 2.00.  
История связи (80, 120 д.). 59-60. 4.00.  
Флора и фауна (30, 35, 35, 80 д.). 61-64. 3.60.  
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН.** 1996. Собаки. Буклет 37. 23.00.  
**ДАНИЯ.** 1996. Т.Биндесбэлл (3.75, 4 кр.). 1136-1137. 4.10.  
Фонд помощи больным СПИДом (3.75+0.50 кр.). 1138. 2.25.  
**ИРЛАНДИЯ.** 1996. Утки (32, 38, 44, 52 п.). 960-963. 8.25 (32, 38, 44, 52 п.). 964-967. Блок 20. 8.25.  
**ИСЛАНДИЯ.** 1996. День почтовой марки (45, 65, 90 кр.). 856-858. Блок 19. 13.50.  
**ИСПАНИЯ.** 1996. Археология (30, 30 п.). 3295-3296. 1.50.  
«ЭКСФИЛНА-96» (130 п.). 3297. Блок 66. 3.25.  
Америка (60 п.) 3298. 1.45.  
**ИТАЛИЯ.** 1996. Культурное наследие (50 л.). 2456. 1.50.  
Чемпионат Италии по футболу (750 л.). 2457. 1.50.  
Конгресс древнейшей истории (850 л.). 2458. 1.70.  
Средиземноморские игры (750 л.). 2459. 1.50.  
Левантийская ярмарка (750 л.). 2460. 1.50.  
«Ювентус» — обладатель кубка Европы по футболу (750 л.). 2461. 1.50.  
**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 1996. Искусство (70 р.), 1.10, 1.40 фр.). 1138-1140. 8.00.  
Рождество (70, 90 р., 1.10, 1.80 фр.). 1141-1144. 11.00.  
**МАКЕДОНИЯ.** 1996. 5-летие независимости (10 д.). 73. 1.00.  
Почтово-налоговые марки.  
1995. Красный Крест (1 д.). 82. 0.10 (30 д.). Блок 17А, В по 3.00.  
Красный Крест (1 д.). 83. 0.10 (30 д.). Блок 18 А, Б по 3.00.  
Неделя Красного Креста (5x1 д.). 84-88. 0.50 (30 д.). Блок 19А, В по 3.00.  
Красный Крест (1 д.). 89. 0.10 (30 д.). Блок 20 А, В по 3.00.  
**МОНАКО.** 1996. Открытие музея марок (5, 5, 10 фр.). 2311-2313. 12.00. Блок 70. 12.00.  
Красный Крест (7, 8 фр.). 2314-2315. 9.00.  
ЮНИСЕФ (3 фр.). 2316. 1.80.  
Открытие планеты Нептун (4 фр.). 2317. 2.40.  
Р.Декарт (5 фр.). 2318. 3.00.  
Ж.Б.Коро (6 фр.). 2319. 3.60.  
Ф.Гойя (7 фр.). 2320. 4.20.  
Рождество (3, 6 фр.). 2321-2322. 5.40.  
Четыре времени года (4, 5, 6, 7 фр.). 2323-2326. Блок 71. 13.20.  
**НИДЕРЛАНДЫ.** 1996. ЮНИСЕФ (2x70, 2x80 ц.). 1588-1591. 5.50.  
Малые листы (2). 27.50.  
**САН-МАРИНО.** 1996. ЮНИСЕФ (550, 1000 л.). 1676-1677. 3.00.  
Культурное наследие (450, 500, 650, 1450 л.). 1678-1681. 6.00.  
**СЛОВЕНИЯ.** 1996. Кардиология (12 т.). 168. 0.30.

**ФИНЛЯНДИЯ.** 1996. 100-летие комиксов (8x2.80 м.). 1357-1364. 14.80. Буклет 44. 14.80.  
**ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ.** 1996. Стандарт (0.40, 9 м.). 117-118. 6.30.  
Черковь (2 м.). 119. 1.35.  
**ФРАНЦИЯ.** 1996. Собор в Лионе (3 фр.). 3165. 1.80.  
Крещение Хлодвига I (3 фр.) 3166. 1.80.  
Искусство (6.70 фр.). 3167. 4.00.  
**ХОРВАТИЯ.** 1996. Почтово-налоговые марки.  
В помощь Вуковару (0.65 к.). 85. 0.40.  
Борьба с наркоманией (0.65 к.). 86. 0.40.  
Борьба против туберкулеза (0.65 к.) 87. 0.40.  
**ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА**  
**БОЛГАРИЯ.** 1996. Академия искусства (15 л.). 4255. 1.50.  
1100-летие победы над турками (10, 40 л.). 4256-4257. 5.00.  
**ВЕНГРИЯ.** 1996. Венгерская филателия (24 фт.). 4403. 1.00. Малый лист. 6.00.  
Монастырь Паннонхальма (17, 24 фт.). 4404-4405. 1.50.  
День почтовой марки (17, 24 фт.). 4406-4407. 1.50. (150+50 фт.). 4408. Блок 235. 7.00.  
**ЛИТВА.** 1996. Гербы городов (V). (50, 60 с., 1.20 л.). 621-623. 2.45.  
**ПОЛЬША.** 1996. Джаз (70 гр.). 3624. 1.20.  
Почтовый музей (40 гр.). 3625. 0.70 (1+0.20 зл.). 3626. Блок 128. 2.15.  
**СЛОВАКИЯ.** 1996. Красоты страны (4, 8, 12 кр.). 260-262. 3.60.  
Искусство (14 кр.). 263. 2.80.  
Малый лист. 11.25.  
История техники (4, 6 кр.). 264-265. 1.50.  
**ЧЕХИЯ.** 1996. Тихо Браге (5 кр.). 126. 0.75.  
Самолеты (7, 8, 10 кр.). 127-129. 3.75.  
**ЭСТОНИЯ.** 1996. Узкоколейная железная дорога (3.20, 3.50, 4.50 кр.). 284-286. 3.20.  
**СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА**  
**НИКАРАГУА.** 1996. Олимпийские игры (II) (1, 2, 9 x 2.50, 3, 10 к.). 3764-3776. 24.50. Малый лист. 14.80.  
Олимпийские игры (III) (9x2.50 к.). 3777-3785. 14.50.  
Малый лист. 14.50. (25 к.). 3786. Блок 262. 16.00.  
Арабские кони (1, 2, 2.50, 3, 3, 4, 4 к.). 3787-3793. 12.30 (16 к.). 3794. Блок 263. 10.00.  
**САЛЬВАДОР.** 1996. Олимпийские игры (1.50, 3, 4, 5 к.). 2024-2027. 20.00.  
Перелетные птицы (5x1.50 к.). 2028-2032. 11.25. Малый лист. 22.50.  
**США.** 1996. С.Фицджеральд (23 ц.). 2768. 0.75.  
Охраняемая фауна (15x32 ц.). 2769-2783. 15.00. Лист. 15.00.  
50-летие компьютеров (32 ц.).



**«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»:**  
**ориентир для обмена**

2784. 1.00.

Рожество (4x32 ц.). 2785-2788. 4.00.

Рожество (4x32 ц.). 2789 BA, BD, BE, 2790 BA, BD, 2791 BA, BD, BE, 2792 BA, BD по 1.00.

Рожество (32 ц.). 2793. 1.00.

Ханука (32 ц.). 2794. 1.00.

Стандарт (32 ц.). 2795 BA, BD, BE по 1.00.

Велоспорт (2x50 ц.). 2796-2797. Блок 38. 3.00.

**КАРИБСКИЕ ОСТРОВА**

**АНГИЛЬЯ.** 1996. Кораллы (20, 80 ц., 5 д.). 961-963. 11.75.

**АРУБА.** 1996. Массонская ложа (60+30, 100+50 ц.). 180-181. 5.40.

Известные женщины (3x60 ц.). 182-184. 4.00.

**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 1996. Панорама города (10x60 ц.). 685-704. 27.00. Буклет 27.00.

«КАПЭКС-96» (25, 60, 75 ц., 2 д.). 705-708. 16.00.

Маяки (30, 65, 80 ц., 2 д.). 709-712. 16.75.

**ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 1994. Марки для ценных отправок (50 с., 1, 1.50, 2, 3, 5, 6, 8, 10 п.). 1712-1720. 74.00.

Конституция (3 п.). 1721. 6.00.

Рожество (2, 3 п.). 1722-1723. 10.00.

500-летие города Концепсьон (3 п.). 1724. 6.00.

500-летие христианизации (2x3 п.). 1725-1726. 12.00.

Первые в Америке события на о-ве Испаньола (2, 5 п.). 1727-1728. 14.00.

Музей (4x2 п.). 1729-1732. 16.00.

Панамериканские игры (4, 13 п.). 1733-1734. 34.00.

ФАО (4 п.). 1735. 8.00.

**КУБА.** 1996. 35-летие первого полета человека в космос (15, 65 с.) 3916-3917. 3.60.

35-летие разгрома десанта в заливе Кочинос (15, 65 с.). 3918-3919. 3.60.

**ЮЖНАЯ АФРИКА**

**БРАЗИЛИЯ.** 1996. Год школьного образования (0.23 р.). 2711. 0.85.

Принцесса Исабель (0.18 р.). 2712. 0.65.

А.К.Гомес (0.50 р.). 2713. 1.85.

Конгресс по орхидеям (3x0.15 р.). 2714-2716. 1.65.

150-летие явления Богородицы (1 р.). 2717. 3.65.

«Брапакс-96» (0.23, 1.05, 1.15 р.). 2718-2720. Блок 104. 9.00.

Биеннале в Сан-Паулу (4x0.55 р.). 2721-2724. 8.00.

**ВЕНЕСУЭЛА.** Дополнение к № 2880-2884.

1995. 50-летие школы (3x35, 80, 100 б.). 2880 I-2884 I. 12.50.

2880II-2884 II. 12.50. Малый лист. 25.00.

Дополнение к № 2918-2919.

1995. Америка (35, 80 б.). 2918 I-2919 I. 4.60, 2918 II-2919 II. 4.60.

Малый лист. 23.00.

1996. Международный аэропорт (10x80 б.). 2998-3007. 28.00.

Малый лист. 28.00.

Америка (60, 130 б.). 3308-3309. 6.65. Малый лист. 33.25. М. Брисеньо-Ирагорри (5x80 б.). 3310-3014. 14.00. Малый лист. 28.00.

Ротари (50 б.). 3015. 1.75. Малый лист. 17.50.

Аборигены (III). (5x80, 5x100 б.). 3016-3025. 31.50. Малый лист. 31.50 (200 б.). 3026. Блок 50. 7.00.

**ПАРАГВАЙ.** 1996. Конгрегация Дон Боско (200, 300, 1000 г.). 4718-4720. 3.75. ЮНИСЕФ (1000, 1300 г.). 4721-4722. 5.75.

Место паломничества (200, 1300 г.). 4723-4724. 3.75.

Америка (500, 1000 г.). 4725-4726. 3.75.

Год борьбы с бедностью (1000, 1150 г.). 4727-4728. 5.35.

**УРУГВАЙ.** 1996. Конкурс детских рисунков (3.20 п.). 2174. 1.90.

Стандарт (7 п.). 2175. 4.10.

Стандарт. Экспресс (8 п.). 2176. 4.70.

Парусники (5x3.20 п.). 2177-2181. 9.50.

К.де Арзадун (3.50 п.). 2182. 2.00.

Еврейская община (7.50 п.). 2183. 4.25.

Ученые (4x3.50 п.). 2184-2187. 8.00.

Стандарт (без номинала). 2188. 2.00.

Стандарт (0.50, 1 п.). 2189-2190. 0.85.

«Аэрфила-96» (12 п.). 2191. Блок 74. 6.50.

История науки (3x7.50 п.). 2192-2194. 12.30.

Госбанк (2x3.50 п.). 2195-2196. 3.80. Буклет. 5.50.

Национальное наследие (2x3.50 п.). 2197-2198. 3.80.

Союз животноводов (3.50 п.). 2199. 1.90.

**ЧИЛИ.** 1996. Географический конгресс (4x200 п.). 1775-1778. 6.00.

Горное дело (4x150 п.). 1779-1782. 4.40.

Орден Богородицы (200 п.). 1783. 1.50.

**СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА**

**АЛЖИР.** 1996. День научно-технического воспитания (5, 16, 23 д.). 1153-1155. 7.00.

Сокровища земли (10, 20 д.). 1156-1157. 4.75.

**ЕГИПЕТ.** 1996. Ирригационный конгресс (80 п.). 1350. 1.30.

День защиты озонового слоя (15, 80 п.). 1351-1352. 1.50.

Фестиваль в Александрии (80 п.). 1353. 1.30.

Академия наук (15 п.). 1354. 0.25.

День туризма (15, 55, 80 п.). 1355-1357. 2.45.

Метро (15 п.). 1358. 0.25.

**АФРИКА**

**БЕНИН.** Дополнение к № 522-533.

1992. Провизории (5, 10, 20, 35, 35, 3x125 фр., ав. 70, 100, 125, 125, 190 фр.). 522-533. Дополнение к № 562-617.

1994-1995. Провизории (5, 10, 25, 40, 50, 80, 100, 125, 10x135, 3x200 фр., ав. 10, 15, 25, 35, 50, 75, 2x100, 3x125, 8x135, 3x150, 190, 12x200, 300 фр.). 562-617 по 50.00 (кроме № 564, 565, 575, 583, А 604, на которые цены не

указаны).

Новая редакция № 644.

1995. Стандарт. Надпечатки новых номиналов (5, 4x10, 25, 2x40, 5x150, 200 фр., ав. 10, 30, 35, 40, 6x150 фр.). 644-659 по 50.00, 662-667 по 6.50.

Кошки (40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.). 668-673. 7.80 (300 фр.). 674. Блок 11. 5.80.

1995. Стандарт (135, 150, 200 фр.). 682I, 684 I. 4.20; 682 II-684 II. 6.00.

Птицы (40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.) 685-690. 7.80.

Млекопитающие (50, 75, 100, 135, 200 фр.). 691-695. 7.40 (300 фр.) 696. Блок 13. 5.80.

Цветы (40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.). 697-703. 7.80.

Хищники (40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.). 704-709. 7.80.

Орхидеи (40, 50, 75, 100, 135, 210 фр.) 710-715. 7.80.

Конференция франкоязычных стран (150, 200 фр.) 716-717. 4.00.

1996. Провизории (45x150, 200 фр.). 718-763. 442.50.

Олимпиада в Атланте (40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.). 764-769. 7.80.

(1000 фр.). 770. Блок 14. 7.80.

Чемпионат мира по футболу 1998 г. (40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.). 771-776. 7.80 (1000 фр.). 777. Блок 15. 7.80.

Бабочки (40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.). 778-783. 7.80 (1000 фр.). 784. Блок 16. 7.80.

«Китай-96» (40, 50, 75, 100 фр.). 785-788. 6.50.

Клуб «Лайонс» (135, 150, 200 фр.). 789-791. 6.00.

Рожество (40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.). 792-797. 7.80 (1000 фр.). 798. Блок 17. 7.80.

Парусники (40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.). 799-804. 7.80 (1000 фр.). 805. Блок 18. 7.80.

Хищники (40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.). 806-811. 7.80 (1000 фр.). 812. Блок 19. 7.80.

Олимпийская филателия (40, 50, 75, 100 фр.). 813-816. 6.50.

«Олимпилэкс-96» (40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.). 817-822. 7.80 (1000 фр.). 823. Блок 20. 7.80.

Кактусы (40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.). 824-829. 7.80.

Посылочные марки. 1996. Провизории (15, 60, 75, 200, 250, 500 фр.). 7-12. 300.00.

**КАБО-ВЕРДЕ.** 1994. Чемпионат мира по футболу (1, 20, 37, 38 э.). 672-675. 3.85 (100 э.). 676. Блок 26. 5.00.

Акулы (21, 27, 37, 38 э.). 677-680. 5.00.

«Филлокорея-94» (12, 16, 30, 40 э.). 681-684. 4.20 (100 э.). 685. Блок 27. 6.00.

Маяки (2, 37, 38, 50 э.). 686-689. 5.00.

1995. Рентгеновские лучи (20, 37 э.). 690-691. 2.20. Блок 28. 5.00.

ФАО. (37, 38 э.). 692-693. 2.90.

Собаки (1, 10, 40, 50 э.). 694-697. 4.20.

20-летие независимости (37 э.). 698. 1.45.

«Сингапур-95» (150 э.). Блок 29. 6.00.

Фестиваль (2, 10, 37, 40 э.). 699-



702. 3.50.  
Ж. Лафонтен (10, 25, 38, 45 э.).  
703-706. 4.50.  
1996. Лекарственные растения  
(20, 37, 38, 50 э.). 707-710. 5.25.  
Олимпийские игры (1, 37, 100  
э.). 711-713. 5.00.

#### **АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ**

**ВАНУАТУ.** 1996. 100-летие ра-  
дио (60, 75, 80, 90 в.). 1010-  
1013. 7.50. ЮНИСЕФ (55, 60 э.).  
1014-1015. 2.80.  
Олимпийские игры (25, 70, 75,  
200 в.). 1016-1019. 9.00.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 1996. Вы-  
мершие птицы (40, 80 ц., 1, 1.20,  
1.50, 1.80 д.) 1558-1563. 16.75.  
Блок 58. 4.50.  
То же. Самоклеющаяся марка (40  
ц.). 1564. 1.00.

**ПАЛАУ.** 1996. Поздравительные  
марки (1, 2, 3, 4, 5, 6, 9x60 ц.).  
997-1011. 22.00. Малый лист  
21.25 (2 д.). 1012. Блок 41. 4.75  
(2 д.). 1013. Блок 42. 4.75.  
«КАПЭКС-96» (9x32, 9x60 ц.).  
1014-1031. 32. 50. Малые листы  
(2). 3250 (2 д.). 1032. Блок 43.  
11.75. (2 д.) 1033. Блок 44. 11.75.  
3000-летие Иерусалима (30x20  
ц.). 1034-1063. 24.00. Лист 24.00.  
Олимпийские игры (20x32 ц.).  
1064-1083. 25.00. Лист 25.00.  
Олимпийские игры (II) (40, 40,  
60, 60 ц.) 1084-1087. 7.80.  
Птицы (20x50 ц.). 1088-1107.  
40.00. Лист 40.00.

**РОЖДЕСТВА о-в.** 1996. Птицы  
(45, 85 ц.). 421-422. 3.20.  
Рождество (40, 45, 80 ц.). 423-  
425. 4.00.

**САМОА.** 1996. 63-я сессия сове-  
та министров (5 т.). 835. Блок 57.  
9.00.

Олимпийские игры (70, 90 с., 1, 4  
т.). 836-839. 12.00.  
Фестиваль (60, 70, 80, 90 с., 1, 4  
т.). 840-845. 14.50.

**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 1996. Ланд-  
шафты (53 фр.). 698. 2.50.  
Шахматы (110 фр.). 699. 5.00.  
100-летие радио (550 фр.). 700.  
25.50.  
Олимпийские игры (1000 фр.).  
701. 46.50

#### **АЗИЯ**

**БАНГЛАДЕШ.** 1996. А.Азадузза-  
ман (2 т.) 564. 0.35.

**ИНДИЯ.** 1996. М.Десаи (1). 1500.  
0.15.

Флора и фауна (4x5 п.). 1501 I-  
1504I. 3.00 (4x5 п.). 1501 II-1504  
II. Блок 7. 4.50.

Колледж (1 п.). 1505. 0.15.  
М.Измаил Сагиб (1 п.). 1506. 0.15.  
Олимпийские игры (2x5 п.). 1507-  
1508. 1.50.

Сестра Альфонса (1 п.). 1509.  
0.15.

Общество электросвязи (5 п.)  
1510. 0.75.

П.Мехта (1 п.). 1511. 0.15.

А.Бай Холкар (2 п.). 1512. 0.30.

Ч.В.Бхагаватхар (1 п.) 1513.  
0.15.

**ИОРДАНИЯ.** Дополнения к  
№ 1492-1500.

1995. Стандарт (160, 240 ф.). 1496  
III С. 1.95, 1497 III С. 2.90. Новая  
редакция.  
1995. Стандарт (125 ф.). 1561.  
1.50.

1996. Стандарт (25, 50, 100, 200,  
300 ф.). 1590 IVA-1594 IVA. 8.20.  
1591 VC-1594 VC. 7.80.  
Стандарт (75, 120, 150, 400 ф.).  
1595-1598. 9.00.

50-летие независимости (100,  
200, 300 ф.). 1599-1601. 6.00 (200  
ф.). Блок 80. 12.00.

Олимпийские игры (50, 100, 200,  
300 ф.). 1602-1605. 6.50.

**КИТАЙ.** 1996. Авиапромышлен-  
ность (20, 50, 50, 100 ф.). 2698-  
2701. 1.10.

Ландшафтные миниатюры (20, 20,  
50, 50, 100, 100 ф.). 2702-2707.  
1.70.

Флора (20, 20, 50, 230 ф.). 2708-  
2711. 1.60.

Дипломатические отношения с  
Сан-Марино (2x100 ф.). 2712-  
2713. 1.00.

**КОРЕЯ ЮЖНАЯ.** 1995. 30-летие  
нормализации отношений с Япо-  
нией (420 в.). 1871. 2.10.

Флора и фауна (300 в.). 1872.  
1.50.

Кабельная связь с Китаем (420  
в.). 1873. 2.10.

Институт науки и техники (150  
в.). 1874. 0.75.

Охрана природы (2x150 в.). 1875-  
1876. 1.50. Блоки 619-620. 3.00.

Спутник «Кореасат-1» (150 в.).  
1877. 0.75.

Национальные символы (420, 480  
в.). 1878-1879. 4.50.

Первая частная газета (150 в.).  
1880. 0.75.

Дикорастущие цветы (4x150 в.).  
1881-1884. 3.00.

**КУВЕЙТ.** 1996. 50-летие морской  
транспортировки нефти (25, 100,  
150 ф.). 1459-1461. 6.75.

Шейх Мубарак аль-Сабах (25, 50,  
150 ф.). 1462-1464. 5.50.

**МАКАО.** 1996. «Китай-96» (4x2  
п.). 859-862. 3.20 (8 п.). 863.  
Блок 37. 3.20.

Поздравительные марки (50 а,  
1.50, 3, 4 п.). 864-867. 3.60.

Олимпийские игры (2, 3, 3.50,  
4.50 п.). 868-871. 5.20 (10 п.).

872. Блок 38. 4.00.

Символы (4x2.50 п.). 873-876.  
4.00.

**МЬАНМА.** 1995. 50-летие ООН (4  
к.). 327. 7.00.

Университет в Янгоне (50 п., 2  
к.). 328-329. 4.00.

**ОМАН.** 1996. Традиционные суда  
(50, 100, 200, 250, 350, 450, 650  
б., 1 п.). 2404-411. 30.50.

День борьбы с наркоманией (100

б.). 412. 1.00.  
Олимпийские игры (4x100 б.). 413-  
416. 4.00.

**ОАЭ.** 1996. 50-летие Женского  
союза (50 ф., 3 д.). 507-508. 3.75.

**ПАКИСТАН.** 1995. День обороны  
(1.25 п.). 943. 0.25.

Монастырская школа (1.25 п.).  
944. 0.25.

Конгресс женщин (4x1.25 п.). 945-  
948. 1.00.

Л.Пастер (1.25 п.). 949. 0.25.  
Стандарт (25 п.). 950. 0.10.

Л.Али Хан (1.25 п.). 951. 0.25.  
Стандарт (5, 15 п.). 952-953. 0.20.

ФАО (1.25 п.). 954. 0.25.  
50-летие ООН (7 п.). 955. 1.25.

Женский колледж (1.25 п.). 956.  
0.25.

Конференция писателей (1.25 п.).  
957. 0.25.

Юго-азиатское сотрудничество  
(1.25) 958. 0.25.

Спорт (4x1.25 п.). 959-962. 1.00.

**ПАЛЕСТИНА.** 1996. Филателистиче-  
ские выставки (20, 50, 100,  
10000 ф.). 47-50. 9.00. Малый  
лист. 18.00.

Выборы (1250 ф.). 51. Блок 4.  
9.00.

Олимпийские игры (30, 40, 50,  
150, 1000 ф.). 52-56. 10.00. Блок  
5. 6.00.

**СИРИЯ.** 1996. Олимпийские игры  
(3x17 ф.). 1972-1974 (25 ф.). 1975.  
Блок 84. 4.00.

100-летие радио (17 ф.). 1976.  
2.60.

День борьбы со СПИДом (17 ф.)  
1977. 2.60.

**ЯПОНИЯ.** 1996. Региональная  
марка для префектуры Фукуи (80  
и.). 2392 А, D, E по 2.25.

Региональная марка для префек-  
туры Сига (80 и.). 2393 А, D, E по  
2.25.

Региональная марка для префек-  
туры Эхиме (80 и.). 2394 А, D, E  
по 2.25.

Региональная марка для префек-  
туры Хоккайдо (80 и.). 2395.  
2.25.

Регулирование рек (2x80 и.).  
2396-2397. 4.50. Малый лист.  
45.00.

День моря (2x50 и.). 2398-2399.  
3.65. Малый лист. 22.50.

День писем (50, 80 и.). 2400 А,  
D, E — 2401 А, D, E по 3.65. Блок  
173. 2.25.

Региональная марка для префек-  
туры Аомори (80 и.). 2404 А, D, E  
по 2.25.

### **Кондриков Н.Б. - 125502, Москва-502, а/я 33.**

#### **Тел. (095). 455- 83-94.**

Реализую по Вашему заказу почтовые марки Британских колоний  
1920-1960 гг., чистые м.СССР 1923-1960 гг.

Предлагаю новинки разных стран мира по темам "Фауна",  
"Флора", "Грибы", "Живопись", "Автомобили",  
"Ж.д.транспорт", "Корабли", "Космос" и т.д.

Прайс-листы высылаются при наличии маркированного конверта с  
обратным адресом. Приобрету чистые, без наклеек, комплектами  
сериями м.Китая до 1982 г., Гонконга до 1990 г., Макао до 1990 г.,  
Вьетнама до 1970 г., Сев.Кореи до 1975 г., Южн.Кореи до 1960 г.,  
Японии до 1955 г., Таиланда до 1990 г., Албании до 1990 г.



# ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ГОРОДЕЦКИЙ И.В.** — 630005, Новосибирск-5, а/я 383. Предлагаю марки СНГ, новинки бывших соцстран и США, тематику стран мира. Приобрету марки СНГ, новинки стран Западной Европы, СССР до 1941 г., ГДР — до 1956 г., Вьетнама — 1992-1996 гг., КНДР — по манколисту и 1993-1996 гг.; ХМК, ПК, КПД стран СНГ — чистые и прошедшие почту, каталоги «Михель-96». **ВОЙЦЕХОВИЧ М.А.** — 666020, Иркутская обл., г.Шелехов, квартал 7, д.21., кв.4. Ищу филматериал Прибалтики 1918-1945 гг., Тувы, РСФСР 1918-1923 гг. В обмен предлагаю, а также реализую филматериал СССР (ПК, МК, СГ, марки) разных годов, марки разных стран мира, литературу по филателии и нумизматике, марки СНГ.

**КАШКИН Н.П.** — 111397, Москва, а/я 09. Реализую и меняю: ПМ СССР и России, ПК и МК с ОМ по м/л и комплектно, каталоги «Михель-91», «Скотт-92», ХМК СССР. Приобрету или обменяю: ПК и МК с ОМ чистые и с СГ по м/л, рекламно-агитационные ПК и конверты СССР, акции, облигации, ассигнации, векселя, монеты, знаки, награды. Жду конкретных предложений с ценами и маркированный конверт для ответа. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**ВОРОПАЕВ В.И.** — 685000, Магадан, а/я 217. Приобрету, обменяю, реализую: чистые ХМК «Персоналии» 1954-1996 гг., «Космос», СГ, ПК и МК с ОМ, малые листы марок СССР 1988 г., «Олимпийские игры в Калгари» № 5905-09; «Ян Матейко-Коперник. 1808» — 1977-1980 гг., «Золотое кольцо» № 4790-4795, 4905-4912, 4990-4995, 5051-5060, «Олимпийский мишка» № 5016, фирменные конверты ААНИИ «Северный полюс», «САЭ», письма узников ГУЛАГА, письма из «горячих точек» СНГ. Предлагаю в обмен ХМК «Пяру» № 16000 (с ошибкой), МК и ПК с ОМ с № 1 по 13, провизории, фальшь, фантастику. Ищу партнеров в Германии и Канаде.

**ДЫМШИЦ Л.В.** — 125414, Москва, А-414, а/я 1. Реализую марки России, СССР с 1918 г., СНГ, хронологию и тематику всего мира, чистые

и п/п ХМК, КПД, ПК, а также КМ, СГ (в т.ч. иностранные), филателистическую, художественную и шахматную литературу, открытки, грампластины, монеты СССР номиналом 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 50 к. и 1 р. Ищу партнеров в странах Зап.Европы и Сев.Америки. Переписка возможна на английском и немецком языках. Корреспонденты из России прошу высылать франкированный конверт для ответа.

**КОРСАКОВ В.М.** — 111672, Москва, ул. Новокосинская, 38-2-100. Продаю марки СНГ и тематику разных стран мира. Куплю или обменяю марки стран Западной Европы. Отвечу на все письма.

**БОЯРИНОВ А.С.** — 143900, Московская обл., Балашиха, ул. Свердлова, 26, кв.74. Ищу, куплю, обменяю ЦВ и вырезки из них, письма домарочного периода, казенные почтовые отправления, земскую почту. Без согласования не высылать.

**БОЙКО В.Г.** — 105484, Москва, Е-484, Сиреневый бульвар, д.58, кв.57. Ищу любые почтовые отправления со штемпелями отделений связи Северного Кавказа 1817-1864 гг. (Дагестан, Чечня, Карачаево-Черкессия, Адыгея, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Осетия), а также конверт, погашенный штемпелем Калуги с датой 26 августа 1866 г., и спецгашения «Неделя письма г.Грозного 1962, 1963, 1964 и 1965 гг. В обмен предлагаю целые и цельные вещи Российской империи и спецгашения СССР.

**КРЫЛОВ Е.В.** — 663370, Красноярский край, Тура, а/я 228. Приобрету марки Сев.Кореи (хронология) чистые по манколисту. Отвечу на все письма.

**БУХИНЦЕВ Александр** — 618330, Пермская обл., г. Александровск, ул. Горького, 6-35. Собираю марки по теме «Флора». Имею разнообразный обменный фонд. Ищу друзей по увлечению.

## БЕЛОРУССИЯ

**ПОМЕТЬКА С.Б.** — 231221, Гродненская обл., Островецкий р-н, п/о Ворона, а/я 6. Ищу партнеров по обмену марками по темам: «Фауна» и «Чемпионаты мира по футболу».

**АЛИФАНОВ В.Ю.** — 230023, г.Гродно-23, а/я 152. Ищу чистые марки всего мира по те-

мам «Ленин», «Союз-Аполлон», «Международные космические полеты», хронологию республик СССР, республик Югославии, Чехии, Словакии, Эритреи (после 1990 года), банкноты СССР и республик, гашенные марки «Еурога СЕРТ», хронологию Нидерландов, Греции, Кипра, телефонные карточки республик ex-СССР, различные каталоги. В обмен предлагаю разный филматериал, банкноты, телефонные карточки. Предлагаю свои каталоги марок республик ex-СССР и «Фауна» (ex-СССР), таблицы соответствия номеров марок СССР по каталогам ЦФА, «Michel», «Yvert».

## УКРАИНА

**ЛАРИОНОВ О.** — 290016, Львов, М.Вовчок, 45-2. Меняю негашенные марки, по теме «Шахматы». Предлагаю марки, телефонные карточки, банкноты и др.

**МАКСИМУК Н.** — 290019, Львов, Черниговская, 21-26. Меняю негашенные марки Украины на марки СНГ и др. стран.

**СТРУТИНСКИЙ А.Н.** — 253002, Киев-2, а/я 75. Реализую полную коллекцию чистых (1855-1996 гг.) и гашенных (1899-1980 гг.) марок Кубы.

## КАЗАХСТАН

**ЩУКИН А.П.** — 642007, Петропавловск, ул. Муқанова, 31-48. Реализую, меняю, покупаю марки СНГ. Ищу марки кап. стран.

## МОНГОЛИЯ

**ЖИГЖИД Г.** — Улан-Батор-38, а/я 314. Реализую чистые монгольские почтовые марки с 1990 г. и новинки. Имею марки прошлых лет. Продаю марки из России и из Монголии. Адрес в России: 644076 г. Омск-76, а/я 1013, Пупро Ю.П.

## ЛИТВА

**Jonas ZEMAATIS**, Dainu 94-5, Siauliai, LT-5407, Lithuania. Дешево продаю запасы чистых марок СССР 1960-1991 гг., конверты с автографами космонавтов и других знаменитостей СССР, МК, ПК, КСГ, КПД по тематике.

## ГЕРМАНИЯ

**Sergei SHIZHOV** — Am Kellerberg 7, D-90766, Furth, Deutschland. Покупаю новинки СНГ, СГ, КПД, МК, тел.карточки (в комп.). Ищу хороший материал по теме «Космос» СССР. Переписка на русском языке.



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 1997 ГОД

| № п/п | Наименование темы  | Дата гашения | Место гашения                    | Учреждение почтовой связи |
|-------|--|--------------|----------------------------------|---------------------------|
| 1     | 2  | 3            | 4                                | 5                         |
| 1.    | 150 лет со дня рождения А.П.Карпинского, русского ученого, геолога               | 07.01        | Свердловская обл., г.Карпинск    | ГУФПС                     |
| 2.    | Международный симпозиум «Проблемы биохимии, радиационной и космической биологии» | 22-25.01     | Московская обл., г.Дубна         | ГУФПС                     |
| 3.    | 200-летие образования Пензенской губернской почты                                | 26.01        | Пенза                            | почтамт                   |
| 4.    | 100 лет со дня рождения А.Л.Чижевского, русского ученого, биофизика              | 07.02        | Калуга                           | почтамт                   |
| 5.    | 100 лет со дня рождения Д.А.Ашхамафа, адыгейского ученого, лингвиста             | 10.04        | Майкоп                           | ГУФПС                     |
| 6.    | 325 лет со дня рождения Петра I  | 09.06        | Санкт-Петербург                  | почтамт                   |
| 7.    | 365 лет Якутску  | 18.06        | Якутск                           | почтамт                   |
| 8.    | 200 лет со дня рождения В.К.Кюхельбекера, русского писателя, декабриста          | 21.06        | Улан-Удэ                         | почтамт                   |
| 9.    | 300-летие присоединения Камчатки к России  | .06          | Петропавловск-Камчатский         | почтамт                   |
| 10.   | 60-летие ВНИИ противопожарной обороны МВД России                                 | 05.07        | Московская обл., г.Балашиха      | почтамт                   |
| 11.   | 125 лет Самарской городской почте  | 13.07        | Самара                           | почтамт                   |
| 12.   | 350 лет Новому Осколу  | 05.08        | Белгородская обл., г.Новый Оскол | РУФПС                     |
| 13.   | 60 лет со дня рождения А.В.Вампилова, драматурга                                 | .08          | Иркутск                          | почтамт                   |
| 14.   | 150 лет Ивановской городской почте   | .08          | Иваново                          | почтамт                   |
| 15.   | 125 лет Центральному музею связи им. А.С.Попова                                  | 11.09        | Санкт-Петербург                  | почтамт                   |
| 16.   | 200 лет со дня рождения Ф.П.Литке, русского мореплавателя и географа             | 28.09        | Архангельск                      | ОС 61                     |
| 17.   | 850 лет Москве   | .09          | Москва                           | почтамт                   |
| 18.   | Всемирная филателистическая выставка «Москва-97»                                 | 17.10        | Москва                           | почтамт                   |
| 19.   | Всемирная филателистическая выставка «Москва-97». День почты                     | 18.10        | Москва                           | почтамт                   |
| 20.   | Всемирная филателистическая выставка «Москва-97». День молодежи                  | 19.10        | Москва                           | почтамт                   |
| 21.   | Всемирная филателистическая выставка «Москва-97». День филателиста               | 20.10        | Москва                           | почтамт                   |
| 22.   | Всемирная филателистическая выставка «Москва-97». День АСКАТ и ИФСДА             | 21.10        | Москва                           | почтамт                   |
| 23.   | Всемирная филателистическая выставка «Москва-97». День ВПС                       | 22.10        | Москва                           | почтамт                   |
| 24.   | Всемирная филателистическая выставка «Москва-97». День ФЕПА                      | 23.10        | Москва                           | почтамт                   |
| 25.   | Всемирная филателистическая выставка «Москва-97». День ФИП                       | 24.10        | Москва                           | почтамт                   |
| 26.   | Всемирная филателистическая выставка «Москва-97». День города                    | 25.10        | Москва                           | почтамт                   |
| 27.   | Всемирная филателистическая выставка «Москва-97»                                 | 26.10        | Москва                           | почтамт                   |
| 28.   | 50 лет страховому  | 16.10        | Москва                           | почтамт                   |

Н.ВЛАДИНЕЦ

«Вестник филателии»  
№ 9, 1996 г.



| 1   | 2  | 3       | 4  | 5                    |
|-----|--|---------|--|----------------------|
|     | акционерному обществу «Ингосстрах»   |         |  |                      |
|     | <b>Постояннодействующие</b>  |         |  |                      |
| 29. | Публичная библиотека им. А.П.Чехова  | январь  | Ростовская обл., Таганрог                  | почтамт              |
| 30. | Научно-мемориальный центр им. Ю.В.Кондратюка   | февраль | Новосибирск                                | почтамт              |
| 31. | Государственный литературный историко-архитектурный музей-заповедник                                   | март    | Ростовская обл., Таганрог                  | почтамт              |
| 32. | Санаторий «Янгантау» — жемчужина Башкортостана   | март    | Республика Башкортостан, Салаватский район | санаторий «Янгантау» |
| 33. | День космонавтики  | апрель  | Калуга                                     | почтамт              |
| 34. | Хабаровск  | апрель  | Хабаровск                                  | почтамт              |
| 35. | Мемориальный дом-музей С.Т.Аксакова  | апрель  | Уфа  | почтамт ОС 57        |
| 36. | День основания города  | май     | Санкт-Петербург                            | почтамт              |
| 37. | День города  | май     | Самара                                     | почтамт              |
| 38. | Поселок Пирамида (архипелаг Шпицберген)  | июнь    | Москва                                     | почтамт ОС 473       |
| 39. | Поселок Баренбург (архипелаг Шпицберген)   | июнь    | Москва                                     | ОС 473               |
| 40. | Байкал   | июнь    | Иркутск                                    | почтамт              |
| 41. | День Российской почты  | июль    | Уфа  | почтамт              |
| 42. | День города  | октябрь | Петропавловск-Камчатский                   | почтамт              |
| 43. | День города  | октябрь | Владикавказ                                | почтамт              |
| 44. | Международная неделя письма  | октябрь | Черкесск                                   | почтамт              |
| 45. | Международная неделя письма  | октябрь | Сыктывкар                                  | почтамт              |
| 46. | Международная неделя письма  | октябрь | Республика Марий Эл, Йошкар-Ола            | почтамт              |
| 47. | Международная неделя письма  | октябрь | Иркутск                                    | почтамт              |
| 48. | Неделя письма  | октябрь | Пенза                                      | почтамт              |
| 49. | Неделя письма  | октябрь | Смоленск                                   | почтамт              |
| 50. | Неделя письма  | октябрь | Красноярск                                 | почтамт              |
| 51. | Неделя письма  | октябрь | Екатеринбург                               | почтамт              |
| 52. | Неделя письма  | октябрь | Владивосток                                | ОС 90                |
| 53. | Неделя письма  | октябрь | Владимир                                   | почтамт              |
| 54. | Неделя письма  | октябрь | Тамбов                                     | почтамт              |
| 55. | Неделя письма  | октябрь | Тамбовская обл., г. Мичуринск              | РУФПС                |
| 56. | Неделя письма  | октябрь | Уфа  | почтамт              |
| 57. | Неделя письма  | октябрь | Республика Адыгея, Майкоп                  | ГУФПС                |
| 58. | Неделя письма  | октябрь | Республика Адыгея, г. Тахтамукай           | РУФПС                |
| 59. | Неделя письма  | октябрь | Республика Адыгея, г. Адыгейск             | РУФПС                |
|     | <b>Первый день</b>   |         |  |                      |
|     | (дата гашения — день выхода марок в почтовое обращение)  |         |  |                      |
| 60. | 850-летие Москвы   |         | Москва                                     | почтамт              |
| 61. | 850-летие Москвы. Москва историческая  |         | Москва                                     | почтамт              |
| 62. | Всемирная филателистическая выставка «Москва-97»   |         | Москва                                     | почтамт              |
| 63. | История Российского государства. Реформы Петровского времени   |         | Санкт-Петербург                            | почтамт              |
| 64. | К 100-летию открытия Русского музея в Санкт-Петербурге   |         | Санкт-Петербург                            | почтамт              |
| 65. | Вертолеты  |         | Москва                                     | почтамт              |
| 66. | 850-летие Вологды  |         | Вологда                                    | почтамт              |
| 67. | Истории и легенды. По программе «Европа»   |         | Москва                                     | почтамт              |
| 68. | 500-летие первого использования изображения двуглавого орла в качестве государственного символа России |         | Москва                                     | почтамт              |
| 69. | Фауна. Животный мир России   |         | Москва                                     | почтамт              |
| 70. | Флора. Декоративные кустарники России  |         | Москва                                     | почтамт              |
| 71. | Спорт. 100-летие футбола в России  |         | Москва                                     | почтамт              |
| 72. | К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина  |         | Москва                                     | почтамт              |
| 73. | Россия   |         | Москва                                     | почтамт              |
| 74. | Международный фестиваль «Д.Д.Шостакович и мировая музыкальная культура»                                |         | Москва                                     | почтамт              |

**РОССИЯ. № 321-324. Культура православия.** Совместный российско-кипрский выпуск. Серия 4 марки. Номиналы по 1500 рублей. Общий номинал серии 6 тысяч руб. Клубная цена min. — 6200 рублей, max. — 8 тысяч руб.

**АЗЕРБАЙДЖАН. Домашние животные. Собаки.** Серия 6 марок. Номиналы: 50 манат — немецкая овчарка, 100 — бассетхоунд, 150 — колли, 200 — бультерьер, 300 — боксер, 400 — кокер-спаниель. Общий номинал серии 1200 азербайджанских манат. К.ц. — 5 тысяч руб.

Блок к серии «Собаки». Номинал 500 манат — шарпей. К.ц. — 4 тысячи руб.

**Цветы. Розы.** Серия 6 марок. Номиналы: 50 манат, 100, 150, 200, 300 и 400. Общий номинал серии 1200 манат. К.ц. — 4 тысячи руб.

Блок к серии «Розы». Номинал блока — 500 манат. К.ц. — 4 тысячи руб.

**Певчие птицы.** Серия 6 марок. Номиналы: 50 манат, 100, 150, 200, 300 и 400. Общий номинал серии 1200 манат. К.ц. — 5500 руб.

Блок к серии «Певчие птицы». Номинал блока 500 манат — щурка золотистая. К.ц. — 4 тысячи руб.

**Чемпионат Европы по футболу в Англии 1996 г.** Серия 6 марок. Номиналы: 100 манат — фрагмент игры между командами Болгарии, 150 — игроки Румынии и Франции на поле, 200 — фрагмент игры команд Чехии и Германии, 250 — Англии и Швеции, 300 — Хорватии и Турции, 400 — игра между командами Италии и России. Общий номинал серии 1400 манат. К.ц. — 6 тысяч руб. Блок к серии «Чемпионат Европы по футболу в Англии 1996 г.». Номинал блока 500 манат — кубок чемпионата. К.ц. — 4 тысячи руб.

**Парусные корабли.** Серия 6 марок. Номиналы: 100 манат, 150, 200, 250, 300, 400 м. Общий номинал серии 1400 руб. Блок к серии «Парусные корабли». Номинал блока 500 манат — трехмачтовый барк «Товарищ». К.ц. — 5 тысяч руб.

**АРМЕНИЯ. Охраняемые животные. Безоаровый козел.** Серия 4 марки. На марках различные изображения безоарового козла. Номиналы: 70 драм, 100, 130, 350. Общий номинал серии 650 драм. К.ц. — 5 тысяч руб.

Сувенирный выпуск этой серии в буклете — 2 серии (8 марок) в виде квартблоков. Общий номинал 1300 драм — 11 тысяч руб.

**УЗБЕКИСТАН. Стандартный выпуск.** Герб Республики. Серия 3 марки. Номиналы: 2 сум — синезеленая, 3 красная, 6 — красная. Общий номинал серии 11 сум. К.ц. — 2 тысячи руб.

**660 лет со дня рождения Ами-**



# ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

## Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в январе 1997 года

### ра Темура (1336-1405).

Почтовый блок. Номинал 20 сум — портрет Амира Темура с датами жизни «1336-1405». К.ц. — 5 тысяч руб.

Тот же блок, но с ошибкой в дате — «1336-1404». К.ц. — 20 тысяч руб.

### 5-я годовщина провозглашения суверенитета Республики.

Почтовый блок. Номинал 20 сум — герб и флаг Узбекистана. К.ц. — 6 тысяч руб.

### Теннисный турнир на Кубок Президента Узбекистана.

Номинал 12 сум — кубок Президента. К.ц. — 2 тысячи руб.

### 100-летие со дня рождения государственного и общественного деятеля Узбекистана Файзуллы Ходжаева (1896-1938).

Номинал 15 сум — портрет общественного деятеля. К.ц. — 3 тысячи руб.

### 110 лет со дня рождения Абдурауфа Фитрата.

Номинал 15 сум — портрет Абдурауфа Фитрата. К.ц. — 350 руб.

### УКРАИНА. Лекарственные растения. (Продолжение). Серия 2 марки с купоном. Номиналы 20 коп., 40 коп. К.ц. — 4 тысячи руб.

### Первая антарктическая экспедиция Украины. Номинал 20 коп. — антарктическая странция. К.ц. — 1500 руб.

### КАЗАХСТАН. Бабочки. Серия 4 тенге, 6, 12, и 46. Общий номинал серии 68 тенге. К.ц. — 8 тысяч руб.

### Национальные костюмы. Серия 2 марки и купон. Номиналы: 10 тенге — женский костюм, 16 тенге — мужской костюм. К.ц. — 5 тысяч руб.

### ЗА РУБЕЖОМ По сообщениям филателистического журнала «Stamp coin mart» информируем (стоимость в фунтах стерлингов):

**РОССИЯ.** № 260. Лауреат Нобелевской премии Н.Н.Семенов, номинал 750 руб. — 0.40; № 261-265. Декоративные растения скверов, садов и парков, 5 марок с общим номиналом 4000 руб. — 1.95; № 266-270, серия «Фауна. Домашние кошки», 5 марок с общим номиналом 5000 руб. — 2.95; № 272, С праздником Победы, 1000 руб. — 0.75; № 273, 850 лет Туле, 1500 руб. — 0.95; № 274-279, История отечественного трамвая, 5 марок с номиналом 4000 руб. и блок к этой серии номиналом 2500 руб. — 2.85, лист из 6 марок № 279 блока — 1.95; № 280-281. Знаменитые женщины России, 2 марки, общий но-

минал 3000 руб. — 1.95.

### Предлагаем также «Price list» английского «International Philatelists» (стоимость в фунтах стерлингов).

**УКРАИНА** (см. «Каталог «Филателии». Выпуски Украины» в нашем журнале: № 2 и 3 за 1994 г., № 6, 8, 10 за 1995 г., № 6 и 9 за 1996 г.).

№ 11. 500 лет украинского казачества, 15 к. — 0.50; № 12. 100-летие первого поселения украинцев в Канаде, 0.15 к. — 0.50; № 13. Композитор Н.Лысенко, 1.00 — 1.00; № 14. Историк М.Костомаров, 0.20 — 0.60; № 15-22. Стандарт. Рисунок Г.Нарбута, 0.50-50.00, 8 марок — 6.00; № 23-25. Олимпиада в Барселоне, 3.00, 5.00, 4.00, 3 марки — 1.75; № 26. Флаг и герб Украины, 2.00 — 0.50; № 27. Всемирный форум в Киеве, 2.00 — 0.50; № 28. 25 лет СФ Украины, почтовый блок, 2.00 — ?; № 29. Неделя письма, 5.00 — 1.00; № 30. I-й Всемирный конгресс юристов, 15.00 — 1.50; № 31. Народные промыслы, 0.50 — 0.25; 32. Киево-Могилянская академия, 1.50 — 0.25; № 33. Украинская диаспора в Австрии, 5.00 — 1.00; № 34. Барселона-92, почтовый блок, 10.00 — ?; № 35-36. Гербы украинских земель, 3.00, 5.00, 2 марки — 2.00, 1.50 — ?; № 37. Кардинал Иосиф Слипый, 15.00 — 1.50; № 38-39. 75-летие авиапочты Украины, 35.00, 50.00, 2 марки — 2.50; № 40. Пасха, 15.00 — 1.00; № 41. 45-летие декларации прав, 5.00-1.00; № 42. 60-летие «Голодомора», 75.00 — 1.00; № 43. 75 лет украинским почтовым маркам, 100.00 — 1.00; № 44. 50-летие освобождения Киева, 75.00-0.30; № 45-50. Стандарт. Этнографические сюжеты, 50.00-500.00, 6 марок — ?; № 55-58. Стандарт «А,Б,В,Г» — 3.50; № 59-62. Стандарт. «Д,Е,Ж,З» — 3.50; № 63. День независимости, почтовый блок, 5000.00 — ?; № 64-65. Киевский университет, 10000.00, 25000.00 — 3.75; № 66-68. 50-летие освобождения Украины, России, Белоруссии, 3x500.00, 3 марки — 0.75; № 69-70. 100-летие открытия Трипольской культуры, 40000.00, 70000.00, 2 марки — 0.60, 0.25; № 71. 200 лет парку «Софиевка», 5000.00 — 0.25; № 72. И.Е.Репин, 4000.00 — 0.25; № 73. 1100 лет Ужгороду, 5000.00 — 0.25; № 76-78. И.Франко, 3000.00, Л.Украинка, 3000.00, И.Пулюй, 3000.00 — 1.20; № 79-80. Красная Книга. Птицы,

5000.00, 10000.00, 2 марки — 1.50; № 81. М.Рыльский, 50000.00 — 2.40.

### БЕЛОРУССИЯ

(см. «Каталог «Филателии». Выпуски Белоруссии» в № 3 за 1996 год нашего журнала).

№ 1. Крест Ефросиньи Полоцкой, 1 р. — 1.00; № 2. Г.Ширма, 20 к. — 0.50; № 3. Древний герб Полоцка, 2 р. — 1.50; № 4. Герб Белоруссии, 5 р. — 1.00; № 5. Флаг Белоруссии, 5 р. — 1.00; № 6. 1000-летие Белорусской православной церкви, надпечатка на № 1, 1 р. — 0.50; № 7-12. Памятники архитектуры, 2x6 р., 6 марок — 1.75; № 13-15. Герб Белоруссии, 30, 45, 50 к., 3 марки — 0.30; № 16-19. Народная керамика, по 1 р., 4 марки — 1.00; № 20-26. Герб Белоруссии, 1-25 р., 7 марок — 1.50; № 27-30. Изделия из соломы, 5-25 р., 4 марки — 1.50; № 31-33. Герб Белоруссии, 50, 100, 150 р., 3 марки — 1.50; № 34. М.Горещкий, 50 р. — 0.75; № 35. 1-й съезд белорусов мира, 50 р. — 0.75; № 36-37. Картины М.Шагала, 2x1500 р., 2 марки — 6.00; № 38-41. Олимпиада в Лиллехаммере, надпечатки, 4x1500 р., 4 марки — ?; № 42-45. Чемпионат мира по футболу-94, 4x1500 р., 4 марки — ?; № 46. Древний герб Минска, 25 р. — 0.30; № 47. Памятники архитектуры. Костел кармелитов, 150 р.-0.75; № 48-51. Деятели истории и культуры, 100, 50, 2x75 р., 4 марки — 0.50, 0.30, 0.75, 0.75; № 52-54. Красная книга Белоруссии (птицы), 20, 2x40 р., 3 марки и купон — 1.00; № 55-57. Надпечатки на № 13-15, 15, 25, 50 р., 3 марки — 0.50; № 58-60. 50-летие освобождения Белоруссии, 3x500 р., 3 марки и купон — 2.00; № 61-63. Художники Белоруссии, 3x300 р., 3 марки — 1.75; № 64-68. Олимпиада в Лиллехаммере, 5x1000 р., 5 марок — 2.00; № 96-71. Птицы Белоруссии, 300, 2x400 р., 3 марки — 1.50; № 72-73. Древние гербы Витебска и Гродно, 2x700 р. — 1.50; № 76-77. Художник И.Е.Репин, 2x1000 р., 2 марки — 1.20; № 78-82. Герб Белоруссии, 200-3000 р., 5 марок — ?; № 83-86. 200 лет освободительному восстанию 1974 г., 2x600, 2x1000 р., 4 марки — 1.20.

Названия многих марок и серий даны сокращенно.



## ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ?

С большим интересом ознакомился со статьей В.Притуды «Московская переоценка цельных вещей СССР и России (за 1992 — 1994 гг.)» в майском номере «Филателии» прошлого года. Хочу уточнить один важный момент этой публикации.

Ссылаясь на данные А.Семеновна и Д.Хромова, автор сообщает, что начало почтового обращения конвертов с переоценочными штемпелями в Москве следует отнести к апрелю-маю 1992 года. Однако уже в марте того года подобные цельные вещи широко курсировали на столичной почте.

Работы по подготовке штемпелевальных машин и непосредственно переоценка конвертов, надо полагать, начались сразу после введения с 1 февраля 1992 года новых тарифов (в частности, простое письмо весом до 20 гр. — 30 коп.).

В моей коллекции хранятся конверты с переоценкой «0025 КОП» и с текстом «Почта Россия/Москва» по кругу штемпеля — перетарификация этим штемпелем производилась на центральном почтамте. Они прошли почту из п/о Г-19 06.02.92 — 10.02.92 и из АПС-24 (последняя цифра номера и на календарном штемпеле, и на штампе «Заказное» читается предположительно) 06.02.92 — 15.02.92.

Наиболее ранняя из известных мне переоценок межрайонного почтамта сделана в феврале на МРП-6: «Почта Россия/МРП «Москва-6»/0023 КОП», почтовое прохождение «Москва, Ворошиловский цех сорт.» 15.02.92 — 18.02.92 и заказное Д-424 со штемпелями 17.02.92 — ... (входящий неразборчиво).

Видимо, существуют отправления с московскими переоценками, имеющие дату еще более приближенную к 1 февраля 1992 года.

Е.О.



Почтамт в Чарыке, Республика Киргизия

Киргизстан, Чарыкы ш. Педагогика институту



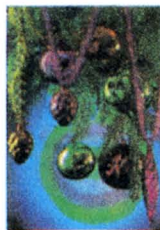
Собрано коллекционером (ФИЛ) или коллекционером (ФРП)



КУТТУКТАЙМЫН!



Собрано коллекционером (ФИЛ) или коллекционером (ФРП)



ЖАНЫ ЖЫЛЫҢЫЗ МЕНЕН!



Собрано коллекционером (ФИЛ) или коллекционером (ФРП)



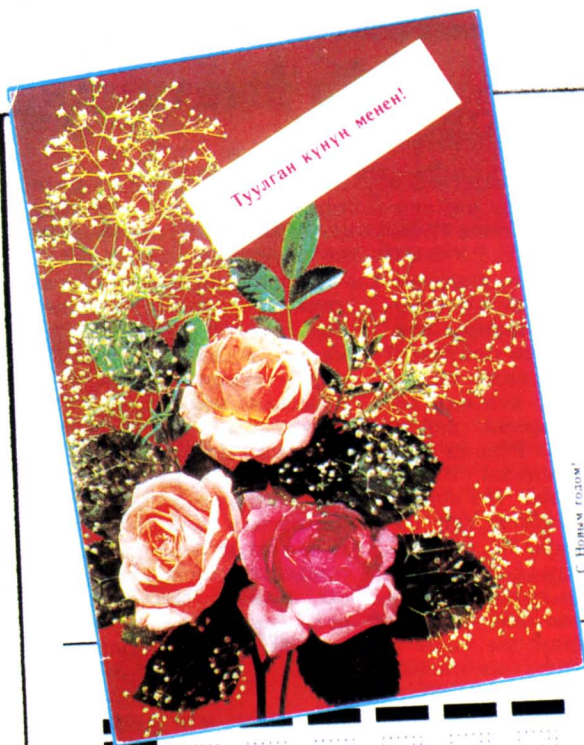
КЫРГЫЗСТАН

Каракол ш. Атаовкыял. г. Каракол



**ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ КИРГИЗИИ**





Туулаган күнүм менен!

К И Р Г И З И Я

Байланыш ишканасынын жайгашкан ордунун индексин жазып көрсөтүңүз

С. Новым годом!  
 Сурет П. Костенко  
 Фото П. Костенко  
 Кыргыз Республикасы Байланыш Министрлиги, 1992. З. 130450 14 ШПФГ И 0,1 млн. экз. 28.11.91



ЖАНЫ ЖЫЛЫҢЫЗ МЕНЕН!

**Приводим перечень шести цельных вещей, которые были изданы в Киргизии со времени обретения независимости.**

**Кроме них, в республике пока не издавалось ни маркированных конвертов, ни маркированных карточек.**

**ХМК. С маркой 0.50 «Орел», 1992 год.**

1. 29.07.91. «Поздравляю!» («Куттуктаймын!»). Цветы. Фото И.Дергилева. Тираж 0,1 млн. экз.

2. 12.11.91. «С Новым годом!» («Жаны жылыңыз менен!»). Ветка ели с игрушками. Фото П.Костенко. Тираж 0,1 млн. экз.

3. 15.11.91. Автовокзал, г.Каракол. Фото Э.Мамадалиева. Тираж 0,1 млн. экз.

4. 15.11.91. Педагогический институт, г.Каракол.

Фото Э.Мамадалиева. Тираж 1,0 млн. экз.

**ПК с маркой 0.40 «Скульптура «Манас», 1992 год.**

1. 05.08.91. «С днем рождения!» («Туулган кунун менен!»). Букет роз. Фото И.Дергилева. Тираж 0,1 млн. экз.

2. 23.11.91. «С Новым годом!» («Жаны жылыңыз менен!»). Ветка ели с игрушками. Фото П.Костенко. Тираж 0,1 млн. экз.

Подготовил **Л.ПОПОВ**  
 Бишкек



## ОБОРОНА НИЖНЕВАРТОВСКА

Несколько лет журнал «Филателия» занимается исследованием локальных и провизорных выпусков. Этапом этой серьезной работы может считаться статья в № 9 за 1995 год «Нельзя, но так хочется вписаться в историю». Далее в № 10 за 1996 год появляется публикация А. и Ю.Серебряковых «Местные выпуски России», в которой авторы, в основном развивая и подтверждая сказанное ранее «Филателией», ставят под сомнение почтовый характер некоторых российских локальных выпусков.

Не буду вступать в спор по поводу эмиссий других городов, но о марках знакомого мне Нижневартовска хочу высказаться особо.

Впервые об этих надпечатках широкому кругу филателистов стало известно из статьи Е.Обухова «Путешествие из Петербурга в Нижневартовск» («Филателия» № 2 за 1995 г.). В ней указывается, что в ответ на запрос редакции окружное федеральное управление почтовой связи г.Ханты-Мансийска, в ведении которого находится Нижневартовский РУС, подтвердило по телефону факт выпуска надпечаток в обращении. В другой статье — «Нижневартовск. Ошиблись, но исправили» в № 7 за 1995 г. Ю.Константиновский и автор этих строк сообщили о документах, подтверждающих почтовый характер выпуска. Среди них сертификат торгово-промышленной палаты на эти марки, приказ по Нижневартовскому РУС на введение марок в обращение, счет АО «Издательство Обь», где делались надпечатки, на сумму 900003 рубля.

К сожалению, А. и Ю.Серебряковы не обратились к

этим документам, не связались с начальником Нижневартовского РУФПС Л.Шморгуном, не запросили Ханты-Мансийскую торговую палату. Авторы ставят под сомнение почтовый характер этой эмиссии на том основании, что она состоялась во время действия VIII тарифа России (125 руб.), а номиналы имела 75, 100, 150 руб. Но ведь в то время в Тюменской области действовала стопроцентная местная надбавка к тарифу. То есть, простое письмо стоило 250 руб. А эту сумму (так же, как и стоимость открытых писем, заказных, и так далее) легко составить из имеющегося набора надпечаток.

Авторы ставят под сомнение и подлинность письма, иллюстрация которого опубликована в «Филателии» № 7 за 1995 год. «Письмо — заказное, но не имеет точного обратного адреса, — пишут А. и Ю.Серебряковы. — Его оформление сильно отличается от реальных писем Нижневартовска.» А что же по сути? Речь идет об отправлении из Нижневартовска в Лангепас Тюменской области, оно франкировано марками на сумму 275 руб. Отправитель — АО «Черногоринвестконтакт», фирма настолько известная в небольшом городе, что не нуждается в точном обратном адресе. У меня в коллекции хранится письмо, прошедшее почту 09.12.94 по адресам: отправитель — «Городской народный суд», получатель — «АТП-10, бухгалтерия». Формально говоря, это тоже письмо без точных адресов. Но разве в небольшом городе не знают, где находятся АТП-10 и горсуд?!

Мало того, как раз «правильное» оформление про-

стых и заказных писем, приходящих из небольших населенных пунктов, должно внушать опасение, что отправление — филателистическое, что оно «сделано». Автор первой публикации о нижневартовских надпечатках Е.Обухов показывал мне отправления небольших подмосковных городов Дедовска с адресом «ДПОТТ, Директору» и Красногорска с суперлаконичным адресом «КМЗ». В самом деле, надо ли расписывать почтовые индексы, номера домов и улиц, если всякий в Красногорске скажет, где располагается механический завод (КМЗ)?! То же и с «подозрительными» нижневартовскими адресами: нельзя подходить к укладу провинциального города с мерками огромной столицы.

Насколько я знаю, тиражи нижневартовских надпечаток (в рамках почтовых нужд одного города не такие уж и маленькие!) были, в основном, выкуплены у почтовой администрации бюджетными и коммерческими организациями Нижневартовска и имели реальное почтовое обращение на ограниченной территории. Письма, франкированные нижневартовскими надпечатками и прошедшие почту в более отдаленные пункты Тюменской области, редки, а за ее пределы — пока неизвестны.

Этим-то, сугубо локальным характером эмиссии, видимо, и объясняется, что, не встретив такие франкировки в московской корреспонденции, авторы статьи «Местные выпуски России» отказали ей в праве на существование.

Э.АЙЗЕНБЕРГ



## ПАМЯТНЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ.

Выпуск 1996 года

(Продолжение, см. «Филателия» № 3 и № 4 за 1996 г.)

*Представляем две двухрублевые монеты из серебра (билон), посвященные великим людям России: Н.А.Некрасову и Ф.М.Достоевскому, и набор юбилейных монет «300 лет Российского флота»*



№ 13. 28 ноября. 175 лет со дня рождения великого русского поэта Н.А.Некрасова. Номинал 2 рубля. Аверс. В центре монеты — двуглавый орел — герб Банка России, под ним литеры, обозначающие пробу — «Ag 500» и массу драгоценного металла — «7,78», монограмма монетного двора «ММД». Вдоль обреза монеты по окружности надписи «Два рубля 1996 г.» и «Банк России», разделенные с двух сторон орнаментами. Надписи и герб Банка отделены друг от друга точечным ободком. Реверс. Плечевое изображение поэта — по картине И. Крамского, написанной в 1877 году, слева — годы жизни «1821/1878», справа — дом в люби-

мой им усадьбе Карабиха Ярославской области. Внизу — факсимиле писателя, раскрытая книга и гусиное перо. Чуть выше над ними — фрагмент из иллюстраций В.А.Серова к известному стихотворению «Крестьянские дети». По-видимому, таким образом на монете отражена «неподдельная любовь к русскому крестьянству». «Я лиру посвятил народу своему», — сказал Н.А.Некрасов в конце жизни.

Выпущено 200 тысяч штук монет, только «пруф». Монетный двор: Московский. Масса 15,56 г., диаметр 33 мм, металл: билон (50% серебра).

Отметим, что марки с изображением писателя были выпущены в свет в декабре 1946 года — это № 1098 и № 1099: «125-летие со дня рождения поэта Н.А.Некрасова (1821/1878)». На них — его портрет, как и на монете, по картине И.Крамского (художник марки И.Дубасов).

Следующий выпуск был осуществлен в июле 1971 года — № 4026 в серии «Писатели нашей Родины» — к 150-летию со дня рождения. И опять портрет на марке исполнен по картине И.Крамского (оформление марки В.Тирдатова). Последнее издание в его честь — в декабре 1996 года — односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой, теперь уже к 175-летию со дня рождения.

№ 14. 28 ноября. 175 лет со дня рождения великого русского писателя Ф.М.Достоевского. Номинал 2 рубля. Аверс. То же, что и на монете № 13 «Н.А.Некрасов», кроме: монограмма «ЛМД». Реверс. Плечевое изображение писателя. Справа — годы жизни «1821/1881». Слева — «Сикстинская мадонна» Рафаэля, 1515-1519 гг. (фрагмент), «гармо-

нически сочетающая в себе настроения тревоги и глубочайшей нежности». Фигура мадонны представлена на монете в зеркальном отображении. Рядом, с разбивкой на 6 строк, широко известная фраза «Красота спасет мир», произнесенная Сонечкой Мармеладовой из романа «Преступление и наказание».

Под ними видна цепь кандалов — приговоренный к смертной казни в числе участников революционного кружка М.Петрашевского, но замененной четырехлетней каторгой, Ф.М.Достоевский был узником Омской каторжной тюрьмы. Внизу монеты факсимиле писателя. Протест против социальной несправедливости со-



## ПАМЯТНЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ.

Выпуск 1996 года

четался у Достоевского с проповедью религиозного смирения и культом страдания — не поэтому ли над головой писателя мы видим на монете изображение храма над крышами деревни.

Выпущено 200 тысяч штук монет, только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский. Масса 15,56 г., диаметр 33 мм, металл: билон (50% серебра).

Филателисты дважды вкладывали в классеры марки с изображением Ф.М.Достоевского. Сначала в 1956 году — № 1943 из серии «Деятели мировой культуры» — «Русский писатель Ф.М.Достоевский. К 135-летию со дня рождения». Портрет писателя был выполнен по картине В.Перова (1872 г.), художник А.Завьялов.

В июле 1971 года в серии «Писатели нашей Родины» выпущена марка № 4027 — к 150-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского, портрет на ней — также по картине В.Перова.

### К «300-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОГО ФЛОТА».

В 1996 году исполнилось 300 лет флоту России. К юбилею Банк России выпустил набор юбилейных монет в красочном сувенирном буклете с сопровождающим текстом, с памятным жетоном. На жетоне профильное изображение царя и надпись «Петр I/Основатель монетного двора» — на одной стороне, здание монетного двора и надпись «Санкт-Петербург (на русском и немецком языках) 1724/Монетный двор» — на другой; металл: желтый (латунь).



Монеты набора «300 лет Российского флота» имеют качество «бриллиант-анциркулейтед», изготовлены из медно-никелевого белого сплава или желтого металла. Тираж по 100 тысяч штук.

**1. Рыболовный траулер.** Номинал 1 рубль.

**Аверс.** В центре монеты: двуглавый орел — герб Банка России. По обряду надпись «Один рубль/Банк России», разделенная орнаментом. **Реверс.** Изображение большого рыболовного траулера в море, вверху вдоль ободка надпись в ленте «300-летие Российского флота», в конце ленты — якорь. Слева — дата «1996» и монограмма «ЛМД», внизу — надпись «Рыболовный траулер». Металл: желтый (латунь), диаметр 19 мм, гурт гладкий.



**2. Парусник «Товарищ».** Номинал 5 рублей.

**Аверс.** То же, что и на монете № 1 набора, кроме надписи «Пять рублей/Банк России». **Реверс.** Изображение четырехмачтового парусного барка в штормовом море. Вверху та же надпись в ленте, что и на монете № 1 набора, внизу надпись «Парусное судно «Товарищ», рядом справа — дата «1996» и монограмма «ЛМД». Металл: желтый (латунь), диаметр 21 мм, гурт гладкий.



**3. Грузовое судно.** Номинал 10 рублей.

**Аверс.** То же, что и на монете № 1 набора, кроме надписи «Десять рублей/Банк России». **Реверс.** Изображение сухогруза в плавании, над ним парящий в вышине бог торговли Меркурий, в шляпе, в крылатых сандалиях и с жезлом в руках. Над ними надпись в ленте, что и на монете № 1. В самом низу надпись «Грузовое судно», рядом слева — дата «1996» и монограмма «ЛМД». Металл: медно-никелевый белый сплав, диаметр 21 мм, гурт — чередующиеся участки насечки и гладкого ребра.



**4. Корабль научно-исследовательского флота «Юрий Гагарин».**

Номинал 20 рублей.

**Аверс.** То же, что и на монете № 1 набора, кроме надписи «Двадцать рублей/Банк России». **Реверс.** Изображение корабля в море, в расходящихся от его космических антенн лучах радиоволн, под ним в воде морские звезды. Вверху надпись в ленте, что и на монете № 1. Внизу монеты надпись «Научно-исследовательское судно», слева рядом — дата «1996» и монограмма «ЛМД». Металл: медно-никелевый белый сплав, диаметр 24 мм, гурт — как на монете № 3.



**5. Атомный подводный крейсер.** Номинал 50 рублей.

**Аверс.** То же, что и на монете № 1 набора, кроме надписи «Пятьдесят рублей/Банк России». **Реверс.** Изображение современной подводной лодки — подводного крейсера в надводном положении, над ним — андреевский флаг Воен-



но-Морского Флота России. Вверху — надпись в ленте, что и на монете № 1. Внизу — надпись «Подводный крейсер», слева рядом — дата «1996» и монограмма «ЛМД». Металл: желтый (латунь), диаметр 24,5 мм, гурт — как на монете № 3.



**6. Атомный ледокол «Арктика».** Номинал 100 рублей. **Аверс.** То же, что и на монете № 1 набора, кроме надписи «Сто рублей/Банк России». **Реверс.** Изображение ледокола в ледовой обстановке, над ним северное сияние. Вверху — надпись в ленте, что и на монете № 1. Внизу — надпись «Атомный ледокол «Арктика», справа рядом — дата «1996» и монограмма «ЛМД». Металл: медно-никелевый белый сплав, диаметр 27 мм, гурт — как на монете № 3.



Поскольку каждый нумизмат является одновременно и филателистом, также как и наоборот, можно провести некоторые параллели между монетами и марками. На тему флота, его составных частей и классов судов не раз издавались марки к определенным датам, юбилеям. И в тематике освоения Арктики и Антарктики, путешествий и туризма, искусства, транспорта (морской и речной флот) наконец, Военно-Морского Флота. Словом, во многих тематических коллекциях можно найти марки с изображением кораблей и «гражданских» судов.

Так, например, в серии 1983 года «Рыбопромысловый флот СССР» (№ 5407-5411) марка № 5409 представляет нам «Большой морозильный рыболовный траулер», как и монета № 1 набора, хотя и изображенный в несколько ином курсе. Монете № 2 с парусником «Товарищ» соответствует марка № 5230 из серии «Учебный парусный флот СССР» выпуска 1981 года (№ 5230-5235) — также четырехмачтовый барк. Хотя в этой серии имеется марка № 5233 и с другим «Товарищем» — трехмачтовым барком, но более ранней постройки.

Из класса грузовых судов — монета № 3 — можно рассмотреть, например, марку № 5209 «Сухогрузный теплоход «Балтийский» из серии «Речной флот СССР» 1981 г. (№ 5206-5209) или № 4404 из серии 1974 г. «50-летие морского транспорта СССР».

Совершенно схожими выглядят изображения корабля «Космонавт Юрий Гагарин» на монете № 4 и на марке № 5028 серии «Научно-исследовательский флот СССР» 1979 г. Аналог подводной лодке с монеты № 5 — тяжелый атомный подводный крейсер на марке № 307 в одной из последних серий России «К 300-летию Российского флота». Кстати, подводным лодкам в филателии, пожалуй, повезло больше, чем всем другим кораблям ВМФ. Можно назвать хотя бы № 3913 «Атомная подводная лодка «Ленинский комсомол» серии «Боевые корабли ВМФ СССР» 1970 года выпуска или № 4278 «Краснознаменная гвардейская подводная лодка Д-3 «Красногвардеец» серии «История отечественного флота» 1973 г. Среди марок, выпущенных поч-



той Российской Федерации, кроме упомянутой № 307, в той же юбилейной серии есть № 304 — «Краснознаменная подводная лодка «С-13». Несколько ранее — в 1993 году увидели свет № 118 и № 119 с подлодками «Барс» и «Декабрист», помещенными рядом с портретами их строителей И.Бубнова и Б.Малинина (из серии «Русские кораблестроители. К 300-летию Российского флота»). Наконец, монете № 6 с одним из самых мощных в мире кораблей — ледоколом «Арктика» соответствует марка № 4930 из серии «Ледокольный флот СССР», выпуска 1978 г. Еще этот ледокол можно увидеть на номерном почтовом блоке 1977 г. — № 4745 «Поход атомного ледокола «Арктика» к Северному полюсу в честь 60-летия Великого Октября». Правда, надпись на блоке представляет его как «Ледокольный корабль «Арктика».

**Корреспондент нашего журнала** расспросил по поводу выпуска юбилейного набора монет его «зачинателя и идейного руководителя» Александра Петровича УШАКОВА, заместителя начальника Администрации Северного морского пути Минтранса Российской Федерации.

**А.Т. Коллекционеры привыкли, и это безусловно разумно, что определенные события отмечает государство выпуском коллекционных вещей. Однако, почему-то в плане выпуска юбилейных и памятных монет на 1996 год отсутствовала выпущенная к 300-летию Российского флота?**

— И да, и нет. Были запланированы монеты из драгоценных металлов: золотых и серебряных 900 пробы. Относительно медно-никелевых можно сказать, что Банк России прямо-таки боялся как бы не



## ПАМЯТНЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ.

Выпуск 1996 года

оказались они непроданными, если их изготовление обойдется в слишком высокую цену и их трудно будет реализовать. Так, по сведениям, монеты «50 лет Победы» не пользуются, мягко говоря, спросом и залежались на прилавках. В этом-то и скрывалась главная причина нерешительности банка в «коллекционном вопросе».

**А.Т.** *Что же произошло на самом деле? Например, мне не удалось в нашем магазине «Нумизмат», что на Таганке, застать в продаже набор «300-летия». Каюсь, но чтобы вообще не остаться на бобах, пришлось купить «на стороне». Он обошелся мне в 65 тысяч рублей.*

— Даже без какой-либо рекламы эти монеты быстро раскупаются, что говорит об успехе выпуска среди коллекционеров и, конечно, об успехе изготовителей. Тираж по 100 тысяч экземпляров, можно сказать, состоялся.

**А.Т.** *Кто же изготовители? Кого благодарить?*

— Чеканился выпуск на монетном дворе Санкт-Петербурга. А упаковка, на ее отличное качество все обращают внимание, рижского производства, но само оформление разработавшись на Пензенской фабрике. Кстати, об упаковке особый сказ, она оригинальная — двойная: это тройной раскладной буклет с двухсторонним показом заложённых в ячейки монет и закладной пакет — карман.

**А.Т.** *Понятен интерес к выпуску самого монетного двора, ясна «доходная» выгода — их роль в том, что монеты все же появились на свет, а участие тех, кому флот небезразличен, а именно вашего Росморфлота в чем заключалось?*

— Прежде всего, это были наши предложения и наши заявки на выпуск, наш труд, чтобы вначале протолкнуть их, затем подтолкнуть, наконец, не упустить из виду, контролировать выполнение заказа.

Далее. Мы дали свои предложения по сюжетам для каждой монеты: не захотелось идти по обычному пути — склониться к исторической направленности, чему, без обиды будет сказано, постоянно следуют, например, почтовые ведомства многих стран, фалеристы для обозначения юбилейных дат и событий, касающихся длительных временных периодов истории.

Мы обратились, наоборот, к нашей действительности — к изображениям современных кораблей. В первую очередь, представили наших знаменитых: «Арктика», «Юрий Гагарин», «Товарищ». Каждый из них — наша и современность, и история. Так, это первое надводное судно, достигшее Северного полюса, и одновременно ледокол, осуществляющий и сейчас успешную проводку караванов в, казалось бы, непроходимых ледовых условиях. Другой — незаменимый помощник космонавтов и космических исследований. Наконец, учебный «класс», на котором парусную практику прошло не одно поколение наших моряков, и памятное чуть ли не всем судоводителям своим первым рабочим знакомством с морем.

Причем, не предусматривалось давать названия кораблей, подводя их как бы под передовые, скорее, наилучшие типовые конструкции своих классов. Вот и для других монет выбрали типовые контуры-изображения грузового — сухогруза, рыбопромыслового — большого рыболовного траулера.

Конечно, без представителя Военно-Морского Флота было не обойтись — решили представить атомный подводный крейсер: серийную подводную лодку. Не обошлось при выборе и без «технических» соображений: трудно пришлось бы гравировщику «вытаскивать» всю мелочь деталей вооружения и палубного снаряжения, какими оснащен боевой надводный корабль.

**А.Т.** *Когда-то были книжные издания Сытина — для народа, дешевые, всем по цене доступные, хотя по своему товарному виду, как сейчас бы сказали, были они весьма неказистыми. Но при этом существовали гораздо более дорогие издания тех же, скажем, книг. Можно ли провести аналогию с выпуском «300-летия»?*

— Определенно интересное

сравнение, хотя, может, и не совсем в точку. Вы имеете в виду, видимо, монеты из драгметаллов. Они, естественно, дорогие, только стоимость серебряных 900 пробы, например, за 100 тысяч рублей. Но у них другая тематика: здесь уже действительно историческая — славный день вчерашний. Так, на золотых экземплярах — бессмертный крейсер «Варяг», представления которому не требуется. А вот об эсминцах «Гремящем», «Стремительном» следует сказать: эти корабли, образца 1913 года, по своим боевым и техническим качествам превосходили все другие, в том числе и иностранных флотов, на пару порядков. Это была достойная «реакция» отечественных кораблестроителей на горькое поражение в Цусимском сражении 1904 года. Присутствуют на дорогих монетах и великие флотоводы России — Ушаков, Нахимов, Апраксин (вспомните Гангут), наш Кузнецов. Кстати, чеканили такие монеты и на Санкт-Петербургском, и на Московском монетных дворах.

**Итак**, чуть перефразируя великого поэта, можно сказать: все типы в гости будут к нам! Верное решение приняли создатели а-ля сытинского набора, что не свалились на традиционную не только историю, но и на «военщину». По Владимиру Далю «Флот — большое число кораблей в сборе, с общей целью; обычно разумеют военный флот, но может быть и купеческий». Продолжая сказанное, мы теперь назвали и другие типы и классы, достойно представленные на медно-никелевом выпуске «300-летия». Ведь эти коллекционные монеты и для следующих поколений тоже будут уже вестью от истории.

**А. ТАЛАНОВ**





## Провизории Саратовской области

**С**аратовский край образован 10 января 1934 года, а с принятием Конституции СССР 5 декабря 1936 года стал называться областью. Саратов (от Сары-Тау, Желтые Горы) основан в 1590 г.; область занимает 100 тысяч кв. км, население составляет 2646 тысяч человек. Она включает 38 районов, 17 городов, 33 поселка городского типа и 569 сельских администраций. Приводим список районных центров по порядку возрастания индексов. Звездочкой отмечены те районы, где применялись провизории в 1991 г., двумя звездочками — только в последующие годы, тремя — применение провизориев и в 1991 г. и позже.

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| 410000 Саратов **     | 412010 Ртищево              |
| 412120 Екатериновка   | 412170 Татищево **          |
| 412210 Аркадак **     | 412230 Турки ***            |
| 412300 Романовское *  | 413052 Воскресенское *      |
| 413060 Маркс **       | 413100 Энгельс              |
| 413133 Ровное *       | 413210 Степное              |
| 413240 Красный Кут ** | 413320 Питерка              |
| 412340 Балашов **     | 412370 Самойловка ***       |
| 412400 Аткарск **     | 412430 Лысье Горы ***       |
| 412450 Калининск      | 412520 Петровск             |
| 412580 Новые Бурасы   | 412600 Базарный Карабулак * |
| 412630 Балтай *       | 412680 Вольск **            |
| 412780 Хвалынский *** | 412820 Красноармейск        |
| 413340 Новоузенск *   | 413370 Александров Гай *    |
| 413410 Мокроус        | 413450 Дергачи              |
| 413500 Ершово *       | 413540 Горный               |
| 413600 Озинки **      | 413700 Пугачев              |
| 413730 Ивантеевка *** | 413750 Перелюб              |
| 413800 Балаково **    | 413900 Духовщина            |

Количество писем из Саратовской области составило 1,5-2% от писем страны, и область занимает 15-е место в почтовом обращении. Работу Саратовской почты отличает умеренно сдержанное отношение к новшествам: с заменой штемпелей почтовых отделений решили не входить в расходы и модернизировали старые. Поэтому эволюция календарных штемпелей Саратовской области представляет особый интерес. Обычно старые штемпеля заменяли новыми лишь по мере их изнашивания. Здесь же применялись одновременно штемпеля, различающиеся по шрифту начерченной даты (более старый — высокий, вытянутый; поздний — низкий, округлый) и по обозначению области: более старый — «обл», поздний — «о». Наряду со штемпелями обычного диаметра (25 мм) встречаются большие (30 мм), когда название населенного пункта длинно или указывает район.

В 1994-1995 годах в стране началась постепенная замена штемпелей с надписью «СССР» на новые, с надписью «Россия». Весной 1995 года почта области приступила не к замене штемпелей на новые, а, в отличие от многих областей, к реконструкции старых. Итог — три вида:

- **вырублена надпись «СССР»,**
- **вырублены звезда и надпись «СССР»,**
- **вместо звезды и букв «СССР» впяная надпись «Россия».**

Первый характерен, например, для Балашевского, Вольковского, Марковского, Ивантеевского районов; второй — для Саратова, Ртищевского, Пугачевского, Хвалынского районов. Штемпеля с надписью «Россия» малочисленны: они известны из городов Маркса, Энгельса, Дергачей и из районов Вольского и Ивантеевского.

### ПРОВИЗОРИИ ПОЧТЫ СССР

В 1991 году Саратовский почтамт оперативно среагировал на подорожание тарифов. Было организовано массовое изготовление переоценочных штемпелей, длительное время применявшихся в области. Штемпеля по одному, по два были разосланы в районы, где цельные вещи и переоценивали. Переоценку осуществляли в РУСах и рассылали по почтовым отделениям района (хотя не исключено, что провизории ставились и в почтовых отделениях). Конверты с провизориями заготовили впрок, а некоторое неизрасходованное их количество повторно переоценивали от руки пером. Штемпеля с номиналом 1к. чаще ставились на открытках или почтовых карточках (ПК), реже на конвертах (ХМК и МК). Иногда на ХМК штемпель с номиналом 1к. ставился дважды. Такие ХМК известны из Турков, Базарного Карабулака и Александрово-Гай. Штемпеля с номиналом 2к. ставились на ХМК.

412230 Турки — 1к., 15x21 мм, фиолетовый, левая вертикальная рамка выступает сверху и снизу, ставился дважды на конвертах с маркой 5к. Применялся и после 1991 г. с исправлением цены.

412233 Турки — 2к., 15x22 мм, фиолетовый. Существует конверт с совместным применением обоих провизориев: на МК без марки поставлены три штемпеля по 2к. и один с номиналом 1к. Ставился и после 1991 г.

412300 Романовское — 1к., 15x22 мм, фиолетовый, кроме правого нижнего угла выступают вертикальные рамки.

412300 Романовское — 2к., 14x20 мм, фиолетовый, рамки выступают слабо.

412370 Самойловка — 1к., 15x22 мм, серый, кроме правого нижнего угла выступают вертикальные рамки, на открытках.

412370 Самойловка — 2к., 15x22 мм, серый и серо-фиолетовый, рамки выступают слабо.

412430 Лысье Горы — 1к., 15x23 мм, черный, вертикальные рамки выступают, низ вогнут, на открытках.

412430 Лысье Горы — 2к., 14x22 мм, черный, выступает верхняя вертикальная рамка.

412430 Лысье Горы — 2к., 18x25 мм, черный, рамки не связаны в углах, низ рамки вогнут. 412600 Базарный Карабулак — 1к., 15x22 мм, черный, выступают вертикальные рамки, ставился дважды на конверты с маркой 5к.

412600 Базарный Карабулак — 2к., 15x22 мм, черный, не пропечатываются части рамки, встречается обычно на письмах из района.

412600 Базарный Карабулак — 1к., 17x24 мм, черный, очень расплывчатый, ставился дважды на конверты.

412600 Базарный Карабулак — 2к., 19x27 мм, черный, не пропечатывается верх правой рамки, характерна прерывистость сверху левой рамки.

412630 Балтай — 1к., 15x21 мм, сине-серый, рамка слабо выступает внизу, на открытке.

412630 Балтай — 2к., 15x22 мм, сине-серый, выступает правая нижняя рамка.

412780 Хвалынский — 2к., 19x27 мм, черный, не пропечатывается правая рамка, особенно нижний угол.

413052 Воскресенское — 2к., 14x21 мм, серый, верхняя рамка выступает.











## ПРОВИЗОРИИ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413133 Ровное — 2к., 15x22 мм, фиолетовый, распылячатые оттиски.

413340 Новоузенск — 1к., 14x21 мм, фиолетовый, рамка выступает справа внизу.

413340 Новоузенск — 2к., 15x22 мм, фиолетовый, слабо выступает верхняя левая рамка.

413370 Александров Гай — 2к., 14x21 мм, сине-серый, обычно оттиски с неровными краями.

413370 Александров Гай — 2к., 15x23 мм, сине-серый, углы плохо пропечатываются, рамки деформированы.

413370 Александров Гай — 1к., 18x25 мм, черный, углы не пропечатываются.

413500 Ершово — 1к., 14x21 мм, фиолетовый, рамки слабо выступают.

413500 Ершово — 2к., 14x22 мм, фиолетовый, выступают все рамки, кроме правой нижней.

413730 Ивантеевка — 1к., 15x22 мм, черный, рамки сильно выступают.

413730 Ивантеевка — 2к., 14x23 мм, черный, выступает левая нижняя рамка.

413730 Ивантеевка — 1к., 17x24 мм, черный, сильно изломан.

413730 Ивантеевка — 2к., 17x23 мм, черный, выступает левая рамка.

### ПРОВИЗОРИИ ПОЧТЫ РОССИИ

Напомним тарифы России (в скобках даты начала действия):

I — 20к. (2.I.1992); II — 30к. (1.II.1992); III — 80к. (10.VI.1992); IV — 1р.50к. (10.XII.1992); V — 6р. (26.IV.1993); VI — 15р. (2.VIII.1993); VII — 50р. (10.I.1994); VIII — 125р. (1.VII.1994); IX — 250р. (20.XII.1994); X — 500р. (15.V.1995); XI — 750р. (1.IX.1995); XII — 850р. (30.III.1996)

#### Саратов.

410000 Саратов. — «ОПЛАЧЕНО», в рамке 39x9 мм, фиолетовый, XI тариф. Хождение провизория в Саратове известно по одному письму. Принадлежность провизория Саратов под вопросом.

410048 Саратов. — «ДОПЛАТИТЬ/САРАТОВ 84», овальный, 32x20 мм, черный, от руки вписано «почтамт» и «500 руб.», XI тариф (штемпель поставлен на ХМК с оригинальной маркой в память Владимира Раевского с номиналом 250 р.).

#### Татищевский район.

412170 Татищево — «ТР», стандартный, в рамке 40x10 мм, черный, вписано 125р., VIII тариф. Встречается на письмах из разных п/о района.

#### Аркадакский район.

412210 Аркадак — «ОПЛАЧЕНО», в рамке 33x8 мм, фиолетовый, IV-IX тарифы.

#### Турковский район.

Во многих п/о района провизории почты СССР применялись с различными вписываниями от руки новой цены, причем не только на открытках и конвертах с марками 4к. и 5к., которые могли остаться от переоценки 1991 года, но и на конвертах с марками 7к., 30к. и 80к. Известны вписывания, как правило, дополнительной цены к марке целевой вещи (II-V тарифы): 14к., 23к., 25к. (II тариф); 45к., 73к., 75к. (III тариф); 70к., 96к., 1р.45к. (IV тариф); 5р.95к., 6р. (V тариф). Конвертов с провизориями СССР и России было изготовлено много — они приходили с аннуляцией марками даже при IX-X тарифах.

412230 Турки — «70», надпись от руки на лицевой стороне ХМК с маркой 80к., IV тариф.

412232 Перевесенка — «Т.Р. коп.», в рамке 38x8 мм, черный, вписано «29-93», VI тариф.

412242 Сиротка — «Доплачено по тарифу» — надпись от руки, заверенная дополнительным календарным штемпелем СССР диаметром 25 мм и подписью, VIII тариф. Известно письмо, где наряду с маркой ХМК 6р. наклеены марки на 9р., провизорий дополняет их до 125р. — яркое свиде-

тельство нехватки ЗПО и использования заранее франкированного по VI тарифу конверта.

#### Балашовский район.

412340 Балашов — «ОПЛАЧЕНО», в рамке 42x9 мм, черный или, реже, серо-фиолетовый, IV-VII тарифы. В IV-V тарифах от руки вписывали величину тарифа. Аннулировался марками в VIII тарифе. Из-за изнашивания размеры менялись, штемпель разбился — рисунок разбитого штемделя также приведен. Известен из различных п/о района. Самый распространенный провизорий области.

412340 Балашов — «0-23», надпись от руки, заверенная подписью, II тариф.

— «ОПЛАЧЕНО», 25x3 мм, черный, III тариф.

— «ОПЛАЧЕНО/» — 19 г., в рамке 39x13 мм, черный, VI тариф.

#### Самойловский район.

412370 Самойловка — «оплачена», в рамке без левого края 26x8 мм, серо-фиолетовый, VI тариф. На одном из известных писем вписана полная стоимость (18р. — VI тариф) и слово «оплачена» исправлено от руки на «оплачено». Известен из различных п/о района.

412361 Николаевка — «опложено 9 руб.» — надпись от руки, заверенная дополнительным календарным штемпелем СССР с литерой «а», диаметр 30 мм, V тариф.

#### Аткарский район.

412400 Аткарск — «ОПЛАЧЕН», в рамке 40x9 мм, фиолетовый или черный, VII-VIII тарифы.

— «ОПЛАЧЕНО», в рамке 43x7 мм, серо-фиолетовый, VIII тариф (?).

#### Лысогорский район.

412430 Лысье Горы — «55» (коп), надпись от руки цены ХМК на марке конверта, II тариф.

#### Вольский район.

412680 Вольск — «ДОПЛАТИТЬ», овальный, 31x20 мм, серо-фиолетовый, VIII тариф.

#### Хвалынский район.

412780 Хвалыньск — использовался провизорий СССР с вырубленным номиналом. На ХМК СССР и России от руки вписывалась дополнительная к марке цена до тарифа (V-VI тарифы): 5р.95к. (V тариф); 14р.20к., 14р.70к., 14р.95к. (VI тариф).

#### Саратовский район.

413002 Красный Октябрь — «опложено» — надпись от руки на конверте с маркой «А», удостоверяющая взимание доплаты за заказ, IX тариф.

#### Марковский район.

413060 Маркс — «ДОПЛАТИТЬ/МАРКС», овальный, 33x22 мм, черный, от руки вписано «250р.», IX тариф (письмо франкировано провизорием и марками на 500р.)

#### Краснокутский район.

413250 Загородный — «Доставка оплачена», в рамке 54x8 мм, фиолетовый, IX тариф.

— «оплачена», последняя буква исправлена от руки на «о», в рамке без левого края 28x8 мм, фиолетовый, VII тариф (вписано 75р.). Возможно, данный штемпель получен так: из предыдущего типа вырублено слово «Доставка».

#### Озинский район.

413600 Озинки — «ОПЛАЧЕНО» в рамке 48x14 мм, черный, VIII тариф, из нескольких п/о района. Провизорий применялся в комплекте с ЗПО как дополнительный в связи с нехваткой марок мелких номиналов. В штамп вписано 5р. и рядом наклеены марки на 120р. Другое известное применение — на ПК: в штамп вписано 2р. и рядом наклеены марки на сумму 48р.

#### Ивантеевский район.

413730 Ивантеевка — провизории СССР ставились на конверты с маркой 7к. и в них вписывали 20к. — величину I тарифа России.

#### Балаковский район.

413800 Балаково — «НОВАЯ ЦЕНА/» руб.», в рамке 28x6 мм, черный, V тариф. Известен на одном письме.



**В** Одессе образуется общество капиталистов, которое намерено войти с ходатайством о разрешении устроить в Одессе, Харькове, Киеве и Ростове-на-Дону автоматическую почту по образцу берлинской.

*«Новое время», 2 марта 1897 года.*

\* \* \*

**С**тудентом Политехнической академии Прошинским в Льеже изобретена машина, которая автоматически складывает листы газет, журналов, брошюр и т.п., обертывает сложенный лист бумажной лентой (бандеролью), заклеивает оную клеем и приклеивает адрес. Таким образом машина приготавливает к отправке в час 4-6 тыс. отпечатанных листов.

*«Сын отечества», 4 марта 1897 года.*

\* \* \*

**Н**а Шпицбергене норвежское почтовое ведомство открывает отделение. Международное бюро Всемирного почтового союза в Берне получило официальное уведомление, что уже в ближайшем сезоне путешествий будет действовать на арктическом Севере временная почтовая контора.

*«Новое время», 6 марта 1897 года.*

\* \* \*

**Н**ам доставлен почтовый конверт, совершивший продолжительное путешествие. Адрес написан четко на самопишущей машине. Письмо адресовано на ст. Купель Волынской губ. и отправлено из Петербурга 18 января с.г. По воле судеб и почтовых чиновников это письмо, заключавшее весьма важное и спешное извещение поверенным его клиента о скорейшей доставке в суд необходимых документов, эмигрировало... в Америку. На конверте есть штемпель нью-йоркского почтамта от 8/20 февраля. В Новом свете ст. Купели не оказалось, и письмо было отправлено в Россию, где, наконец, доставлено по месту назначения 24 февраля. Путешествие через океан и обратно совершенно сравнительно быстро. К довершению всех бед от злополучного адресата истребована доплата 6 коп., как штраф за... заграничное путешествие письма, хотя и совершенное помимо его воли и желания.

*«Новости и биржевая газета», 7 марта 1897 года.*

\* \* \*

**В** Вене скончался чудак М., оставивший родным единственным в своем роде наследство. Наследники, приводя в известность его имущество, нашли сундук, наполненный тысячами марок из всех стран. В другом сундуке оказались сотни тысяч железнодорожных билетов из всех частей света. Стоимость этих билетов превышает миллион гульденов. Для этих «сокровищ» уже нашлся за границей филателист, желающий приобрести их для одной английской фирмы, торгующей таким

добром. На это коллекционерство покойный М. потратил все свое состояние.

*«Новое время», 8 марта 1897 года.*

\* \* \*

**П**роживающий в Новгороде ст[атский] сов[етник] Л.М.Терентьев получил из новгородского почтамта повестку, по которой за отправленное из Выборгадержанное пальто весом около 20 фунтов и стоимостью не выше 40 руб. финляндская таможня взыскивает 28 руб. 25 коп. пошлины. Да за эти деньги могли бы проехать из Выборга в Новгород два пассажира даже в новых пальто!

*«Новое время», 9 марта 1897 года.*

\* \* \*

**М**осковский почт-директор доводит до сведения, что доставка на дом корреспонденции с наложенным платежом и денег по переводам производится чрез почталыонов-письмоносцев исключительно днем, начиная с 8 ч. утра до 4 ч. пополудни. Если почталыон не застанет адресата дома, то доставка может быть повторена на следующий день в тот же промежуток времени, и в таком случае почталыон заявляет лицам, находящимся в квартире адресата, о часе, к которому он доставит корреспонденцию и деньги по переводу во второй раз. Если же при вторичной доставке почталыон не застанет адресата дома, то страховая, с наложенным платежом, корреспонденция назначается к выдаче адресату или доверенному лицу из почтового отделения по ближайшему месту жительства адресата, а деньги по переводу — исключительно из почтамта, согласно вторично доставленным повесткам.

*«Московские ведомости», 11 марта 1897 года.*

\* \* \*

**В** Полтаве участились случаи получения анонимных писем семьями, где взрослые дети. В письмах мнимые виновники укоряются в дурном поведении и расточительности. Письма попадают в руки родителей и служат источником недоразумений в семье, доставляя неизвестному автору их оригинальную забаву тешились семейными раздорами.

*«Новости и биржевая газета», 12 марта 1897 года.*

\* \* \*

**П**ариж. Вышел почтовый пароход «Dunkerque» с грузом русской монеты на 2500000 фр., чеканенной во Франции, чтобы перегрузить его на русский пароход.

*«Московские ведомости», 13 марта 1897 года.*

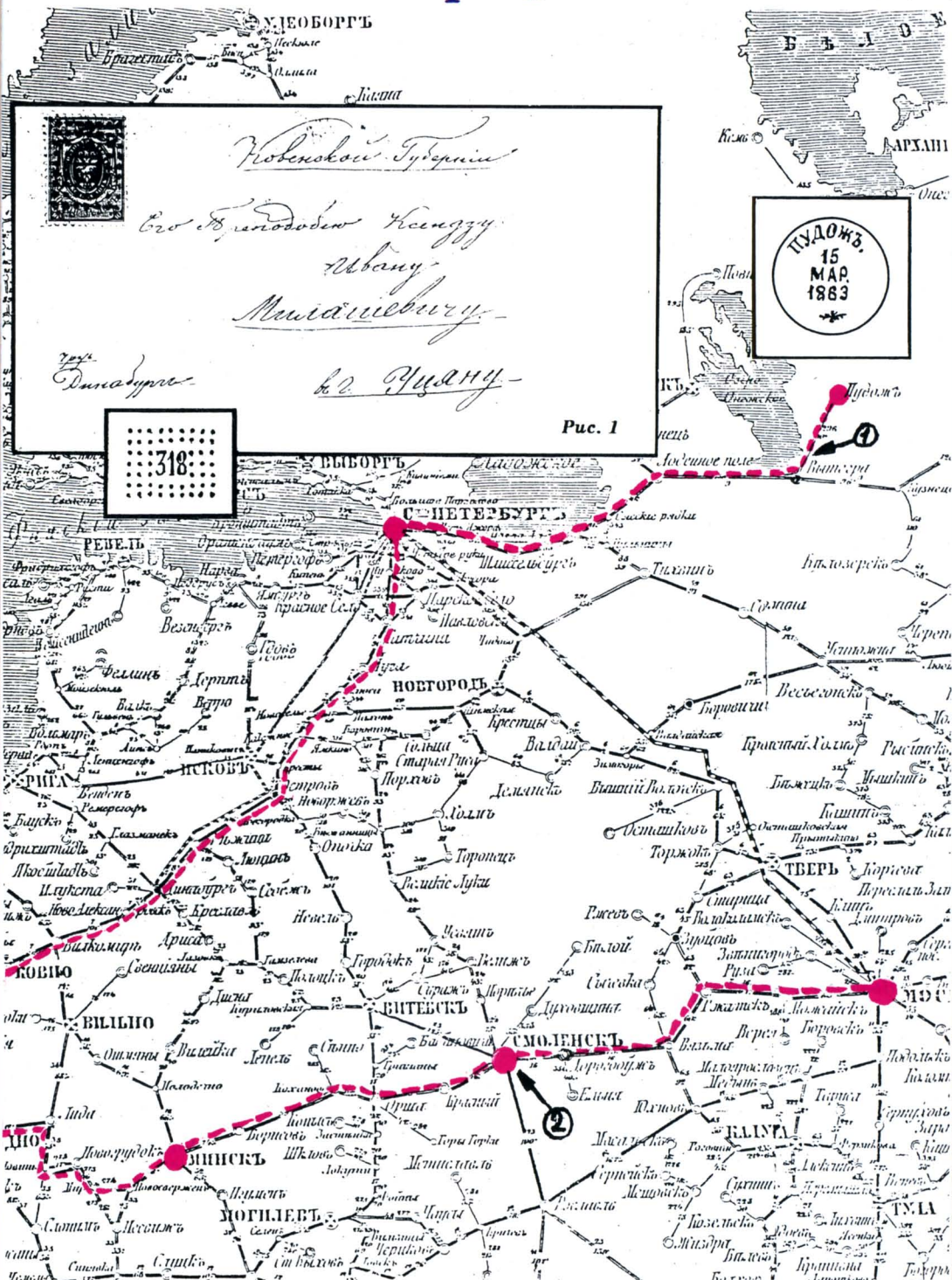
\* \* \*

Помощник начальника главного управления почт и телеграфов М.П.Севастьянов выезжает в Вашингтон для участия в Международном почтовом конгрессе в качестве союза в Вашингтоне 5 мая текущего года.

*«Новое время», 26 марта 1897 года.*



# Почтовые ли тракты





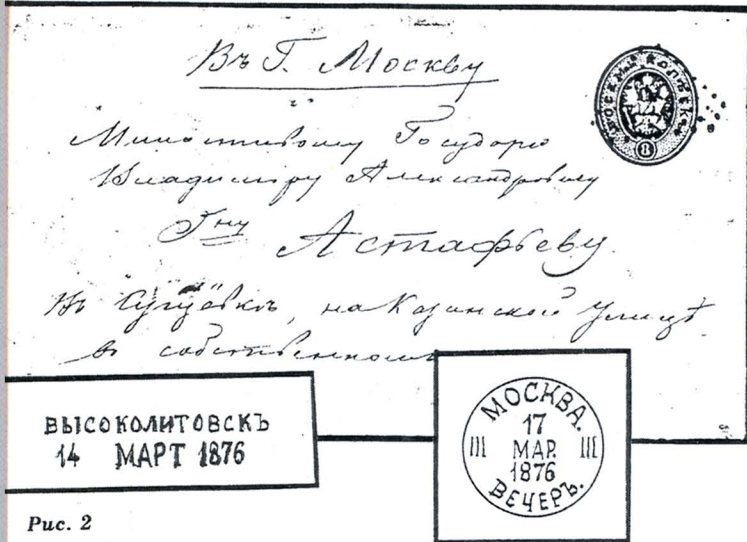


Рис. 2

Среди почтовых отпра- влений с точечными номер- ными штемпелями России, применявшимися с 1858 по 1877 год, встречаются до- вольно редкие. О некото- рых из них было рассказа- но в № 9 журнала «Фила- телія» за 1995 год.

Теперь представляю так- же редкие номерные гаше- ния города Пудож и почто- вой станции Высоко-Лит- овск.

Уездный город Пудож Олонецкой губернии, что на реке Водла, известен с 1785 года. Номерной штемпель почтовой конторы горо- да — 318, период его ис- пользования — 1858-1863 гг.

Письмо отсюда в Уцену Ковенской губернии внача- ле добиралось по почтовой дороге в сто верст до горо- да Вытегра. Далее по гу- бернскому почтовому трак- ту до самого Санкт-Петер- бурга. А потом уже по шоссейной (не в нашем по- нимании, не асфальтовое

покрытие было на тракте) дороге добралось до горда Динабург. На конверте так и написано: «Через Дина- бург» (рис. 1).

Его могли доставить и по железной дороге — меж- ду Санкт-Петербургом и Динабургом она существо- вала с 1860 года. В таком случае присутствовала бы штемпельная отметка же- лезнодорожной почты, но ее нет. Значит письмо от Санкт-Петербурга до Дина- бурга проехало по шоссей- ному почтовому тракту на почтовой тройке.

Жаль, что на конверте отсутствует штемпель при- бытия письма в город Уце- ны и мы не можем опреде- лить, какое время письмо было в пути. А путь-то — ох как длинен! Но в то время — время почтовых карет, почтовых трактов и ямщиков на облучке — письма доставлялись без лишних задержек и прово- лочек.

На рисунке 2 — письмо,

посланное из Высоко-Лит- овска — пограничной стан- ции Гродненской губернии в 25 верстах северо-запад- нее Бреста. На нем — ред- кий номерной штемпель 22 (время его применения с 1858 по 1877 год).

Письмо отправлено 14 марта 1876 года в Москву: возможно, в почтовом эки- паже по губернскому трак- ту, а где-то и по шоссейной дороге, через Минск, Смо- ленск, добралось оно до Москвы к вечеру 17 марта 1876 года.

Однако от Высоко-Литов- ска до Минска приблизи- тельно 300 верст, от Мин- ска до Москвы — 702 вер- ты. И весь этот путь за 4 дня? Почтовая тройка должна была скакать днем и ночью с редкими оста- новками для смены лоша- дей, делая по 250 верст в сутки (верста равна — 1,0668 км). Едва ли было так.

Скорее по-другому. В 1870 году открылось же- лезнодорожное сообщение между Москвой и Смолен- ском, а в 1873 году уже работала железная дорога, соединяющая Смоленск с Брест-Литовском. Видимо, большую часть пути в Мос- кву письмо все же прошло в почтовом вагоне желе- зной дороги.

Почтовый номерной штемпель города Пудож на конверте в оценочной ие- рархии почтовых штемпел- лей оценивается одной бук- вой R (известно порядка 50 экземпляров).

Номерной штемпель для почтовой станции Высоко- Литовска оценивается дву- мя буквами — RR (извест- но около 20 экз.). Однако каждый конверт, прошед- ший почту своим особен- ным маршрутом, да еще с редким номерным штемпел- ем сам по себе уникален.

В.КАЛМЫКОВ



# НАМ СООБЩАЮТ

**Ю.ВИШНЯКОВ (Курган)** прислал ксерокопию конверта с оригинальной маркой «День российской почты», выпущенного 15.04.94 г. На марке конверта в слове «Россия» полностью отсутствует буква «О» и частично буква «С» (рис. 1). **И.ИЛЮХИН (Норильск)** прислал несколько пар марок. Из-за сдвига краски различных цветов образовались графические отклонения: — № 2061, 40 коп. К.Э.Циолковский (рис. 2 а, б) а) рамка с портретом смещена вниз на 0,5 мм относительно рисунка, а рамка с номиналом

и юбилейной надписью влево на 0,5 мм, б) рамка с портретом сдвинута вправо на 0,5 мм (между рамкой и рисунком слева просвет); — № 2337, 30 коп. Спортсмены с эмблемой Спартакиады. Из-за смещения красного цвета между головами спортсменов и нижним краем эмблемы образовался белый полумесяц, а волосы спортсменов оказались окрашенными (рис. 3); — 4426, блок, 40 коп. Спортивные сооружения Москвы. Из-за сдвига на марке с гребцами на каноэ «толстые» вес-

ла и одно из них «разрезает» борт лодки (рис. 4а, б); — № 4957, 4958, 50 коп. Чемпионат мира и Европы по хоккею. Различная центровка перфорации марки и рисунка блока (рис. 5а, б); — № 4964, 32 коп. История советского авиастроения. Из-за сдвига синей, красной и зеленой красок изменились детали рисунка на хвосте, появилась полоса на фюзеляже и т.д. (рис. 6); — № 6106, 5 коп. Советский цирк. Заметное отличие в оттенках красного цвета, и из-за его смещения срезана снизу

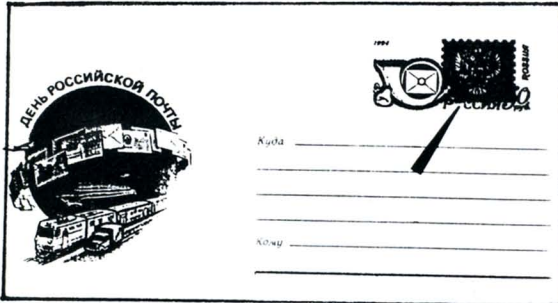


Рис. 3



Рис. 2а



Рис. 2б



Рис. 4а

*Чемпионат мира и Европы по хоккею*

*Чемпионат мира и Европы по*



Рис. 5а



Рис. 5б



Рис. 4б

СОВЕТСКИЕ ХОККЕЙСТЫ —  
ЧЕМПИОНЫ МИРА  
И ЕВРОПЫ



надпись «Э.Т.КИО» (рис. 7); № 186, 250 руб. К 300-летию Российского флота. И.Ф.Круженштерн. В малом листе на правой верхней марке из-за непропечатки черной краски мореплаватель оказался «безглазым» (рис. 8).

**Ю.РОВЕНСКИЙ И Л.СТАРОТИН (Ульяновск)** обнаружили на пиктограмме блока № 5272 «Зимняя Спартакиада народов СССР» на левом плече второго бобслеиста выщерблену (рис. 9а, б).

**А.УРБАНОВИЧ (Кольцово, Новосибирской обл.)** прислал две марки Российской Федерации № 58 «С Новым, 1993

годом» с заметным отличием в краске зеленого цвета и предлагает при каталогизации присвоить марке со светло-зеленой краской номер 58а. По его сведениям, эта марка встречается в десять раз реже обычной и в малых листах не известна (рис. 10).

**В.МЕРЗИН (Ижевск)** дополняет «Каталог-справочник почтовых марок СССР 1918-1991 гг.» журнала «Филателия» следующими разновидностями:

— № 1812 на зеленовато-сером фоне,  
— № 1841 на бледно-голубом фоне,

— № 1854 на бледном желто-коричневом фоне,  
— № 1861 на бледном желто-коричневом фоне,  
— № 1930 без фона,  
— № 1993 тип I — центр рисунка точки рисунка центра располагаются под углами около 20 и 70 градусов,  
— № 1993 тип II — центр светло-коричневый, точки рисунка центра располагаются под углом 45 градусов,  
— № 2093 без фона, растр. КвЛ, и с растровым фоном цвета марки, растр. Кв,  
— № 2146 — размер рисунка 21,25x32,5 и 21,5x32,0 мм,  
— № 2260 на бледно-голубоватом фоне.

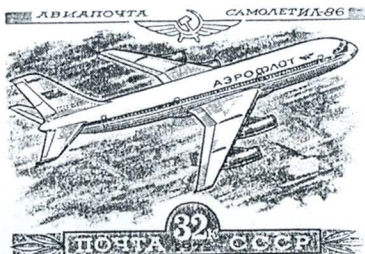
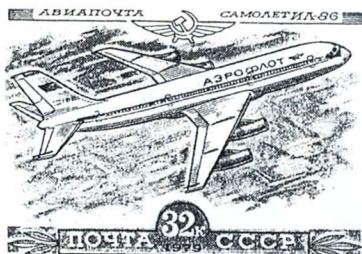


Рис. 6



Рис. 10



Рис. 8



Рис. 7



Рис. 9а

Рис. 9б



# "ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО" ЮЖНОЙ АФРИКИ



В нашей очередной публикации, посвященной маркам Южно-Африканской Республики, мы совершим путешествие вокруг Мыса Доброй Надежды. Именно здесь начиналась история страны, здесь родилась африканерская нация и ее язык, с этим местом связаны крупнейшие достижения ЮАР.





Сегодняшнее название Мыса — Cabo de Boa Esperança — присвоено ему королем Португалии Жуаном II. Первооткрыватель Бартоломеу Диаш назвал его Мысом Штормов (Cabo de Tormentoso) — под впечатлением от жестокого шторма, в который он здесь попал в 1488 году. Жуан II высоко оценил это открытие, увидев в нем сбывающиеся надежды на морской путь в Индию, обещающий его стране богатство и могущество. 500-летию Мыса Доброй Надежды посвящена серия марок ЮАР 1988 года.

Дальнейшее освоение земель проходило под знаком соперничества двух компаний: голландской «Ост-индской» и английской «Ост-индской», что в итоге и привело к заселению страны выходцами преимущественно из этих стран.

Через 13 лет после открытия Мыса португальцем Педро д'Атаиде была сделана первая попытка установления почтовой связи. Он написал рапорт о неудаче, постигшей его корабль, и вложил письмо в... ботинок, который повесил на дерево, надеясь, что с моря его заметят. Момент обнаружения письма Жуаном де Нова запечатлен на марках Сискея № 205 и 206. Больше распространение получил другой способ почтовой связи — письма прятали на берегу под каменными плитами, на которых выбивали надпись: «Смотри вниз — письмо», а также название корабля и имя капитана.

История Кейптауна — «матери южноафриканских городов» началась 6 апреля 1652 года, когда Ян Рибек со 116 соотечественниками на кораблях «Dromedaris», «Reijer» и «Goede Нора» прибыл из Голландии, чтобы основать



здесь поселение. Служащий голландской «Ост-индской компании» Ян ван Рибек уже бывал у Столовой горы, возвращаясь из служебной поездки в Японию. Место показалось ему столь привлекательным, что три последующих года он потратил на подготовку к переселению в эти благодатные края. 300-летию города и его основателю посвящены марки ЮАР № 186-190.

Для защиты от бушменов и готтентотов был построен форт, а на месте находящегося теперь ботанического сада Кирстенбос заложены плантации фруктов и овощей. Первые месяцы оказались очень трудными, но уже к концу года

удалось получить первое масло (коров выменяли у туземцев за безделушки). Поселенцы занимались скотоводством, выделкой шкур, засолкой сельди. В 1654 году изготовили первые кирпичи. Из Европы привезли овец, а с острова Св.Елены 300 фруктовых деревьев. Появились первые фермеры. 2 февраля 1659 года Ян ван Рибек записал в своем дневнике: «Слава Богу! Получил первое вино из капского винограда». Сейчас лучшие виноградники ЮАР находятся здесь, в окрестностях Паарля, Констанция, Тульбага. Ценой огромных усилий поселенцы закладывали основы будущей экономики страны.

Современный Кейптаун, один из красивейших городов мира, насчитывает свыше миллиона жителей. Больше половины из них, по терминологии недавнего прошлого, «цветные». Известный символ Южной Африки и Кейптауна — Столовая гора, воспроизведен на многочисленных открытках, конвертах, аэрограммах и марках. Это плоская вершина высотой 1182 метра с двумя вершинами поменьше — Пиком Дьявола и Головой Льва. Здесь имеется почтовое отделение, откуда можно послать письмо со штемпелем Столовой горы.

У северного склона расположен всемирно известный госпиталь, где в 1969 году хирург Кристиан Бернар впервые в мире успешно пересади сердце человека. Почта ЮАР посвятила этому событию три марки (№ 320, 321, 735).

Меньше известен Грооте Схур (большой сарай) — резиденция премьер-министра страны. Здание, построенное Яном ван Рибеком как зернохранилище голландской «Ост-индской компании», во времена Сесилия Родса, губернатора



"ЗОЛОТОЕ  
КОЛЬЦО"  
ЮЖНОЙ  
АФРИКИ



Капской колонии и основателя Родезии, использовалось как правительственная резиденция. Оно запечатлено на двух марках (№ 113А и 114А).

Между госпиталем и резиденцией премьер-министра у склона Пика Дьявола находится университет Кейптауна, 150-летие которого в 1979 году отмечено почтовой маркой. Там обучается около 8500 студентов.

Замок Кейптауна — исторический памятник и старейшее здание в республике — построен в 1679 году голландской «Ост-индской компанией» для защиты поселенцев от диких животных и враждебных племен. Он представляет собой пятиконечную звезду, каждый конец которой носит один из титулов принца Оранского. Сейчас это богатейший музей ЮАР. Здесь собраны картины, изделия из слоновой кости, драгоценности, старинная мебель (в 1992 году издано 10 почтовых марок

с образцами капской мебели) и т.д.

При губернаторе колонии Ван дер Стеле была получена первая шерсть и образцы ее отправлены в Голландию (ныне высоко развитая отрасль народного хозяйства ЮАР). Окрестности названного его именем города Стелленбоса заняты виноградниками, которые вместе с вышеназванными плантациями составляют основу виноделия Южно-Африканской Республики. Живописные погребя и превосходные вина привлекают сюда множество туристов.

Паарль — город, где 14 августа 1875 года было объявлено о рождении языка африкаанс. Голландский в своей основе, он имеет многочисленные заимствования из английского, немецкого и банту. Распространен также в Намибии, Зимбабве, Замбии, Ботсване, Малави. Сейчас это один из двух государственных языков страны.

Саймонстауну — городу,

расположенному на восточном побережье, посвящены четыре марки и блок (№ 502-505, бл. № 13). Здесь находится адмиралтейство и крупнейшая военно-морская база, сыгравшая важную роль во время второй мировой войны. В 1957 году Англия передала ее Южной Африке.

Порт Кейптауна — один из крупнейших в Южном полушарии. Отсюда экспортируется значительная часть сельскохозяйственных продуктов страны. ЮАР остается единственным государством в Африке, чье сельское хозяйство обеспечивает продовольст-



## О чем пишут наши коллеги

В немецком журнале «**Михель-Рундшау**» (№ 8/96) напечатана статья швейцарского эксперта З. Микульского о марке городской почты Тифлиса и истории ее использования. Автор опирается на работы известного филателиста Б. Каминского в сборнике «Советский коллекционер» (1970-1971 гг.).

Публикация явилась основанием для включения этой марки в каталог «Михель» и введения в разделе «Россия» нового подраздела «Марки городских почт».

В № 10 того же журнала — материал о дополнительных тиражах румынских марок 1952-1960 годов. В этот период большой популярностью пользовались наборы гашеных марок в пакетах, которые продавались по цене 25% от номинала. В то же время государственная компания «Ром-прессфилателия» стала экспортировать так называемый «кило-товар» (вырезки марок из почтовых отправлений), который продавался на вес. Вскоре оказалось, что необходимых запасов знаков почтовой оплаты нет. Тогда решили допечатать прежние выпуски, что и было сделано. Из-за отсутствия такой же бумаги и красок новые тиражи значительно отличаются от оригиналов. Кроме того, многие печатные формы изготовили заново, что повлекло за собой изменения в деталях рисунка и размерах рамки. Все эти допечатки предназначались для торговых целей, а не для почтового обращения и делались сразу со штемпелем, нанесенным типографским способом, поэтому в чистом виде они не существуют. Автор приводит перечень всех известных допечаток с указанием их отличий от оригиналов.

В очередном, 97-м бюллетене АИР содержится подробное сообщение о предстоящей Всемирной филателистической выставке «Москва-97», в котором особо подчеркивается, что на 3000 стендах будут представлены всевозможные филателистические редкости из 60 стран мира.

В 10-м номере журнала «**Бернер Брифмаркен Цайтунг**» (Швейцария) помещена статья об оттиках отдельных красок при многоцветной печати. В последнее время на

филателистическом рынке появились оттики многих марок ГДР. Одна из фирм выпустила даже их иллюстрированный каталог, в то время как в продаже они появились нелегально, так как представляют собой собственность типографии.

Автор подчеркивает, что подобные оттики ничего общего с филателией не имеют, а включение их в каталог (что решил сделать «Михель») повлечет за собой их эмиссии в ряде стран, прежде всего находящихся под опекой филателистических агентств.

В голландском журнале «**Филателия**» (№ 9/96) — интересная тематическая разработка о мостах, туннелях, каналах, плотинах и акведуках на почтовых марках. Там же публикация об авиапочтовых отправлениях начала второй мировой войны из бывшей нидерландской Индии через Гонконг.

Заслуживает внимания также статья о плевисците 1920 года в Каринтии «Северная граница Словении» и его почтово-политических аспектах.

В октябре французский журнал «**Тэмброскопи**» начал серию публикаций под названием «По следам великих приключений». Первый материал посвящается пути из Европы в Индию. В нем рассказывается об истории почты Египта — начального пункта следования корреспонденции. Приводятся репродукции филателистических достопримечательностей. Особо следует отметить раздел о Суэцком канале с иллюстрациями очень редких почтовых отправлений, оплаченных марками администрации Суэцкого канала.

С 1997 года остров Майотта (Махорэ) — Территориальное сообщество Французской Республики — становится 100-м департаментом страны и одновременно получает право выпуска собственных марок, как Сен-Пьер и Микелон.

В статье «№ 32 Майотты» выходит через 85 лет после № 31 рассказывается о почтовой истории этого острова и эмиссиях 1997 года.

Кроме того, в номере содержится информация о новых марках Франции и других стран.

Н. НИКОЛАЕВ

вием не только свой народ, но и десятки других.

117 лет назад между Кейптауном и Англией была установлена регулярная морская почта. Первый рейс длился 115 дней, сейчас — 11.

Южную часть полуострова занимает заповедник «Мыс Доброй Надежды», основанный в 1939 году для охраны флоры, фауны и живописных ландшафтов. Кроме животных, здесь сохранилось много редких растений, некоторые — уникальны. Марки заповеднику не посвящались, но многие сюжеты из его жизни использовались для стандартных выпусков. Очень популярны пешие маршруты по побережью. Длина сухопутной границы заповедника, соединяющей два океана, всего 13,5 километра, береговой — 40. Здесь находятся памятники Бартоломеу Диашу и Васко да Гаме, а на южной оконечности полуострова — самый мощный в мире маяк, построенный в 1860 году.

Вот так, через 500 с лишним лет после открытия Мыса Доброй Надежды, мы с помощью почтовых марок открываем для себя эту интересную и во многом еще загадочную страну.

Г. ТИХОНОВ

г. К а л у г а.

Марки, иллюстрирующие статью: № 186-188, 190, 320, 321, 323Г, 388, 390-391, 411, 414, 466, 471, 472, 502-505, 507, 521, 500-летие открытия Мыса Доброй Надежды — ЮАР; 202-206 — Сискей.





**MUJERES FAMOSAS DEL MUNDO**



CUARTA CONFERENCIA DE MUJERES DE LAS NACIONES UNIDAS

"Великие женщины мира". У каждого на этот счет, конечно, собственное мнение. Но с выбором почты НИКАРАГУА большинство мужчин вполне согласно. На почтовых марках портреты Индиры Ганди, мадам Чан Кайши, Матери Терезы, Марии Кюри, Маргарет Тэтчер, Элеоноры Рузвельт, супруги президента Аргентины Евы Перон (заметим, что им там в Латинской Америке виднее, какова роль г-жи Евы в истории человечества), Голды Меир. Завершает представление "Великих женщин мира" никарагуанская политическая деятельница Виолетта де Чаморро. Видимо, она и заняла традиционное в подобных сериях место нашей Валентины Терешковой?

Наступившую весну как нельзя лучше характеризует марка БРАЗИЛИИ 1996 года.

Солнце в оконце, пробуждающаяся и спасенная природа, да и вообще - доброе настроение на этой марке.



**ФИЛПАРАД**  
МАРТОВСКИЙ



Мерилин Монро, которая так высокохудожественно изображена на телефонкарте, - символ АМЕРИКИ. Тюльпаны, что на марке, - символ Голландии. Губы, привлекающие своей яркостью, столь уместные и на карточке, и на марке, по праву назовем символом нагрывающей весны.



Так женственно представляет почта Уоллиса и Футуны наше увлечение почтовыми марками. Праздничная новинка номиналом 175 их франков посвящена 50-му филателистическому Салону.



Чего только нет на знаках почтовой оплаты! Теперь стали печатать и индивидуальные штрих-коды. Одна из первых таких новинок - к 100-летию избирательных прав женщин в НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ.

Согласны, милые дамы, событие значительное - вот и праздновать его начали за год до наступления даты.





Какой же праздник без аппетитного стола?

Почта ПОРТУГАЛИИ предложила Восьмого марта разложить на столе не привешиеся блюда, а марки со всякой кулинарной экзотикой. Пальчики оближешь!



# ФИЛПАРАД

МАРТОВСКИЙ

На марке ПОЛЬШИ - самая весенняя тема: "Люблю тебя" - сообщает миниатюра всего за 40 грошей. Содержание же дорогого стоит. Как не вспомнить слова поэта о "шальных брызгах вишен на замирающих губах".



Милые дамы, вы и сами по себе - сказка! А уж в сказках без вас просто никак не обойтись. Немало прелестных кадров посвящено вашему сильному слабому полу в фильмах Диснея. Пример тому малый лист ГАНЫ с любимыми диснеевскими мультяшками.



**Внимание, внимание!** Марки будущего - неподражаемые знаки оплаты единой Европочты! Так представлены отпечатанные тиражом 3 тысячи серий ЗПО номиналами от 0 (!) до 9 "еврос": осуществлен частный выпуск сотрудником испанской редакции "Хроника" Рубеном Эскарaventино. Символами стран выбраны знаменитые женщины: для Швеции - участницы АББА, для Англии - "Железные леди", для Германии... Впрочем, разберитесь сами!

## DISNEY'S BEST FRIENDS

|                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| <br>GHANA c150 | <br>GHANA c150 | <br>GHANA c200 |
| <br>GHANA c600 | <br>GHANA c700 | <br>GHANA c350 |
| <br>GHANA c900 | <br>GHANA c200 | <br>GHANA c300 |

**LOVE FROM DISNEY'S FILM CHARACTERS**





МОСКОВСКИЙ  
ПОЧТАМТ

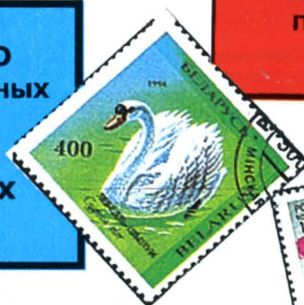


Фирма  
"ПОСТЭМ"

**Абонементное  
обслуживание  
филателистов  
почтовыми марками  
РОССИИ и БЕЛОРУССИИ  
по их номинальной  
стоимости.**

**ПРЕДЛАГАЕМ**  
полные годовые  
комплекты  
марок **РОССИИ**  
1994, 1995 и 1996 годов  
по номинальной  
стоимости.

**ПОКУПКА,  
ПРИЕМ на КОМИССИЮ  
и ПРОДАЖА коллекционных  
филателистических  
материалов  
на самых выгодных  
условиях.**



**Широкий выбор  
художественных  
и стандартных почтовых марок,  
поздравительных открыток,  
почтовых конвертов  
различных форматов**

*Москва 101000,  
Мясницкая 26.  
Тел./ факс  
925 - 25 - 04*



*Телефон торгового отдела 925-46-37*